



# 意气风发走进新时代

## 2000年,《生死抉择》《大明宫词》等作品大热



►电视剧《永不瞑目》

2000年世纪交替之际,两千年问题(千年虫)没有造成全球计算机系统的大规模瘫痪,世界达沃斯年会的主题定为“新开端、新思路”……2000年的文化生活同样充满创新与探索,直抒胸臆、鼓舞人心的《走进新时代》红遍大江南北;反腐倡廉题材的电影《生死抉择》引发共鸣,创了高票房纪录;电视剧《永不瞑目》《大明宫词》热播;小说方面,《历史的天空》给战争题材一个全新的视角,这一年80后作家韩寒出版了《三重门》。

本报记者 倪自放

### 《走进新时代》 《春天的故事》姐妹篇

“总想对你表白,我的心情是多么豪迈,总想对你倾诉,我对生活是多么热爱,勤劳勇敢的中国人,意气风发走进新时代……”2000年,青年歌手张也演唱的歌曲《走进新时代》红遍大江南北。

《走进新时代》由蒋开儒作词、印青作曲。歌曲以优美抒情的曲调、恢弘博大的气势,抒发了中国人民在世纪交替之际的昂扬情怀。歌曲开篇直白自然,生动地描写了中国人民奋发图强、神采飞扬的精神面貌,也表

现了祖国走向繁荣富强的景象。而“我们唱着东方红,当家做主站起来……”等歌词巧妙地运用爱国歌曲将历史连接起来,唤起人们对革命时期、改革开放时期的回忆,并带出“走进新时代”这一新的时代篇章。歌曲言简意赅,直抒胸臆,鼓舞人心,堪称经典之作。

歌曲《走进新时代》早在1998年央视春晚上就受到好评,并获中宣部“五个一”工程奖,2000年因契合时代的声音而广为流传。同样作为蒋开儒的作品,《走进新时代》堪称《春天的故事》的姐妹篇。

### 《生死抉择》 真实是艺术的生命

硬汉,还是那个年代的改革先行者代表。青春时,他是“逢山开路,遇水架桥”的铁道兵;转业后,他在国外援建10年后,又毅然投身创业洪流。对于这个现实主义色彩浓厚的形象,黄晓明在接受采访时表示,“虽然《你迟到的许多年》不是自带光环的名人式传记,却绝对是一部宏大叙事、家国情怀爆棚的平民史诗。以沐建峰为代表的平凡英雄,坚守在自己的岗位上,唱出了一曲无悔青春的热血赞歌。”

黄晓明与殷桃、秦海璐、曹炳琨这四位兼具实力与人

2000年,《生死抉择》在全国掀起观影热潮,影片从暑期一直上映到国庆节,总票房1.2亿元,是中国有正式票房纪录以来,第一部票房过亿的影片。影片根据张平获茅盾文学奖的长篇小说《抉择》改编,由于本正执导,王庆祥、廖京生和左翎主演,主要讲述了市长李高成在利益和良心面前两难的抉择。

影片获得了金鸡奖最佳故事片、百花奖最佳故事片、华表奖优秀故事片、“五个一工程”特等奖等诸多奖项,获得了观众、专家和国家的认可。

真实,是艺术的生命。反腐倡廉题材的《生死抉择》,因为真实而引发观众共鸣。片中,李高成相亲相爱的妻子滑入泥

潭,亲人、恩师、朋友编织起一张张腐败网,每一层次的发展都合情合理,可信可靠。在表现所谓“反派”人物严阵及其养子、中阳纺织厂领导班子所作所为时,也很真实。影片展现的干部子女问题、妻子问题、哥们问题、59岁现象等,都是现实生活中的一些现象。影片发行人员称,在全国放映该片时每当放到主人公李高成因拒绝吃请、掀翻桌子那个镜头时,影院里总会爆发出由衷的掌声。正因为真实,影片才具感染力,才会社会上产生强烈反响。

2000年正处于电影市场的低潮期,《生死抉择》能够异军突起,取得创纪录的票房和良好口碑,还在于以反腐败斗争的现实与电影艺术几近完美的结合,表达出了人们心中所有而笔下所无的东西,以强烈的艺术感染力深深地拨动了时代之弦。

### 《永不瞑目》 警匪题材偶像化

在2000年10月的第18届中国电视金鹰奖上,赵宝刚执导的《永不瞑目》成为大赢家,一举获得最佳长篇电视剧奖、最佳男女主角奖、最佳女配角奖等大奖。当年5月,当时媒体就刊发了《五月红了〈永不瞑目〉》,文章中说,“无论老、中、青、少各年龄段的观众都在争议《永不瞑目》是好是歹,欧庆春最可人爱还是欧阳兰兰更爽快直率。”一部《永不瞑目》捧红了当年的新人陆毅和苏瑾。该剧当年创下的收视神话,也奠定了导演赵宝刚在电视剧圈不可动摇的地位。

