



= 加油干

济宁太白湖新区“项目落实年”融媒报道

太白湖新区鸿顺运河金街明年投入使用,购物、餐饮一应俱全

# 居民娱乐、休闲再添一好去处

本报见习记者 褚思雨  
通讯员 林通  
视频记者 张清直 梁响

位于太白湖新区运河路上的鸿顺运河金街项目建设又有了新进展。日前,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者在现场看到,鸿顺运河金街内1、2、3、9号院落正在进行外墙和木结构檐口装修,4、5、6、7、8号院落外墙及屋面顶棚工程已临近收尾,月底开始室内装修。该项目将于明年5月份开始招商,预计10月份正式投入运营,2019年底新区居民将再添一娱乐、休闲好去处。

鸿顺运河金街项目工地,一片如火如荼的忙碌场景。  
本报记者 黄健恒 摄



## 年底主体工程完工 明年10月投入使用

走进鸿顺运河金街项目工地,一片如火如荼的忙碌场景。工人们分工有序,有的在高处进行屋面方椽施工,有的则在垒砌墙面青砖。据鸿顺运河金街项目经理马兆宁介绍,目前,金街内1、2、3、9号院落正在进行主体装修,主要是外墙和二层木结构檐口装饰。4、5、6、7、8号院落进度稍快,院落外墙及屋顶琉璃瓦顶施工已进入收尾阶段,即将进行室内装修。预计该项目明年5月前后可开始招商,计划2019年10月正式投入使用。

马兆宁说,随着工程的不断推进,项目逐渐进入工程尾声。尤其是最近一段时间,从咨询招商到市民来探访,来客络绎不绝。“现在购物都要往市区跑,这个商业街建好后,家门口就能休闲、购物,十分方便。”太白湖新区鸿顺观邸小区居民张利表示,有了这个商业街,家门口就是购物中心,以后购物再也不用出远门了。

“我们后期会提供一些时间让商户进行装修,并给他们

提供相应的扶持政策,让商户在这片土地上更好地发展。”马兆宁表示,自3月份项目复工以来,项目施工方结合工程建设实际,采取倒排工期,明确各分项工程节点目标,对分项工程进行细化分解,目标任务精细到天。同时,实行项目管理人员分片、分项、分段负责制,现场蹲点督促工程项目进度,现场解决问题,快速有序推进项目建设,确保运河金街明年10月底顺利投入使用。

据了解,鸿顺运河金街由鸿顺控股集团开发建设,总占地面积109300平方米,总建筑面积79500平方米。金街地上商业建筑共建有9座仿古院落,以2或3层的低层建筑为主。根据规划布局和建筑组合方式,街区共分为大小不一的20组建筑单体。其中,东区8组,西区12组,设置购物、餐饮、文化、运动等商用设施,将打造成集购物、旅游、文化、休闲、餐饮等功能为一体的城市中心商业综合体。

### 购物、餐饮一应俱全 打造多功能商业综合体

鸿顺运河金街项目位于

北湖生态新城的核心地段,紧靠行政文化服务中心,西起运河路,东至车站南路,全长约620米。周边聚集了鸿顺观邸一、二期、北湖之星、清泉美景及运动村等多个大型社区,社区人口密度高、消费力强,但周边优质商业缺乏,只能辐射周边一两公里左右的范围。

“为了改变项目周边商业缺乏的现状,丰富城市功能业态,我们决定将近万平米的商业体量打造成城市商业综合体,不仅满足周边居住人口的需求,更能兼顾北湖新城乃至老城区商业活动的需求。”马兆宁表示,项目建成后,必然是一个购物、餐饮一应俱全的商业综合体,能够辐射周边3千米服务范围内的多个小区,对整个太白湖新区具有重要的意义。

“依托新老运河联系的商业与文化纽带,我们由东向西规划了‘老运河——新运河’的功能轴,串联起三大功能区:运河文化区、民俗文化区和时尚文化休闲区。”马兆宁说,金街东西区的建筑风格按由古到今的规划理念进行了区分。东区以古典建筑风格元素为

