

以文化匠心抵达教育初心

——聊城高级财经职业学校传统文化进校园活动走笔

本报记者 杨淑君 通讯员 丁晓

一个浓郁的校园文化环境,一群默默奉献的老师,传承传统文化,延续民族灵魂。与学校文化结合,与德育教育结合,与示范校建设结合,传承传统文化精粹,感受工匠精神真谛,培育厚德诚信少年,创建和谐文明校园。近年来,聊城高级财经职业学校传统文化进校园活动取得了丰硕成果,莘莘学子接受浓厚的传统文化“浸润”,不断成人、成才。

菜品登上外交部冷餐会 技艺传承融入日常教学

今年9月20日,在外交部蓝厅举行的外交部省区市全球推介活动上,聊城高级财经职业学校餐旅系教师、省级非物质文化遗产“高氏烹饪技艺”项目传承人、“高氏烹饪技艺”进校园项目传习人高文平参与制作的聊城代表菜品——“空心琉璃丸子”登上冷餐会的餐桌。活动有来自158个国家和国际组织的240多位驻华大使,外交官员以及110多名中外记者,近40名国际知名中外企业代表,中央和地方有关部门代表共500多人参加。

除了作为国际宴会上菜品制作的“大厨”,高文平制作的菜品中,有多项已成为业内“标准”。聊城高级财经职业学校餐旅系的前身是聊城市最早的烹饪专业学校——聊城市商业技工学校。自2016年11月,高文平开始承担烹饪专业的教学任务。2017年4月,学校成立义安成高氏烹饪技艺传习所,正式开启了传统文化进校园的新征程。

近两年中,该传习项目从理论学习到校内实训,严格按照教师演示、学生操作,教师点评、课堂总结的流程,传承优秀的烹饪技艺。长时间的文化熏陶,耳濡目染,聊城高级财经职业学校烹饪专业的学生及教师在技能兴鲁烹饪大赛鲁西赛区、聊城市中职业院校烹饪大赛、省技兴鲁总决赛等大赛中获得多项奖项,甚至包揽部分大赛的全部奖牌,毕业班学生未就业就被“订购”一空。

从聘请传承人进校教授课程,到引进省级非物质文化遗产“义安成高氏烹饪技艺”进校园,成立义安成高氏烹饪技艺传习所,聊城高级财经职业学校的该项非遗传习活动也在不断总结经验,改进做法,提升传习的文化品质和影响范围,在课堂传承的基础上,发展兴趣社团,举办展览,或走进社区居民身边,让越来越多热爱中华烹饪文化的人了解并参与其中,在传统文化的传承中感受大国文化和工匠精神的独特魅力。

学生作品荣获国家大奖 剪纸社团活动常态开展

除了省级非遗烹饪技艺的校园传承,聊城高级财经职业学校会计系持续开展几年的的非遗“剪纸”传习活动,在弘扬中华优秀传统文化、实现活动育人、丰厚学校文化底蕴方面也取得了丰硕的成果。

吴纪青是聊城高级财经职业学校会计系的团总支副书记,老师,班主任、学生社团组织者、青年志愿者……早在2012年,该校会计系由吴纪青组织的“七彩虹”剪纸学生社团就已经成立并开展活动。

在吴纪青看来,眼有所见,耳有所闻,心有所思,都可以通过剪纸的形式表现出来。也正是这样的所见所闻所思得来的剪纸作品,让同学们的心沉下来,在品味、鉴赏、传习、创作不同的剪纸作品中,感受地方特色文化魅力,传承中华优秀传统文化,提升自身的美学素养。

在吴纪青的带领下,学校“剪纸”社团人数已发展至40余人,课外剪纸活动逐渐固化,每周至少一次,每天固定2小时左右的练习时间,每次练习都有老师进行指导。2017年,该社团在校内举办了学生作品展览,校内剪纸大赛,邀请



非遗入校及传习所揭牌。



高文平在给烹饪专业学生授课。



高文平(中位)参加央视厨艺表演。



吴纪青与社团学生一起研究剪纸手法。



吴纪青指导学生完成获国赛二等奖的作品。

聊城市剪纸协会会长梁颖做现场指导,并带领学生到聊城市剪纸协会进行参观学习,鼓励学生积极踊跃参加校外大型剪纸比赛。

近年来,聊城高级财经职业学校“剪纸”非遗传习特色项目组师生取得了显著的成绩:2016年5月,吴纪青老师在第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中,荣获优秀指导教师奖;2017年5月,会计系的秦佳、李本轩、单文格、宋国华等四位同学的剪纸作品《大国工匠》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中,获得“才艺展示类”赛项二等奖,并在同年6月举办的第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛山东省复赛中,荣获“才艺展示类”一等奖。

建设非遗进校特色项目 推进传统文化弘扬广大

记者了解到,为了更好地落实国家“立德树人”的教育方针,弘扬和传承中华优秀传统文化,聊城高级财经职业学校正式开展了非遗进校园特色项目建设,利用第二课堂开展技艺传习,营造非遗文化氛围,培育专注、专长、精进的工匠精神和职业操守,促进学生核心素养提升。

2017至2018年度,通过成立“项目组——项目小组”的二级管理组织机构,健全完善项目组、项目小组的职责、项目名称、建设方案、运行机制、制度流程和目标措施等工作机制,按照省级示范校建设进度要求,完成了五个项目全部的体制机制建设,“非遗”传习“高氏烹饪技艺”项目完成了全年度建设任务,“剪纸”项目继续推进,“运河秧歌”项目、“东昌葫芦雕刻制作技艺”等项目也举办了启动仪式。

在现阶段非遗进校园项目开展

的基础上,下一步,该校餐旅系非遗传习“高氏烹饪技艺”项目小组将继续探索开展更加有效的项目传习活动,同时营造好相应的文化环境;会计系非遗传习“聊城剪纸艺术”项目待场地明确固定后提升项目的建设水平和质量;其它几个系的非遗项目要完成场地固定、设施设备到位、项目启动或实质性地开展传习活动,并逐步完善项目传习体制机制的建设任务。同时,学校将根据实际效果,对部分项目重点扶持、培育,形成项目有代言人或守护人、有固定的传习场地兼制成品展室、项目打破系部概念开放式开展活动的建设局面,打造出一到两个“非遗项目进校园”特色文化亮点项目,为第三建设阶段完成项目传习常态化、艺术熏陶长效化、文化传承成果化的建设目标提供关键助推力。