

试水“住宿式书院”模式,打造人才培养“第三课堂”

聊城大学学记书院揭牌成立

文/片 本报记者 张超 通讯员 许静 吴伟伟

打破高校传统的住宿形式,承袭中国书院的古老传统,培养现代教养与精神气质的新时代大学生。眼下,聊城大学西校区紫藤公寓5号楼在学生住宿区域、走廊文化区、生化服务区合理规划融合的基础上,创新打造并引入导师讲坛、博雅书屋、心灵港湾等公共区域,积极探索显性教育与默会教育的结合路径,近日,聊城大学探索住宿式书院模式的第一个试点——聊城大学学记书院揭牌成立。

名起《礼记·学记》篇 院训“学以成人”

眼下的聊城大学西校区紫藤公寓5号楼有了新的称谓——学记书院。窗明几净、整洁如新的宿舍楼给人焕然一新的视觉感受,多间宿舍整合纳入的公共区域,成为学记书院的精髓所在,也成为书院试运行四个月以来,吸引大批学生前来的“精神粮仓”。

在学记书院,独具文化气息、标注不同职能的的指示牌分别挂在每间屋子的门侧。上午10点,导师讲坛的屋内已经座无虚席,学生们温习、阅读,忙碌且安静。一墙之隔的博雅书屋内书橱一尘不染,读本排放有序,对面的心灵港湾,用以师生交流的座椅整齐摆放,色彩醒目。

就在一周前,教育科学学院教授胡志坚被聘任为书院首任院长,聊城大学党委副书记、校长蔡先金为胡志坚颁发聘书。党委副书记王强,党委常委、副校长窦建民共同为学记书院揭牌,宣告书院的正式成立,随后,蔡先金以《大学“书院”建制的精神面向及其现实展开》为题为“学记讲坛”做首场报告,揭开了聊城大学学记书院正式运行的序幕。

学记书院名称来自于世界教育史上第一部专门论述教育和教学问题的论著——《礼记·学记》篇。书院的院训

是“学以成人”,旨在通过实行住宿式书院制,借鉴西方大学住宿书院的做法,承袭中国书院的古老传统,构建创新人才培养的“第三课堂”,实现通识教育与专业教育相结合、显性教育与默会教育相结合;建造高雅的学习与生活空间,创造优雅的学习与生活秩序、营造文雅的学习与文化氛围、打造和雅的通识与环境育人场所;培养具有独立思想、能够深度学习、保持良好心态、心智模式健全、呈现现代教养与精神气质的新时代大学生。

“书院启动6月份试运行,致力于打造人才培养的‘第三课堂’,书院除了学生住宿区域、走廊文化区域、生活服务区域外,还包括导师讲坛、博雅书屋、智慧咖吧、心灵港湾等书院公共区域。”聊城大学教育科学学院院长于源溟介绍道,学记书院依托教育科学学院组建,设在西校区紫藤公寓5号楼。目前,主要面向教育科学学院学生。学记书院不仅仅是一个诗意栖居的场所,更重要的是一个精神气质养成的空间,是浸润着书香、充盈着智慧、弥漫着情怀的地方,是师生学术、生活、成长的共同体,诠释了书院的设立初衷。

“导师入驻” 实现通识教育和专业教育相结合

“发挥文化育人、环境育人的功能,提升学生的气质、品质,提高文化品位,培养优雅的行为习惯。”在于源溟看来,书院的落成有极为长远的现实意义。书院制是实现通识教育(素质教育)和专业教育相结合、力图达到均衡教育目标的一种教育管理制度的积极探索。书院通过通识教育课程和提供非课程形式教育,配合学分制,推展学术及文化活动,实现学生专业互补、个性拓展,鼓励不同背景的学生互相学习交流,满足学生的个性化发展需要,最终促进学生的全面发展。

