

宫崎骏,不止于温暖和治愈



天天娱评

本报记者 倪自放

日本动画大师宫崎骏日前被洛杉矶影评人协会授予终身成就奖。颁奖典礼将于2019年1月12日举行。创作了《千与千寻》《龙猫》等经典作品的宫崎骏,并非是第一次获得终身成就奖,早在2005年和2015年,他就曾分别获得第62

届威尼斯国际电影节终身成就金狮奖和第87届奥斯卡金像奖终身成就奖。

在众多的动画迷心中,这个77岁的白发白须的老头,陪伴了众多人的童年。《千与千寻》所创造的奇幻世界的冒险,千寻从依赖到独立,引得众人感动流泪,而其中的无面人,小白龙,更是让人印象深刻。充满田园气息的《龙猫》,也有惊心动魄的场景,但充满奇幻的旅程总是有美好与温暖,这样的感觉,丰盈了无数观众的童真时代。

宫崎骏作品不仅仅属于童

年观众,而是让各个年龄段的观众去更好地了解人类。从《风之谷》的娜乌西卡,《天空之城》的希达,再到后来《千与千寻》中的荻野千寻,宫崎骏始终坚持对自然的热爱和对战争的反对,每部作品,题材虽然不同,但却将梦想、环保、生存、女权运动这些令人反思的讯息,融合其中。

宫崎骏不愿意与迪斯尼相提并论,两者有根本的区别。作为好莱坞电影的一部分,迪斯尼一直在做的就是“圆梦”,为现实困境中的人圆梦。宫崎骏的核心却在造梦,现实残酷,宫

崎骏的大多数动画跳出了现实,进入“梦境”,正如洛杉矶影评人协会主席所言,宫崎骏的动画为观众展现了“一个迷人的、不可磨灭的、充满想象力的世界”。

每当有优秀的动画创作者出来,外界总会给他一个称号,“下一个宫崎骏”,日本动画也被称将进入“后宫崎时代”,从细田守到新海诚,人们都这样说。但随着时间的流逝与作品的呈现,人们发现“后宫崎时代”至今未来到,因为动画一直活在宫崎骏的世界。

宫崎骏77岁了,7次隐退又7次复出的他,正在制作《你想活出怎样的人生》,动画的上映日期初定2020年。据说,这是宫崎骏最后一次复出,也就是说这部动画可能就是宫崎骏老先生最后一部亲自操刀的动画了,但谁知道呢,从小身体不好被预言活不过20岁的宫崎骏,已经在人生中温暖了这么多人的心灵,你想活出怎样的人生?宫崎骏说过:“我想告诉孩子们,这个世界值得我们活下去。我一直是这么想的。”这样的话,依然温暖,也包含人生哲理。

你看,贺岁档的概念在改变

近日,由成龙主演的动作奇幻贺岁大片《神探蒲松龄》,改编自刘慈欣同名小说的《流浪地球》正式定档2019年大年初一,加上黄渤、沈腾主演的《疯狂的外星人》,韩寒执导、沈腾主演的《飞驰认识》,业内惊呼春节档,尤其是大年初一电影实在太强大。相比之下,今年12月的贺岁档影片则显得有点弱了。

本报记者 倪自放

从元旦贺岁到春节贺岁

《神探蒲松龄》《流浪地球》《疯狂的外星人》《飞驰认识》,加上最新一集的“熊出没”,春节档影片也是目前的国产大片“头部配置”,《疯狂的外星人》是宁浩加黄渤,外加声名鹊起的沈腾,《飞驰认识》是影片质量一直不错的韩寒加上沈腾,非常有号召力。

《神探蒲松龄》《流浪地球》也不示弱。《神探蒲松龄》的招牌首先是纵横世界影坛几十年的成龙,在这部春节档唯一一部3D动作奇幻大片中,成龙要演文人蒲松龄,化身神探带领一众萌妖探案。《流浪地球》名头也不小,改编自中国当代科幻第一人刘慈欣的同名小说,这也是他第一部真正意义上从文字到影像的作品,邀请到吴京特别出演,吴京表示,中国的科幻电影需要有人站出来。

相对于春节档的强大,今年12月份的贺岁档,目前仅有艾伦主演的《人间·喜剧》,以及张晋主演的《叶问外传:张天志》,肖央主演的《天气预爆》,周冬雨、古天乐主演的《武林怪兽》算得上有影响力的作品,但整体配置比春节档五部影片还是逊色了一些。

