



葫芦套村位于枣庄市山亭区徐庄镇,因地形外小内大,形似葫芦得名。在中国传统吉祥文化里,葫芦素有“福禄”的美好寓意,围绕“葫芦文化”主题,葫芦套村结合葫芦种植、采摘、观赏、文化,打造乡村特色景观,彰显了浓浓的乡村地域特色。



位于村中南山崮崖上的南山玻璃栈道,是枣庄的第一条玻璃栈道,也成为葫芦套村的另一标志性旅游吸引物。

家家葫芦,户户福禄

枣庄市山亭区葫芦套村:依托生态资源,打造特色景区



步行齐鲁·美丽乡村

文/片 记者 王逸涵
航拍/视频 记者 刘军

近年,葫芦套村积极发展乡村休闲旅游,集中打造美丽乡村,凭借良好自然生态环境、众多旅游休闲体验项目,让葫芦套村成为高人气乡村旅游目的地,被评“山东省旅游特色村”。今年“五一”,村里三天游客接待量超10万人次,村集体和村民收入大幅提高。

葫芦能吃能赏能摘能卖

记者采访发现,村里引进了食用葫芦、观赏葫芦、把玩葫芦等多个品种,“现在村里家家户户都种葫芦,咱这儿的葫芦,能吃能赏能摘能卖。”葫芦套村党支部书记尚明程介绍。

为突出葫芦文化在景观、设施中的应用,村里不仅建起了葫芦景观长廊,还设有一处福禄文化艺术馆。文化艺术馆中,展示了3000余件葫芦烙画、押花、雕刻、彩绘等多种工艺制成的艺术品,并吸引了一批绘画、书法、雕刻等艺术家和爱好者进驻,还有人专门讲解葫芦文化以及工艺品制作过程。



“山水云间”民宿,传统的农家老屋,如今变成了独具特色的民宿。

饱含吉祥寓意的葫芦,成了该村发展民俗旅游的一张新名片。

位于村中南山崮崖上的南山玻璃栈道,是枣庄的第一条玻璃栈道,也成为葫芦套村的另一标志性旅游吸引物。玻璃栈道修筑于陡峭的山体之上,总长300多米,人徜徉在栈道上,低头可以透过玻璃看到悬空的峭壁,抬眼则尽收村中青山绿水美景。今年五一正式运营期间,三天便实现经营性收入160多万元。葫芦套村的另一个游玩项目——高空滑索,最大线路高差为45米,游客可体验“空中飞人”的刺激。

为发掘闲置农村老宅资源,提升乡村休闲旅游魅力,葫芦套村还发展了现代民宿产业。走进葫芦套村的“山水云间”民宿群。房间有的利用了原旧农舍修缮改造,有的则是在小溪边立起木制高脚楼,同时还设有小型儿童乐园、露天泳池等游乐设施;民宿中各项设施齐备,空调、卫浴等一应俱全。此外,民宿的管理也相当规范,在房间门口的旅游铭牌上,标注着业主的姓名、电话、客房和床位数量、监督电话等。

“为提高乡村旅游层次,葫芦套村成立了专业合作社。”尚明程介绍,村里民宿在经营管理上采用公司加合作社模式,聘请省旅游规划设计研究院等单位专家对农

家乐、民宿进行定位设计,使得从前古老传统的农家老屋,变成乡村旅游新景观。

旺季时比过年还热闹

据尚明程介绍,葫芦套拥有12个自然村,265户村民1140人,如今这里的乡村旅游开展得如火如荼,葫芦套成为了乡村旅游热门目的地,周边游客如潮水般涌入。“光是今年‘五一’小长假,村里三天游客接待量就超过了10万人次,村集体和村民收入有了大幅提高。”吃上了“旅游饭”,很多村民的收入也不断增加,仅去年一年,全村人均就增收了1.2万元。

