

【援疆手记】

□高祥

很早就听过胡杨的传说，也在图片中看过它的树姿奇特、黄叶灿烂，直到援疆到了喀什，才有幸见识胡杨树的神奇。

第一次是在山东省援疆指挥部相邻的院子里，周遭高大的杨柳下面，有几棵枝干细直的小树，有援友说，这就是胡杨树。正值秋末，小树叶黄枝疏，随风懒洋洋地轻摆，让人不禁怀疑，眼前这几棵普通的小树，就是传说中傲立沙海“一千年不死、一千年不倒、一千年不腐”的胡杨树？

援友提醒我观看树叶，我才发现它的奇异：青色的树干上面，离地面近的枝条上叶子细长、叶柄短，像柳树叶；中间枝头上的叶柄变长、呈卵圆形；树冠上部的叶子呈三角形，像银杏叶。秋风浮动，树叶片片摇落，我捡起来，这些泛黄的叶子有的覆着一层蜡质，有的带着一层绒毛，居然厚薄也不一样！

这几棵纤细的小树颠覆了胡杨在我心目中的印象，而巴扎里售卖的各种胡杨木制品，更是让我疑惑：一种是木碗，原色的木质花纹，厚薄均匀，打磨精细；一种是木头果篮，设计巧妙，放平了自行叠成一盘木板，打开后是提手拎着一个篮子；还有一种是木头花瓶，常常一侧瘢痕遍布、皴裂粗糙，其他地方则磨得极为光滑。这一件件精美的木器，哪里有一点点桀风砺沙、铁干虬枝的胡杨形象？

第二次是在去英吉沙县的路上，车窗外田间村头的树木，与山东常见的光秃秃的秋树迥异，它们羽毛丰满，在晴朗无风的正午显得格外特别，这些树木披着统一的土灰色外衣，让人无法分清绿叶黄。

同行的本地司机说，这些树就是胡杨，因为干旱少雨，叶面上沾满了尘土。我盯着这一团团灰头土脸的树丛，想象着曾在影片或者图片里见过的满地金黄或一树红艳，实在无法将二者联系在一起。

后来，陪着援藏的客人到岳普湖县，在达瓦昆沙漠公园外，总算见识了胡杨的金色秋颜。公园门前，广场四周栽植的胡杨树叶飘黄，像一道手拉手围成的金色屏障。有村民正在树下打扫，秋风、扫帚和黄叶一起追逐、飞舞，勾勒出一掠秋天的剪影。

【万物有灵】

“班茶”的传说

“开门七件事，柴米油盐酱醋茶”。关于茶的来历，有两种版本：一是“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”；二是“公输品百叶，疗治百病，黎民得安生”。前者只说明茶可解毒的作用，不涉及茶的由来；后者发现了草叶、树叶皆可入茶，药茶合一，才有“茶叶”一词。至今民间仍保留着这一说法，把“中药”称为“茶叶”，把“吃中药”说成“喝茶”。

公输就是鲁班，平民圣人，工匠祖师，与孔子同为鲁国人，比孔子略晚。孔子弟子三千，桃李芬芳，而“金银铜铁锡，岩木雕瓦漆”，三百六十行的工匠，无一不拜鲁班为祖师爷。

在鲁班故里——滕州灵泉山有个传说。一年秋天忽冷忽热，跟着鲁班学打石磨的石工们忽发病症，憋闷气喘，高烧不退。郎中诊脉说是秋瘟，服药久不见效。急得鲁班干搓手，出来进去直念叨：一个个铁塔似的硬汉子，怎么说病就病了呢……这天一大早，鲁班起来给徒弟们劈柴烧水，水刚烧开，忽然一股风刮来一团桑叶，飘飘悠悠，正好落在锅里，散开后好像一群蝴蝶随滚水上下翻飞。鲁班才想拿笊篱去捞，满锅清水顿时变成了晶莹莹的绿汤，一眨眼的工夫又变成了金灿灿的黄汤。鲁班吸了一口气，清香扑鼻，尝了尝沁入肺腑。徒弟们随着香气围上来，一人舀了一大