春节档电影比12月的贺岁档强势的情况,是最近几年的一个趋势,但春节档与元旦前贺岁档的对比,从来没有今年这么明显。春节档强势,来自于迅速崛起的春节假期票房。记者统计发现,2013年至2018年春节档票房,分别为7.8亿、12.86亿、17.97亿、30.88亿、34亿、57亿,增速远高于年度票房,单日票房也屡创纪录,2018年大年初一日票房12.6亿,比2017年大年初一增幅超过50%。这意味着这一天出票量达到3189.7万张,也刷新了世界电影单日票房纪录。相比较而言,近几年的

贺岁档单日票房只是相比平日略有增长。

对于春节档强势、贺岁档降温的现状,业内人士分析,这只是贺岁档概念在改变。之前贺岁档一般是指元旦之前的三四周,贺岁贺的是“元旦”。但按照中国人传统观念看,春节才是新年,将春节档称为贺岁档才是回归本义。

11月进口片扎堆上映

如果仍然说“元旦之前的贺岁”,今年确实是贺岁档小年,但这不代表着2018年最后两个月没有好片可看,记者对目前确定档期影片做了简单梳理,未来两月将有60余部新片上映,其中11月份主打引进片,12月份国产片佳作不少。

11月先有奇幻片《滴答屋》和迪士尼真人童话电影《胡桃夹子和四个王国》打头阵,随后是两大强片《名侦探柯南:零的执行人》和重口味的《毒液:致命守护者》。柯南电影在中国粉丝众多,这一集《名侦探柯南:零的执行人》截至目前稳居日本2018年电影总票房前三。片中,柯南将搭档漫圈中的“新晋网红”安室透联手破获发生在东京的特大爆炸案并揭秘物联网犯罪,堪称动漫版“速度与激情”。

11月下半程将有两部续集佳作轮番上映:罗琳魔法宇宙的最新篇章《神奇动物:格林德沃之罪》11月16日中美同步上映。这一部故事发生地从纽约转移到英国与法国,前作的四位主角“小雀斑”埃迪·雷德梅恩等均会回归。迪士尼动画《无敌破坏王2:大闹互联网》时隔6年将升级归来,除了精彩彩蛋之外,影片构建出令人叹为观止的互联网世界,信息量十足。

11月阵容尚算可以的国产片数量不多。第一周有甄子丹领衔的《冰封侠:时空行者》,影片是个穿越故事,涉及现代和明朝。2014年《冰封侠》

第一部上映时口碑并不好。值得一提的是岩井俊二首次执导的华语电影《你好,之华》将于11月第二周上映,陈可辛担任监制,周迅任女主角。该剧剧情与岩井俊二早年作品《情书》有神似之处。

贺岁档回归喜剧档

12月份电影逐步进入贺岁档,有分量的国产片多起来,从目前确定的档期看,12月第二周艾伦主演的《人间·喜剧》上映,第三周则有《武林怪兽》《天气预爆》两部大片。上述三部全部为喜剧类型作品,贺岁档三部主打国产片皆为喜剧,算是让贺岁档回归“喜剧档”。

《人间·喜剧》日前确定档期至12月9日,由孙周执导,艾伦、王智领衔主演,任达华、金士杰主演。影片讲述了电台主播濮通的一场人生奇遇。从《夏洛特烦恼》中憨厚老实的傻春到《羞羞的铁拳》中亦男亦女的艾迪生,一系列作品见证了艾伦的成长,这一次将奉上一部带有黑色幽默风格的荒诞喜剧,影片被认为是贺岁档的实力作品。

周冬雨、古天乐、陈学冬等主演的动作喜剧《武林怪兽》主打合家欢标签。肖央执导的处女作《天气预爆》是部奇幻喜剧片,汇集肖央、常远、小沈阳、王小利等观众熟知的喜剧演员。

除了三部喜剧,12月份贺岁档还有功夫明星张晋领衔的动作大片《叶问外传:张天志》,作为“叶问”系列的最新作品,影片将围绕咏春的另一传人张天志展开,讲述了张天志在比武惜败叶问后,如何重拾咏春功夫打击毒贩、匡扶正义的燃情传奇。



抢票观演民乐《永远的山丹丹》

10月24日-11月2日,文旅部艺术司、山东省文化和旅游厅主办的首届全国优秀民族乐团在济南展演,国内优秀民乐团带来了各自的拿手作品,音乐爱好者不仅在家门口就可以欣赏到不常见的民乐大餐,也为民乐艺术工作者提供了学习交流机会。本报从24日起,连续举行了4场抢票观演回馈读者活动,29日抢票活动继续。

此次展演是近年来中国民族音乐艺术创作和人才建设的最新成果。读者可以扫描二维码下载齐鲁壹点进入“情报站”抢票观演。

抢票作品:陕西广电民乐团民族管弦乐组曲《永远的山丹丹》;时间:29日19:30;地点:省会大剧院。