在学记书院,学生的导师由教师担任,助理导师由研究生担任,助理导师是连接导师和学生之间的桥梁与纽带。导师制要求学生每周与导师见一次面,将自己一周内学习心得、个人想法、研究和撰写的论文、生涯设计同导师交流。此外,导师可以开设讲座,通过多种形式和模块的书院涵泳,贯通博雅教育、通识教育以及人文教育。

“书院导师制能够让导师经常进驻书院,通过小规模

师生面对面交流,在政治思想、专业学习、职业规划等方面加强对

学生指导,塑造良好师生关系。”于源溟介绍,“导师入驻”是学记书院的一大特点,不仅有教师导师,还有研究生助理导师。现阶段,学记书院比较典型的活动是“学记讲坛”及学生经典研读活动,每两周一位副教授以上的教师做一次讲坛报告,首讲是校长蔡先金题为《大学“书院”建制的精神面向及其现实展开》的报告,第二期是院长胡志坚教授题为《教学相长——长善救失》—《礼记·学记》导读的报告,已经排出本学年的报告场次,报告人先从教育科学学院的教师开始、再到其他学院的专家、教授,中小学校长、杰出校友以及社会知名人士等等延伸。

同时,书院学生从蔡先金推荐的百部经典著作以及教育学、心理学经典著作中由学生投票选出喜欢的作品进行研读,两周开展一次研读活动,由导师导读,助理导师引导,学生撰写读书笔记并通过沙龙形式交流讨论,逐渐养成书院的特有的文化气质。



聊城大学学记书院揭牌成立。



在学记书院,学生们温习、阅读,忙碌且安静。

探索路径,形成特色鲜明的文化标识体系

“经过了细致的前期调研和走访观摩,结合聊城大学自身情况,依托教科院成立全校首个书院,这是对书院模式的一次试水,更是一次探索,要打造成聊城大学书院模式的样板,并以此为契机,向更大范围进行拓展和深化。”聊城大学学生工作处处长张乐方告诉记者,在硬件提升的基础上,更重要的是“内涵文化”的提升,为了营造浓厚的文化氛围,小到桌椅样式和书本摆放,都彰显出学记书院独有的文化气息,张乐方亲力亲为,在其看来,关乎书院的每处细节都需要严格把关,而在此之前,经过了近两个学期的走访调研及规划设计。

随着书院模式的试运行,目前书院各种形式的活动应运而生,主要用于学记讲坛、导师课程导学、学业规划指导等的导师讲坛;用于经典研

读、读书沙龙、图书借阅、图书漂流、“读书之星”评选等的博雅书屋;用于学生头脑风暴、社团讨论、创新创业和科研立项项目研讨等的智慧咖吧以及用于学生心理相关活动,开展心理小课堂和小型团体辅导等的心灵港湾,多种内容丰富,形式多样的活动极大地丰富了学生们的课余生活。

目前,学记书院已经聘任了书院院长,并由校长颁发了聘书,下一步进一步完善院务委员会和导师委员会。成立了书院学生自治委员会,包括书院办公室、书院文化部、学术部、心理部、宣传部、宿管部等学生自治部门。

下一步,随着书院的成立及运行,聊城大学教育科学学院也在进行着多个方面的延伸探索,拟实行的学分制便是其中之一。于源溟告诉记者,传统的班团学生组织发挥的

作用有限,宿舍这一组织单位在学生中发挥更广泛、更重要的作用,书院自治组织一方面能够充分利用宿舍阵地,发挥更加快捷、实际的作用,另一方面通过书院学生自治委员会自治管理,能够进一步发挥学生积极性、创造性,特别是书院特色活动的举办能够极大地促进学生个性化发展,促进学生深度学习和文化自觉。同时,结合书院建设申报教学和科研课题,产生一批科研成果,包括相关论文、著作、丛书等等,促进教师科研发展,实现教学相长,同时通过研究指导书院建设进一步完善。

未来几年,在学记书院的经验基础上,聊城大学将在全面提升宿舍楼硬件条件的基础上,进一步推动书院制度在全校范围内的落地与推广。

(聊城大学梁伟、姚向群亦对本文有贡献)