昨晚,幽默的相声、正能量小品一块上演

2018“百姓大舞台”欢乐落幕

本报记者 左庆 摄

本报讯(记者 师文静) 幽默讽刺的相声、旋律优美的京剧、充满正能量的小品,欢快刺激的舞蹈、杂技……12日晚,省文化馆群星广场上,由齐鲁晚报、山东省文化馆联合主办的“相约消费季 百姓大舞台”闭幕式文艺演出欢乐上演。从今年5月初正式启动、陪伴观众5个多月的2018年度“百姓大舞台”圆满落幕。这期间,主题丰富、艺术形式多样的文艺大餐,给观众带去了无尽的欢乐。

12日晚的演出,在山东省老干部艺术团舞蹈中开场。随后的相声《新开粥厂》、女声独唱《多想对你说》、筝与打击乐《骏马奋蹄》、少儿京剧表演《奇袭白虎团》、小品《金牌月嫂》、杂技《蹬人》等节目,给现场观众带来了不同的艺术感受。

省文化馆的徐艳告诉记者,“省文化馆老年舞蹈队、山东老年大学艺术团等老百姓自己的演出团队纷纷登场,真正体现了这是一个百姓的舞台。为了闭幕式演出,省文化馆新创作了小品《金牌月嫂》,希望不仅给观众带来欢乐和正能量,还能让大家有真正的艺术享受。”

2018年“百姓大舞台”演出23场,不仅有山东地方戏、非遗展演等传统艺术形式,还有曲艺、话剧、音乐会、流行歌曲等年轻人喜爱的各类节目,孩子们喜欢的儿童剧等,演出“你方唱罢我登场”,弘扬传统文化、传播正能量、普及高雅艺术……看“百姓大舞台”演出成了市民周末的一个必备节目,男女老少合家欢,在这里他们看得尽兴,回味无穷,久久不愿离去……也让我们主办方充分感受到了老百姓对优质文艺演出的迫切需求。

2019年“百姓大舞台”将有更加丰富多彩的演出奉献给大家。

早知道 一周文艺

1.10月15日19:30,济南市京剧院在山东剧院演出京剧《邓恩铭》。

2.10月16日15:00,济南市歌舞剧院、京剧院、吕剧院、曲艺团、杂技团在市群星剧场演出“纪念改革开放40周年暨欢度重阳节专场文艺演出”。

3.10月15日19:30,山东省会大剧院演出“山东木管重奏音乐会”。

4.10月17日19:30,山东省会大剧院演出英文原版话剧《理智与情感》。

5.10月19日19:30,山东省会大剧院演出“意大利强弱三重奏音乐会”。

6.10月19日、20日19:30,山东省会大剧院演出歌剧《檀香刑》。

7.10月20日、21日10:30,山东省话剧院小剧场演出《三只小猪》。

8.10月20日、21日14:30,山东省话剧院章丘微剧场演出《杀死一只黑羊》。

9.10月19日19:30,山东省话剧院星期五剧场演出《窗户朝着田野的房子》。

10.10月18日、19日19:30,在山东剧院演出山东梆子《海源阁》。

11.10月15日、16日19:30,百花剧院演出蛤蟆嗡《武训舍情》。

12.10月16日、17日19:30,历山剧院演出话剧《兵道》。

13.10月17日、18日19:30,梨园大戏院演出茂腔《秧歌乡的故事》。

14.10月20日10:00、14:30、16:30,山东剧院演出儿童剧《了不起的未来城》。

15.山东省文化馆举办刘胜军美术作品展、黄斌书法作品展。

16.山东美术馆举办山东美术新人新作展(2018)、能量——改革开放40年山东美术发展成果展、山东艺术学院建校60周年美术作品展。

“高仿”综艺背后是文化不自信

国内综艺抄袭日韩又有了新话题。近日,有韩国媒体统计,目前中国抄袭韩综的节目已达34个,某些电视台成了韩国电视台的“高仿”。这种啪啪打脸的感觉,不知道会不会让我们的综艺设计者觉得疼?

在这个名单中,近几年热门的综艺节目大都在其中,《偶像练习生》《奔跑吧兄弟》《心动的信号》《中国有嘻哈》《向往的生活》都涉嫌抄袭。有网友指出,就连《快乐大本营》这样的老牌综艺节目的许多片段也涉嫌抄袭韩综。而在戛纳电视节上,经国际节目保护协会分析得出,《偶像练习生》与韩综《Prouduce 101》的抄袭相似度高达88分,成为综艺抄袭历史之最。

如果仅仅是抄袭创意,多少做一些本土化的改造,我们还勉强可以掩耳盗铃地说是“借鉴”。但八成多的“搬运工”式抄袭,不光是创意匮乏,更是完全丧失了创意能力。如此下去,怎么办?

抄袭韩综、盲目跟风的背后,则是文化不自信的表现。其实,中国不是没有好的原创综艺,央视近几年推出的《中国诗词大会》《朗读者》《国家宝藏》就很受欢迎。它们的成功正是因为扎根于中国文化,以诗词、文字、文物之美,展现出中国文化的魅力,也更能激发出观众的文化自信。如果综艺的设计者们能够多一份对中国文化的自信,愿意深入研究中国文化,深入探究上下五千年的历史,挖掘出一些综艺节目的资源应该还是绰绰有余吧?

(牛春梅)