

庆祝改革开放40周年 融媒系列报道

一年365天，200多天在演出
顾成德：用“山东琴书”坚持下乡普法

本报记者 周惠娇 黄健恒



“我来自农村，创作题材的灵感也源自于农村，我将一直以自己的方式唱下去，直到我唱不动的那一刻。”现任济宁市普法文艺宣传团团长，顾成德说唱“山东琴书”30余年，他每年风雨无阻，坚持下乡演出200余场，加强了济宁市的法治文化建设，为扫黑除恶专项斗争，为维护社会和谐稳定作出了突出的贡献。

“带着作品下乡演出，源于老百姓的喜欢，这是我一直坚持下去的动力。”顾成德告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者，他把以宪法为核心的各项法律法规，和创建全国文明城市、反邪教、禁毒的知识，以“山东琴书”、“河南坠子”曲艺小品融为一体，把国家法律知识送到千家万户。让老百姓不仅乐在其中，更将法律知识牢记于心。

如今已经63岁的顾成德，每次都坚持演出半个小时以上。“普法演出在农村都是露天演出，好多次演出中下起了小雨，演员们衣裳都淋透了，可观众就是不走，都说节目好，雨水淋透衣裳也愿意看。”顾成德说，老百姓还从自己家里拿来雨伞、塑料布给演员遮雨，自己站在雨

中观看节目，“观众的掌声、笑声，是对我们最大的安慰和回报。”

从小就生活在农村的顾成德，节目灵感都来自农村，反映社会现实。其中，他根据泗水县一村的六个村霸，在村内横行霸道的事迹，编排了关于扫黑除恶题材的作品《严打六只狼》，被济宁市文化广电出版局宣传部评为创作表演一等奖，更是每次下乡普法扫黑除恶题材的必备节目。

一次演出中，顾成德得知某村村民四个儿子不赡养自己的父母，主动联系当地的村委会，下乡送法到当地。巡回演出中，他专门挑选关于“孝道”题材的作品如《老有所养》、《苦乐娘亲》、《养儿难》等节目，通过表演对4个儿子触动很大。现在4个儿子轮流赡养老人，“每次看到别人通过我们的表演，能有反思和改变，这就是我创作的动力。”



扫码看视频

执着坚守湖区法庭23年
潘兴濂：用勤恳和温情守护湖区安宁

本报记者 朱熔均



53岁的潘兴濂，是微山县人民法院茨城法庭庭长。23年来，他始终奋战在司法一线，热心接待每一名当事人。耐心倾听群众的诉求，细心审理每一件案件。诚心解决每一个问题，把青春与激情奉献给了他挚爱的审判事业，守护这片土地的安宁祥和。

“欢城镇是典型的湖区和农业区结合的城镇，案件大部分涉及群众民生问题，要化解这种难点，需要从能动司法着手。”潘兴濂介绍，把群众的合法权益与合理利益一并纳入裁判视野，他妥善化解了一个个“剑拔弩张”的矛盾纠纷，成功调解了一大批复杂疑难案件。

2012年，留庄六村的366亩良田，因矿方排放废水被淹，失去良田的村民找到矿方讨要说法，但矿方拒不赔偿。689户村民将矿方诉至法院，要求判决被告补偿青苗损失费210余万元。

“我们都是农民，就想在自己的土地上劳作，赔偿是短期的，我们不想失去这片土地。”这是潘兴濂在多次走访调查中一位村民说的话，而正是这句话，让潘兴濂深知让村民有地可种是

化解这一矛盾的关键，设想出一个大胆的调解方案。

“可以由矿方出资给村民筑起台田，把田地架起来，上面种田、下面养鱼。”经过6次座谈和无数次沟通，终于达成调解协议，由被告矿方支付原告689户村民台田费用63万元，成功化解了村民与矿企之间多年来的积怨。

从工作伊始，到如今的欢城法庭庭长，潘兴濂深知群众打官司不容易，始终把群众冷暖挂在心间，带领全庭干警走出法庭，到田间地头调查，到湖岸乡村办案，倾听群众心声，就地化解纷争，让群众少跑腿，少受累。

近三年，在只有两名审判人员的情况下，潘兴濂克服案多人少的困难，带领全庭干警审结案件1500余件，调解率达到80%以上，且无一超审限，无一上访缠诉，将矛盾纠纷有效预防、化解在基层。



