

# 金匠女孩



扫码看视频

看到客户露出满意的微笑,刘彦鑫也感到很满足。



刘彦鑫正在打制饰品。很多时候,打金是体力活儿,更是精细活儿。



银质饰品首先需要进行熔炼。



饰品成样之后还需要反复煅烧、锤炼。



打制好的饰品需要进行抛光。

文/片 本报记者 戴伟 视频 本报记者 刘振宇

刘彦鑫,一个1992年出生的济南女孩,自主创业开办了“福鹿打金”手工工作室。初次见到她的人很难将她与打金联系在一起,她看起来瘦弱的身形下却有一颗坚毅的心。

刘彦鑫大学学的是美声,她毕业后越来越发现,时间开始变成一件奢侈品,身边的人每天疲于奔命地工作,周末的时候也不再愿意出门去找朋友,吃饭靠外卖,购物刷淘宝,生活越来越方便,可是大家越来越没有了自我。“刚毕业那会儿,我也做过办公室文员的工作,但是总觉得这样的人生太寡淡了,还是想趁着无所畏惧的时候做点什么。”刘彦鑫说,就这样,她离开了办公桌,义无反顾地走上了创业之路。

喜爱时尚的她看好了手工打金的市场,经过一段时间的市场考察和学习,她建起了自己的工作室。刘彦鑫开玩笑说,大家看了店里陈列的各种工具后总误会这是一个五金店,然而这家“五金店”却是一家将金工锻造线下体验与银饰自主设计结合起来的自主品牌。现在,她通过微信和朋友圈已经逐渐发展起一批客户和朋友。

2018年7月,一名女孩在微信上联系了她,要做一个银牌,她经过攀谈了解到,女孩的父亲刚刚过世,女孩非常痛苦,想亲手制作一块银牌,刻上父亲的名字,佩戴在身边。刘彦鑫听了非常感动,帮她精心制作了吊坠,女孩说:“让挂绳长一些吧,这样父亲就能离我的心脏更近些。”那一刻,我非常开心,因为我帮助别人实现了愿望”。刘彦鑫说,每次看到客户带着他们自己打造的首饰满意地离开,她都有一种满足感。



刘彦鑫现在要经常与压片机、锉刀、铁锤打交道。