《永不瞑目》改编自海岩创作的同名小说,把警匪题材与偶像剧完美地结合在一起,情节、情感线都带有强烈的张力,每一集都很煽情,但又让观众的情感难以宣泄,以至于观众无法不追看下去。《永不瞑目》描写的是否真实也引发过争议,赵宝刚承认,电视剧的剧情是虚构的,但小细节是真实的。

除了《永不瞑目》,2000年电视剧李少红、曾念平执导,陈红、周迅、归亚蕾等主演的古装剧《大明宫词》也颇受关注。该剧以武则天与太平公主这一对

母女一生权力和情感的矛盾争斗为主线,讲述了一个充满传奇色彩又饱含人生力度的故事。剧中使用了大量散文化的语言、旁白以及文言和古语,有自己的特色。

### 《历史的天空》 军事文学的创新之作

2000年,军旅作家徐贵祥的小说《历史的天空》出版,在文学界和普通读者中产生了较为深远的影响。《历史的天空》主要讲述了以梁大牙、陈墨涵为代表的一代人,在抗日战争、解放战争、抗美援朝战争直至新时期的生命历程,如实描绘出了近半个世纪复杂多变而又跌宕起伏的革命历史,塑造了一批性格鲜活、可敬可感的平凡英雄形象。

《历史的天空》突破了以往军事文学单纯描写战争的单调模式,即陷于硝烟弥漫、刀光剑影的双方厮杀而忽略了对人的表现。在小说中,战争成为表现人物的背景,是为塑造人物性格服务的。作者正面描写战争的场面不多,多是以回顾的方式来间接描写战争,力图从新的角度诠释战争、权力、政治与人格的关系,把人性、欲望、命运同战争生活的交融放在表现的焦点上,让战争背景成为人格的舞台和人心的炼狱,始终闪烁着人格的光彩。在表现中国民族革命战争和塑造中国军人形象方面,《历史的天空》具有一定的开拓性和创新性。

被誉为一段时间以来军事文学新丰碑的《历史的天空》,不仅获茅盾文学奖等奖项,还在2004年被改编成同名电视剧,由张丰毅、李雪健、殷桃、于和伟、孙松、林永健等主演,播出后受到观众好评,并获得飞天奖长篇电视剧一等奖。

2000年,18岁的韩寒出版了自己的首部长篇小说《三重门》,该书通过少年林雨翔的视角,向读者展现了一个真实的高中生生活,在亲子关系、师生关系、同学关系的种种矛盾和问题中,体现了他们的思考、困惑、梦想。2000年《三重门》刚开始发行就销售一空,成为畅销书,是80后作家登上文坛的重要作品之一。

### 《你迟到的许多年》献礼热血芳华

## 黄晓明新剧致敬平凡英雄

本报记者 倪自放

由黄晓明、殷桃、秦海璐领衔主演的电视剧《你迟到的许多年》正在热播,该剧讲述了铁道兵出身的沐建峰(黄晓明饰)在服从国家的需要转业后,以钢铁般的意志和决心搏击商海,为振兴民族实业而奋斗的动人故事。

目前,《你迟到的许多年》已入选国家广电总局2018年至2022年百部重点电视剧选题名单。在剧中,黄晓明饰演的铁道兵老虎连连长沐建峰不仅是一位执着、坚毅的铁血

气中生代优秀演员,在剧中的表现备受瞩目,他们所体现的严谨敬业态度,和对演技精益求精高标准打磨的态度,与这部剧阐述的“军人精神”十分吻合。黄晓明每天只睡几个小时,有空就在琢磨如何能精准地表现沐建峰的军人形象,同剧组的张光北曾称赞黄晓明“就是军人,军姿非常标准,在拍山洞戏时凿山挖土都亲自动手。”而为找回剧中体现的1980年代的清瘦感觉,黄晓明短时间内狂瘦二十几斤并塑形增肌,拍摄过程中更小伤不断。无论眼神、动作还是话

语,都让观众忘却了他在过往时尚偶像剧、古装剧中的既定形象。网友也大赞他让沐建峰这个人物变得有血有肉,“黄晓明自带的憨厚气质,和这个老虎连连长形象非常吻合。”

黄晓明在接受采访时也坦言,自己刚过40岁,会在这个年龄去选择一些更有真实感的作品和角色,接触不同类型的剧本,把40年沉淀的人生态度展现出来,“这部剧的情感元素与创业元素并存,希望能在创业上给大家以启示,也希望唤起一代人珍贵的回忆。”

