

第十届中国书画名家精品博览会系列报道

李振坤、李庆杰中国画作品展

白云初晴，山水人物两相映

在第十届中国书画博览会的名家主题展部分，我省知名艺术机构齐香斋艺术馆还推出了“白云初晴——李振坤、李庆杰中国画作品展。”

李振坤李庆杰二位先生，醉心传统，师法自然，李振坤的人物画线条精炼，意动神驰，分外传神，李庆杰的山水画则笔墨变化多端，可游可居，意境深远，给我们在深秋时节带来了美的享受。

人物画，刻画的是人物，承载的却是文化和历史。在李振坤看来，画人物画是很累的……要想将人画得逼真、形似，并不难。难的是做到“神驰”，更难的是让画本身有文化内涵，有人文关注。这就要求一个画家必须有丰富的生活积累、深厚的文化素养。为做到“神驰”，使画作富于文化内涵，每创作一幅作品，李振坤都要做大量准备工作，因此，其作品构图简洁，飘逸传神，意境深邃，内涵丰富，表现的人物往往厚重而丰富，富于灵性、禅味和“鬼气”，深得传统文化之“三昧”。

画家李庆杰被称为画界的画才和辩才，画才指他有深厚功底，作画构思巧妙，手法虚实相宜，而辩才一说是指他才思敏捷，善思考，能诙谐，让听者时有山重水复，柳暗花明之感。李庆杰的山水画于传统中汲取精华，以时代的新视角，展现出了一一种当代笔墨的意趣。在此次展出的多幅山水作品中，他挥毫泼墨、勾勒渲染、直抒胸怀，他把自己置于山水之中，与挚友把酒对弈、抚琴听泉、隔溪赏苍翠，向观者传达了一股文人的清雅、高古之气，一种出世的品位与格调。

举办本次展览的齐香斋画廊，自1996年成立，已有近30年的历史。以经营现当代名家书画作品为主，树立了一流画廊的良好信誉和品牌形象。画廊多次被山东省文联、济南市文广新局、济南市精神文明建设委员会授予“山东省十佳画廊”“艺术品诚信经营标杆单位”“文明诚信业户”等荣誉称号。齐香斋画廊还热心公益，先后向社会各界困难疾病家庭、贫困大学生捐助50余万元，汶川地震、玉树地震期间捐款2万元。



李白诗意图 李振坤

李振坤，中国美术家协会会员，山东美术家协会主席团成员，山东美术家协会人物画艺委会副主任，国家一级美术师，德州市美术家协会名誉主席。



黄山 李庆杰

李庆杰，1967年生于济南。济南市文学艺术界联合会文艺创作研究院创作员(副高)。享受国务院政府特殊津贴专家。中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团成员，山东省美术家协会山水画艺委会副主任，济南市美术家协会常务副主席兼秘书长。

王孔华中国画作品展

“物华新语”咏丹青

王孔华先生的写意花鸟画，通过中国式的书写意趣从绘画中展现自己的生命感悟。近年来，他从写生中体验大自然的蓬勃生机，以胸中逸气化解古法，将古之文韵与时代气息进行了探索式的整合。其画风雄强豪放，沉朴亮丽，雄强的画面气息中不失细腻情怀，豪放的笔墨挥洒中仍然能将清雅注入笔端，存古意而现今风，体现出了浓厚的中国韵致。

王孔华先生近期创作了多幅山水画，笔墨清逸虚灵，画面布局疏朗简洁，十分引人关注。细观这些作品，山石、杂树、房屋、小舟等的位置经营，在传统图式基础上融入了当代审美意识，物象之间看似不经意实则是颇具匠心的过渡。画面开合、疏密、动静、虚实，皆得自然之妙，蕴然着一抹清凉的静美，让人赏来心灵澄澈。

“书为心迹，画为心声”，“人既是画，画既是人”。在中国绘画中，人的品格及生命体征能否顺畅地与绘画修为一体是中国画家是否成功的重要标准。人与画的合一程度亦是画家修行之中的重要体验。王孔华先生对此有深切领会。立人立品，他视做人如作画，做画亦如作人。从他的作品中我们不难感受到朴厚，豪放，爽朗，单纯的美学特征，这也与王孔华先生纯厚质朴的个性修为是分不开的。



花鸟 王孔华

王孔华，号朴厚斋，1964年出生，山东青州人，先后就读于中国美术学院国画系，中国艺术研究院研究生院，北京凤凰岭首届中国画学精英班。现为中国美术家协会会员，山东美术家协会会员、中国民主建国会会员、中国人民大学特聘教授、中国人民大学画院工作室导师，中国画艺术创作院院委、北京境园画院副院长、中国水墨研究院院士、国家一级美术师。

第十届中国书画名家精品博览会

主办单位:大众报业集团、山东省文联
协办单位:山东省美术家协会、山东省书法家协会
承办单位:齐鲁晚报、齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院、齐鲁晚报天一会展
展览时间:2018年10月19日—22日
展览地点:济南舜耕国际会展中心
咨询电话:15153160905、15966685196
联系邮箱:qlwbshy@163.com

扫码关注“第十届中国书画名家精品博览会”精彩内容。齐鲁壹点订阅号“齐鲁鉴赏”同步推送。



齐鲁鉴赏微信公众平台



今日头条订阅号“齐鲁鉴赏”

展讯

“与古为新——刘舫溪书法作品展”在山东省图书馆举办

本报讯 由山东省书法家协会、济南市书法家协会、潍坊市书法家协会主办的“与古为新——刘舫溪书法作品展”，10月12—15日在山东图书馆举办。期间还举办了“刘舫溪书法作品批评会”及“书法不是你想的那样”公益讲座。此次展览汇集了刘舫溪先生近年来创作的隶、楷、行草等书法作品90余幅，风格鲜明，形式各异，充分展现了他博涉百家、融合创新、驾驭多种书体的能力，和他目前的创作水准和艺术追求。据悉，10月20日该展还将在潍坊郭味蕓美术馆展出。刘舫溪，现为中国书法家协会会员、山东省书法家协会理事、山东画院高级画师、济南市书法家协会主席团委员、山东建筑大学客座教授，是第四届山东省泰山文艺奖书法类一等奖获得者。