在他看来,昔日闭塞贫困的葫芦套村,错过了不少产业发展机会,但也因此保护了良好的生态环境,3.5平方公里的面积中有95%被森林覆盖。

2016年,葫芦套村迎来了发展转机。在当地政府的支持下,该村开始进行乡村旅游开发。据介绍,借助乡村连片治理项目,葫芦套重点建设景点道路、节点绿化、景观设计等,不断完善水、电、路等基础设施,还引来了旅游投资公司。去年年初,葫芦套村与专业的旅游公司联合设立了乡村旅游公司,并将村里的旅游资源交给旅游公司总体规划经营。

乡村旅游的广阔前景也吸引了外出打工的村民接连不断地回乡创业。46岁的村民尚均宝,原来在湖南做鞭炮生意,家乡的变化让他毅然决定回来发展葫芦工艺品产销企业和特色农家乐。尚均宝告诉记者,今年“五一”期间,农家乐营业额便达到了5万余元。



扫二维码看葫芦套村美景

等到风景都看透,有多少暖意留心头



温涛

师弟木影讲了一个手机失而复得的故事。

“在台北诚品书店敦南店,显然被知识冲昏了头脑。付款拔腿就跑,虽是夜半,人来人往,书香流淌。咔咔咔,拍了好久,过足了瘾,怎能不发朋友圈打卡呢,然后……”然后,他就发现手机不见了。手机忘在出租车上了。

在当地居民的指点下,木影来到了附近的信义派出所——看,多好的名字——说明来由,警察马上调监控。但他上车的位置属于私人区域,没法查看。警察小哥招呼他坐下,不止一遍地告诉他“别着急”。但手机没找到,时近深夜,木影留下了地址回酒店。酒店工作人员知道了他的经历,也调出监控,并用各种方法帮忙联系。要躺下睡觉的时候,客房电话响了,司机师傅已联系上正火速赶来。司机来时,彬彬有礼,还了手机,木影鞠躬致谢。

木影说,顿时心生暖意。9月17日,芬兰旅游局微博发布的一则故事,也暖到了很多人。2月18日晚,由赫尔辛基开往罗瓦涅米的列车,停靠凯米火车站后,继续向北行驶时,一位焦急的亚洲游客找到乘务员,说他们一家人坐过了站,请求帮助。列车的下一站是约40公里外的小站,没有开放的候车室。当时室外温度是零下21度,人生地不熟地拖着三个大行李箱和孩子去寻找酒店,困

难可想而知。如随车到罗瓦涅米,半夜在这旅游旺季找住处也不容易,还要再想法回凯米。

乘务员想到,由罗瓦涅米开往赫尔辛基的夜车将很快与本次列车交会,就立即与对方列车乘务员联系,并在征得交通管理局同意后,决定为亚洲游客换车。于是,感人的一幕出现了,在夜晚芬兰北部的林海雪原里,两列对向行驶的火车在交会时停了下来,乘务员帮助亚洲游客全家飞速转换了列车。列车因此耽搁近五分钟,但是其他乘客都对此表示理解。

这么暖心的故事,有没有勾起你去芬兰一游的愿望呢?回想自己这些年工作和旅游的经历,国内外的地方也去了不少,很多山水的记忆,大多逐渐模糊,反而旅途中一些暖人的细节,却历久弥新时常想起。

记得2003年在东京,我们一行人想去秋叶原逛逛,宾馆大堂里的服务员给了我们一张简易的地图,看上去距离也不远。我们出宾馆后,那个小伙子怕我们走错,又追出来,尽管语言不通,他还是拿着地图,比划着又给我们指示一番具体线路。他那认真的神情,至今难忘。

木影是山东旅游委“好客之道”拍摄项目主创,近来几乎拍遍山东各地。与以往的旅游风光片不同,他们更多将镜头对准普通的本地人,去发现、呈现他们发自内心的热情和真诚,他们身上更能体现山东的好客之道。

到底什么才是真正的好客之道?聊起上面这些故事,我们感慨:心存善念,故事飘远。若能以发自内心的诚敬,给萍水相逢的远方游客亲人般的温暖,哪怕悉心指路这样一点点的帮助,不都是好客之道最好的体现吗?