

本报济南8月26日讯(记者 李飞 潘世金 实习生 徐丽环)24日上午,齐鲁晚报“齐鲁未来星”东阿中医药文化研学全新亮相,济南市纬二路小学四十多名学生和家长来到东阿县,走进毛驴博物馆,学习了解毛驴起源、进化和关于毛驴的诗词、书画。

随后,营员们参观东阿阿胶城,漫步古城,体会千年贡胶文化。在贡胶馆观看阿胶传统制作技艺全过程。

下午,营员们走进阿胶博物馆。据了解,中国阿胶博物馆是我国首家以阿胶发展为主题的专题性博物馆,营员们在讲解员的带领下,分别参观了中医药的发展、阿胶的由来、名医话阿胶、东阿与阿胶、历史传承等十个单元,了解了阿胶从古至今的发展演化过程。

随后,营员们来到阿胶世界,感受传统工艺与智能生产的完美结合,了解智慧化工厂的现代与科技以及工业4.0时代的发展与创新。

在这里,营员们跟老师学习辨认紫苏、丁香等常见的中药材,了解中药的价值,并亲手制作两个中药香囊,把其中一个香囊亲手送给了自己的父母。

在幻影剧场,营员们观看幻影成像短片,影片通过虚实结合的高科技全息手段,演绎阿胶起源、阿胶炼制技艺的传承与科技创新。

走进阿胶探秘长廊,学生观



济南市纬二路小学学生在东阿阿胶城体验阿胶制作工艺。记者 潘世金 摄

走进阿胶世界,制作中药香囊

齐鲁晚报中医药文化研学全新亮相

看现代化产品生产线,了解工业4.0时代的科技成果。在阿胶探秘长廊复方阿胶浆体验岛,学生在纸条上写下自己的小愿望,放进了“元气满满梦想瓶”。

走出阿胶探秘长廊,营员们看到了收藏的不同年份不同规格的陈年阿胶,感受阿胶人对炼制古方的不断探索和传承精神。活动中,同学们分为四组,通过抢答问题的方式为小

组赚取积分,得分高的学生和小组还得到了特别的奖品。

“今天的研学孩子们了解到了毛驴的种类,知道了阿胶的发展史,欣赏了阿胶的生产线和整个制作流程,观看了带有阿胶情缘的幻影成像作品,亲手制作了许愿瓶和香囊,并把精美的香囊送给了自己的父母,体现了人生五伦孝为先。今天的研学孩子们收获满满,

我们每一个家长都非常满意,再次对齐鲁晚报·清大研学表示感谢。”济南市纬二路小学家委会会长王超说。

“齐鲁未来星”研学营欢迎你

26日上午,齐鲁晚报“泉水文化研学营”迎来济南市历下实验小学、济南市青龙街小学、济南市泉星小学五十多名学

生、家长,受到了一致好评。

针对学校和家长的需求,研发了多款不同主题的研学课程。如果你想拥有一次与众不同的研学之旅,就来参加齐鲁晚报·清大研学推出的“齐鲁未来星”研学游吧,总有一款会适合你。

咨询电话:齐鲁晚报:0531-85193712;85193050;清大研学:0531-82748669;58053686。

齐鲁未来星研学专家:

构建行前、行中、行后研学课程体系

本报记者 李飞 潘世金

研学旅行的意义 得到家长认可

22日上午的论坛中,中国教育科学研究院研究员、教育领导与管理研究室主任刘永福系统阐述自己的思考与研究。

“从去年开始,我们就开始进行关于研学旅行的调研和追踪工作。调查发现,研学旅行的意义和价值逐渐得到家长的认可,大部分家长选择研学旅行是为了让孩子增长见识,此外生活类、人际沟通等主题的研学产品受到家长关注。”

如何稳妥推进研学旅行?

刘永福建议要加强对研学旅行政策实施效果的追踪,加强研学旅行的理论研究,着力加强研学旅行课程资源体系建设。

要构建完整的研学 课程体系

如何科学构建研学课程?北京市十一学校龙樾实验中学课程与教学研究院院长,全国知名实践课与研学专家呼建勇介绍,一个完整的课程体系包含课程目标、课程内容、课程实施、课程评价。在发言中,呼建勇详细阐述了研学课程体系中的行前课程、行中课程和行后课程。

“行前课程为行中课程和行后课程的完成奠定基础,安全课程、破冰课程等内容恰恰是很多研学课程忽略的。行中课程应该是任务驱动式的课程,以任务为线索,可以设计过程性评价课程,保证学生逐步深入地研学。”在呼建勇看来,在研学实施过程中,需要以研学基地和研学资源为基础,注重学生主体和体验,通过各种工具和产品驱动学生的积极性和内动力。

呼建勇表示,研学结束之后,需要通过产出产品让学生体会到研学课程的价值所在。“行后课程还是行中实施课程

的延伸和深入,可以设计成辩论课程、演示课程、实验课程等等,课程形式不一,但需要让学生感觉到研学不止于此。”

