

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

特色机构助阵,博览会更丰富多元

省内外画廊、艺术创作机构的参与,撑起了书画博览会的“半边天”。在本次博览会上四川尚瀚岩彩重彩画院、德樸斋文化艺术中心、金鑫集团等多个艺术机构纷纷推出自己的“王牌”,将多位具有实力的艺术家群体进行有效推广,成为书画市场复苏的有力助推。除了画廊,依翠轩艺术玉雕工作室、季风画室、乐涛画室等多个工作室、培训机构以及青竹画材的参与,让书画博览会更丰富、多元。

揽胜——杨勇智雕塑艺术(玉石)精品展



杨勇智,山东工艺美术学院副教授,山东省美术家协会雕塑艺委会副秘书长,山东省雕塑家协会理事,中国雕塑学会会员。近年来致力于玉雕创作,推动现代雕塑艺术的先进观念、语言与传统玉雕融合、发展和创新。作为国内为数不多的、受过专业美术训练,同时拥有硕士学位的学院派玉雕艺术家,创作多次在各雕塑和玉雕大赛中获奖,作品亦被多家美术馆收藏。



九州无事乐耕耘

玉器作为传承几千年的文化瑰宝,穿越历史的长河,在中华文明的演进与发展中,逐步成为这个古老东方古国的文明象征。精美的玉雕作为良工巧匠技艺与天然美玉材质的完美结合,在任何时代都具备极高的收藏价值。第十届中国书画名家精品博览会就邀请到了山东工艺美术学院杨勇智教授,举办了“揽胜——杨勇智雕塑艺术(玉石)精品展”。

此次展出的雕塑玉石作品造

型新颖,别具一格,展现了杨勇智教授高超的艺术技巧和“高贵的单纯、静穆的伟大”的设计宗旨。作为依翠轩艺术玉雕工作室的首席艺术家,杨勇智将当代美学理论和传统玉雕技艺相结合,凭借深厚的艺术修养和丰富的教学实践,以现代艺术理念对传统雕刻技法进行改良,通过对玉雕的长期研究和创作,形成了自己独特的艺术玉雕风格,在国内玉雕界独树一帜,被视为开拓和引领齐

鲁学院派玉雕的重要学者。基于讲究韵味和时代感的艺术理念,工作室近期创作了全新的玉雕艺术精品——《翠玉白菜》、《五牛图》等,这些作品取材于中国古代经典艺术作品,在造型和雕刻技法上进行创新,着重强调形体结构的严谨、生动准确和细节的深入刻画,力求做到形神兼备,既得传世佳作神韵,又有当代艺术语言的展现,是齐鲁玉雕和国内学院派玉雕的代表性作品。

韧竹丹青——青竹画材精品展

除了专业艺术机构,此届博览会还首次将参展单位范围拓展至画材界,青竹画材作为绘画材料界的佼佼者在博览会上进行其书画藏品及公司产品展示。

青竹画材科技有限公司自1985年成立,至今已走过了30多年的风风雨雨,在青竹人的不断实践与探索中,发展为画材品牌公司的佼佼者。多年来,青竹秉持“勤奋、诚信、科学、创新”的企业精神,与艺术创造者们沟通合作,创造了一个又一个的辉煌。2015年4月在河北青竹画材科技有限公司落成了中国历史上第一个以美术颜料为主题的博物馆,5月份顺利召开千人经销商会议,树立了青竹的又一个里程碑。这些非凡业绩的取得既是对几代青竹人求真务实、团结奋进精神的极大肯定与鼓舞,更是企业诚信为本经营理念的有力见证。青竹博物馆坐落于河北青竹画材有限公司厂区,是为迎接青竹诞辰30周年而创建。博物馆占地面积2688平方米。馆内展示世界颜料发展历史,中国颜料发展历史,颜料制作过程,以及青竹企业成长历程等,融科普性、知识

性、艺术性、体验性于一体。此外,馆内还收藏和陈列了大量名家名作。

在此次青竹画材丰富多样的展品中,观众也会进一步感悟“创造至纯至真的色彩,为每一位艺术之路的逐梦者成就缤纷梦想”的青竹宗旨。

青竹画材国内营销副总刘庆旺先生在接受采访时说:“山东省是一个艺术氛围非常好的地方,无论是各界的艺术家还是每年十几万的艺考生,都给予了青竹画材非常大的市场信心。相比于其他美术用品,我们青竹画材最大的优势特点就是‘健康和无甲醛’,尤其是水粉,青竹的无甲醛水粉是全国销量第一的,而健康是青竹能在众多品牌中脱颖而出的关键。”对于青竹画材首次参加书画博览会,刘庆旺先生表达了热切的期望,他说:“博览会给予了青竹画材一个高层次的平台去展示自己,我很高兴能在山东这个美术大省参加一个水平高、规模大的展会。面对山东众多的书画爱好者,我们青竹人也会在将来做出更好的产品回馈大家!”



青竹画材科技有限公司



青竹画材无甲醛国画颜料



青竹画材科技有限公司博物馆

第十届中国书画名家精品博览会

主办单位:大众报业集团、山东省文联
协办单位:山东省美术家协会、山东省书法家协会
承办单位:齐鲁晚报、齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、齐鲁晚报天一会展
展览时间:2018年10月19日—22日
展览地点:济南舜耕国际会展中心
咨询电话:15153160905、15966685196
联系邮箱:qlwbshy@163.com

扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。齐鲁壹点订阅号“齐鲁鉴赏”同步推送。



齐鲁鉴赏微信公众平台



今日头条订阅号“齐鲁鉴赏”

展讯

能量——改革开放40年山东美术发展成果展亮相山东美术馆

本报讯 10月1日起,能量——改革开放40年山东美术发展成果展转战山东省美术馆。展览展出了改革开放以来山东籍艺术家创作的国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉画)、综合材料、壁画、漫画、年画、连环画、环境艺术、装置艺术、陶艺、宣传画、招贴画等各类作品共283件,及改革开放40年山东美术教育、美术产业有关文献。全面反映40年来山东各画种取得的优秀成果,全面检视山东省老中青三代艺术家的整体力量,呈现生生不息的山东美术生态,通过纵向的历史线索和横向的空间脉络,用艺术的方式全面反映40年间我省经济社会各领域的巨大发展变化。展期至11月16日。

“清逸朗行”刘西洁中国画作品展10月11日在西安举办

本报讯 由陕西省国际书画艺术研究院主办,于右任书法艺术博物馆承办的“清逸朗行”刘西洁中国画作品展,10月11日下午在西安市于右任书法艺术博物馆开幕,展览展出了刘西洁多幅写意小品,笔墨恣意,逸趣横生。刘西洁,1964年生于西安,西安美术学院中国画系主任、教授、博士生导师,中国美协会员,陕西中国画学会副会长,曾任西安美术学院上海分院院长。

全国书画名家作品邀请展在山东博物馆开幕

本报讯 为纪念中国农工民主党成立88周年,农工党山东省委成立30周年,农工党济南市委成立60周年,“不忘合作初心,继续携手前进——永远跟共产党走”全国书画名家作品邀请展今天在山东博物馆开幕,展期将至10月15日。此次展览展出山东及全国14个省市农工党员书画家新作160余幅。特别邀请农工党之外的39位名家40余幅力作。展品分国画、书法、油画和现代水墨四个部分,作品充分体现出艺术家对美好生活的无限向往以及艺术为人民服务,为社会主义新时代服务的良好愿望。