主,而西区造型更加简化明快,西端以现代建筑为终点。

其中,金街东区分为酒吧休闲街区、传统品牌老店街区、餐饮娱乐功能区、戏台茶楼文化街区和地下主题街区。北侧的酒吧休闲街区,以古典中式与现代混搭的建筑形式烘托出时尚休闲的商业氛围,并通过民居式的肌理砖墙墙面体现现代感。以位于地块中部的戏台茶楼文化街区为例,通过以标志性建筑“古戏楼”为中心,结合环廊式的茶楼和台阶式下沉广场的一组综合型建筑,商、演互动,聚集人气,体验传统街市中的曲艺文化和茶道文化。

在西广场的入口处,一组现代造型的商业综合体格外引人注目。据介绍,创意文化中心一层西侧为大空间商业,东侧是商业院落和博物馆,二层、三层分别是创意文化产业、亲子教育、科技展示、时尚健身、文艺观演等复合型商业业态。

### 融合传统与现代 形成古典园林景观建筑群

此外,鸿顺运河金街结合

济宁传统建筑特色,运用城市意向五要素的设计理念,通过对边界、节点、标志物、区域及道路等空间要素的营造,使建筑与河涌水系及公共绿化整体景观风格协调统一,形成了“一心两轴三界面四节点”的景观结构。

在建筑造型上,运河金街9座仿古建筑建有琉璃瓦顶楼台、廊庑和亭榭,以简化的北方传统硬山(两坡)形式为主,提取坡屋顶、连廊、青砖、歇山、四坡等传统符号,以现代材料及节能技术重新演绎,配以亭台楼阁、小桥流水等室外景观设计,通过建筑组团的围合方式来复兴新时代“运河商贸盛景”,体现了时尚与怀旧共生的现代审美情结。

在景观绿化上,运河金街因地制宜,结合各种空间场所见缝插针地布置绿地。其中,广场绿地以树池、水池、树阵和绿篱为主,辅以花卉点缀其间,绿化与硬地铺装相结合,营造出高品质的商业气氛;宅院绿地以园林式庭院庭院景观绿化为主,合理搭配乔木、花灌木及地被,形成处处有景、步步有景、步移景异的古典园林庭园。

## 济宁太白湖新区鸿顺运河金街项目经理马兆宁 地下停车场可直通社区车库



鸿顺运河金街自2016年开工至今,工程已进入尾声。项目最终建成什么样?何时投入使用?针对市民关心的热点问题,济宁太白湖新区鸿顺运河金街项目经理马兆宁就相关问题回答了记者提问。



扫码看  
视频。

### 采用钢混框架结构 东西两区20组建筑

记者:整个项目主要划分了几种功能分区?整体规划上有什么特殊之处?

马兆宁:项目各单体均为多层建筑,根据建筑平面布置和功能要求,采用钢筋混凝土框架结构,露面采用浇筑梁板楼盖。其中东区8组,西区12组建筑单体。东区地上建筑包括城门博物馆和商铺,地下主要是商铺、车库和设备用房;西区

地上建筑包括创意文化中心、园林会所、商铺,地下集中了生活超市、商铺、喜宴堂等餐饮购物场所。

### 景观设计有新意 构建商业互动空间

记者:项目规划设计过程中,最大的亮点是哪里?

马兆宁:项目从设计立项时便定位较高,除了满足生活所需外,将进一步提高居民生活品质。在商业街整体规划上,主要遵循“一心两轴三界面四节点”的景观结

构设计。“一心”即中部民俗广场和戏台广场一体的核心景观区;“两轴”包括传统——现代文化景观轴和休闲——餐饮娱乐景观轴;“三界面”指面向运河路(创业大厦)城市形象界面、面向车站南路(老运河)城市形象界面以及至圣路两侧的城市形象界面;“四节点”是指东入口广场(运河文化)景观节点、中部戏台广场景观节点、中部民俗广场景观节点和西入口广场(创意文化)景观节点。

记者:周边消费客群密集,如何最大程度的为市民

购物出行提供便利?

马兆宁:借助下沉式庭院、下沉广场、电梯厅、采光中庭与地面商街紧密联系,将采购人流自然的引入负一层餐饮购物空间,形成往复循环的商业互动空间。此外,项目东西两区均有独立的交通系统,互不干扰,通过人行道在地下便捷连通,共规划机动车停车位700余辆,其中地面停车位122辆,地下停车位600辆,且能直接与社区地下车库相连,也便于居民采购。

本报记者 褚思雨