中学高级教师、中国教育学会科学教育分会优秀教研员郑会战表示,学校科学课程是基础,家庭实验室是辅助,科学实践基地是主场。

“三位一体的中间连接是课程,研学课程将学校、家庭、基地三者连接在一起。我们正在研发相关课程,将研学课程内容分为教材上有、实践基地也有;教材上无、实践基地有;教材上无、实践基地无三类。”

7岁潍坊琴童斩获30万大奖

8月10日,注定被音乐历史铭记的时刻。2018黄龙音乐季·钢琴艺术周8位巅峰对决挑战者在中国最美哈利路亚音乐厅完成本次比赛的最后一搏——巅峰对决!经过3小时的巅峰对决,山东小琴童刘项印获业余组特等奖,奖励30万元的艺术发展基金。

据悉,黄龙音乐季是中国有史以来奖金最高的比赛,此次钢琴艺术周吸引了来自全国各地的千名选手参赛,经过5天的初赛、复赛,从3个专业组、5个业余组中脱颖而出的8名金奖选手进行巅峰对决,由50多名全国专家权威评审团组成(评委团还包括来自波兰的肖邦国际比赛评委会主席波波娃)根据选手综合表现进行现场投票,最终产生业余组的“巅峰王者”刘项印。

来自山东潍坊的琴童刘项印,现年7岁半,是潍坊市奎文区圣荣小学一年级五班的一名小学生。刘项印四岁时便跟随母亲

开始学习钢琴,练习两年后又师从国际著名钢琴家、国际乐坛最有影响力的全球十大华人钢琴家之一秦川教授。刘项印小小年纪就获奖无数,据了解,自2015年至今,他曾多次获得国内钢琴比赛一等奖;2016年获得“星海杯”钢琴比赛潍坊赛区业余四组金奖,全国优秀奖、首届“乐动潍坊”钢琴大赛幼儿组一等奖。2017年,年仅7岁的刘项印获得“卡丹萨”钢琴大赛儿童B组全国一等奖;“施坦威”钢琴大赛华北大区业余A组一等奖。

为了备战此次黄龙音乐季,刘项印同学平日严格遵循秦川教授的要求,认真练琴。赛场上的他自信优雅、气度非凡,优异的表现俘获了在场每一位听众的心,收获儿童B组第一名的好成绩,得到了与其他四个业余组别参加巅峰对决的机会。巅峰对决的赛场上,刘项印小朋友展现出了超越年龄的风采,最终经过50多名评委的投票,他以32票的



好成绩获得了本届黄龙音乐季的最高荣誉——特等奖!奖金30万元!

任何成功绝无偶然,沉甸甸的奖杯里凝聚着他日复一日刻苦练琴的汗水,也饱含着父母、导师的心血。此次黄龙音乐季只是刘项印钢琴生涯中一座小小的里程碑,相信经过日积月累的历练和沉淀,刘项印小朋友定会在钢琴路上大放异彩。

齐鲁晚报小记者走进城管执法局 学习垃圾分类,做个城管小卫士

本报济南8月26日讯(记者 尹明亮)8月24日上午,齐鲁晚报小记者团走进济南市城管执法局,跟垃圾分类宣讲员学习如何给垃圾分类,成为第一批城管小卫士。

红色垃圾箱放有害垃圾、蓝色垃圾箱放可回收物、绿色垃圾箱放易腐垃圾、灰色垃圾箱放其它垃圾,在济南市城管执法局的会议室里,小记者们穿上城管小卫士的马甲,先从分类垃圾箱开始学习。

在活动中,垃圾分类宣讲员给小记者们讲解着许多日常垃圾分类中容易犯的错误,比如玻璃虽是可回收物,但家里的荧光灯等灯管其实都是有害垃圾,需要单独分类。“做好垃圾分类是一项长期而艰巨的任务,从小孩子做起才是做好这项工作的长久之计。”宣讲员介绍。

学习完知识,小记者们马上把所学用于实践。拿着工作人员送上的垃圾卡片,小记者们根

据自己的分类投送到不同的垃圾箱,几乎没有出现错误。

齐鲁晚报小记者纳新了

做个小记者,一起走进大学校园,发现大学的秘密,走进不同的工厂,探索工业流水线上的奥妙,走进医院、银行……齐鲁晚报小记者团纳新进行中,报名做个小记者,跟着我们一起去探索世界的奥秘,也让孩子在探索中收获成长。

在节假日或者周末跟着我们走吧,齐鲁晚报小记者团打造了丰富多彩的社会实践活动体系,每年有数十场活动等着孩子们。

要加入齐鲁晚报小记者团,可先申请加入小记者团qq群184941630,在群文件中下载报名表填好发送至邮箱357751414@qq.com。您也可以关注齐鲁校园直通车微信公众号了解更多小记者的活动信息。咨询电话:0531-85193855,15969678226。