扫码看视频

年办600起案件的学者型法官
楚孔岭：让赢者堂堂正正，输者心服口服

本报记者 朱熔均



48岁的楚孔岭，是济宁市任城区人民法院民三庭副庭长，楚孔岭法官工作室负责人，主要负责各类民商事案件的审理工作。每年结案数量均处全市法院前列，受到了当事人的一致赞誉。

“没想到，济宁法院的法官能够如此公正办案。济宁能有这样好的法治环境和经济环境，到这里投资，我们放心。”2017年5月，江苏南京一家汽车企业诉城区一家修理厂配件买卖合同纠纷一案，被告方开始倚仗自己是本地企业，以种种借口拒不提交证据，并托人找楚孔岭说情。楚孔岭没有为利益所动，坚持公正地审理案件，最终为外地企业追回全部欠款180余万元。

楚孔岭始终坚持“以事实为依据，以法律为准绳”的原则，每审理一起案件，总是反复核实证据，尤其注重庭审质量，从不轻易放过庭审过程中出现的任何疑点，经他手处理的案件，论证有据，说理充分，条理清晰，赢得了律师和当事人的尊重，使赢者赢得堂堂正正，输者输得心服口服。

每年承办600多起案件，楚孔岭最大的感受就是要珍惜时间，充分利

用在别人眼里的空暇时间。时间是挤出来的，他把别人眼中的休息、娱乐时间，都用在自己的工作。上。

为了保证案件的公平、公正，楚孔岭经常放弃休息时间，认真查阅案卷资料，撰写法律文书。常常是白天开庭，晚上在家写审理报告、判决书，已连续多年没休过公休假。凭着一个法官对法律的尊崇和热爱，2014年两院合并以来，他共审结各类案件3500余件，无一超审限案件，无一错案，无一投诉，无一引发申诉上访，每年结案数量和质量，均处全市法院前列。

近年来，楚孔岭积极参与关于案件情况调研等多项活动，都圆满地完成了工作。在勇于拼搏与奉献的同时，楚孔岭更擅长思考与创新，每年都会写一篇有深度的调研文章，由此赢得了“学者型”法官的美誉。



扫码看视频

将军事化管理带入看守所
马其明：严于律已树立标杆，打造“钢铁雄师”

本报记者 朱熔均



56岁的马其明是泗水县看守所所长，1999年8月由武警济宁市支队转业至泗水县公安局。从军人到民警，马其明将部队中的点点滴滴融入到看守所日常工作中，用“军事化”手段管理教育起在押人员，取得了良好效果。

“三个‘半小时’制度，就是早间半小时、午间半小时和晚间半小时，军事化管理在押人员。”马其明告诉记者，如今，泗水县看守所已将三个“半小时”融入一日生活管理。

“早间半小时”为每天早晨6时至6时30分，带领监管民警组织被监管人员在放风场内跑步，做运动、背诵监规；“午间半小时”为每天中午12时至12时30分，组织被监管人员读书、学习、看报，用文化的力量潜移默化地改造被监管人员扭曲的心灵；“晚间半小时”为每晚7时至7时30分，组织被监管人员收看中央电视台新闻联播，增强被监管人员爱国、爱家、爱集体的意识。同时，每日三餐前组织被监管人员同唱一首歌，饭后听音乐，舒缓被监管人员的烦躁心情。

保障监所安全，最重要的是抓好

队伍。如今，马其明坚持从严治警和从优待警相结合，在推进队伍管理军事化进程中，形成了富有特色的制度体系、管理规范和监督模式。每月5日、15日、25日召开监所民警例会，带领民警集中学习业务知识，组织开展队列训练，培训岗位技能。

看守所环境复杂，关押着形形色色的在押人员，管理在押人员的同时，也要经受住“糖衣炮弹”的攻击，马其明在教育民警不为权钱所诱惑的同时，以身作则树立标杆，为全体民警做好表率。连续10年，泗水县看守所队伍实现零违纪。此外，马其明参照部队管理模式，加强民警作风养成，看守所民警们从开始的不适应变为自觉习惯，将一个普普通通的看守所，打造成一只“钢铁雄师”。



扫码看视频

首届

济宁十佳法治人物

候选人事迹展示之六

中华人民共和国宪法