梦中的胡杨树



再后来是在麦盖提县。在百万亩防风固沙林外，深入塔克拉玛干沙漠十多公里处，连绵的沙丘层层叠叠，一眼望不到边际，秋风凄厉，黄沙飞舞，印出一地荒凉。在远处，几蓬随风起伏的芦苇后面，竟然闪现出一棵胡杨。它像一丛灌木蹲伏在沙丘上，树身仿佛已被沙堆埋住，叶子已经褪光，只剩下几根秃枝直直地刺向天空，指向远方。我在它身边徘徊了很久，看它土黄色的丛枝，与沙漠的颜色几乎融为一体；我四处寻找，在沙丘周边没看到一片它的树叶。

之后，我就见到了巴楚的胡杨林。在红海湾景区，在胡杨林森林公园，一株株胡杨高低错落、色彩纷呈，一步一景，一树一色，纷纷攘攘直涌到眼前，像一部期待已久的梦幻大片，像一帧大自然精心绘制的风景画，像一曲秋天正在冥想的最美妙的乐章……

在赭黄色的沙地上，一棵棵、一丛丛胡杨自由自在生长，有的迎风独立，有的三两成群，有的挺拔冷峻，有的弯曲婀娜，树影重重，牵连连枝，横逸斜斜，在天地之间层叠出一团团新旧疏密、深浅浓淡、冷暖明暗的橙红金黄……

红黄的阵列背后，是回环曲折的喀什河。远远近近的胡杨树向河而生，有的成群环列，有的水畔侧卧，有的半身入水，在清清河水中临照出胡杨的千姿百态、万千妆容，润染着金秋的浓墨重彩、五色斑斓。四面纹饰中间，则是大片的深邃的蓝，偶有几丝白云拂过，惊起一群小鱼，在镜面上漾出点点微波。彩叶轻飘，万树微歌，哼唱着亘古的金色歌谣。

□王中

瓢，一个个直喝得大汗淋漓，满面红光。不到一个时辰，造磨工地上又传来了叮叮当当的锤声。

桑树，浑身是宝。桑葚子香甜好吃，桑树皮柔韧结绳，桑叶能养蚕吐丝，织成绸缎。乡亲们听说鲁班把桑叶煮成的神水，治好了孩子们的秋瘟，都跑上山来，感恩鲁班。鲁班削尖了一条条桑枝，穿了一串串的桑叶，送给大家。从此，灵泉山附近的庄户人，每到九月九重阳登山的日子，都去山上穿来一串一串的桑叶，挂到堂屋门两旁。桑叶泡茶，成了人们心目中祛病养生、福寿延年的良药。

天地万物，各有所用，鲁班悟出了这个道理，一有空就满山转悠，品品这个草叶，嚼嚼那个树叶，天长日久，长了不少见识。遇到谁拉肚子，他给包石榴叶，收敛止泻；碰上谁憋闷哮喘，他给包梧桐叶，除湿祛风；听说有睡不着觉的，他给包榆树叶，镇静安神。一传十，十传百，庄户人还从鲁班那里知道了薄荷叶能化解暑气，提神醒脑；婆婆丁能散痛消肿，养颜美容……千百年来，偏方成了单方，单方成了验方。

神农尝百草，教百姓种出五谷，人们有了饭吃；鲁班品百叶，煮水祛病消灾，人们有了茶喝。金锁银锁智能锁，源头都是鲁班锁；红茶绿茶黑白茶，凡是百叶冲泡的，当初曾经叫“班茶”。

【含英咀华】

秋日杂感（二首）

□万晋

黄叶满地齐州城，
且惊且喜且相逢。
清秋细雨雁阵寒，
孤鸿残月酒洒冷。
书剑寂寥人空瘦，
丝竹暗哑花随风。
山河故人相对老，
可堪空吟到三更！

二

秋风斜闲云飘，
窗外青山正妖娆。
醉里山河铁蹄碎，
梦中年少剑气豪！
家国情怀累平生，
诗书美玉自逍遥。
百战丹心良弓叹，
闹市小隐任君笑。

扫描二维码

关注壹点文学

扫描二维码，
可以查看青未了
文学网、青未了文
学“壹点号”的投
稿方式，查看优秀
专栏作者的往期
作品，还可以参与
作品评论和写作
交流。



【大众讲坛预告】

《永乐大典》的前世今生

作为中国古代最大类书的《永乐大典》，收录了永乐之前七八千种古籍，共3.7亿字，在写成后的一二百年中历经劫难，目前全世界范围仅剩400余册。大众讲坛邀请国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦，讲述《永乐大典》的前世今生。

讲座时间：11月17日（周六）上午9:30

讲座地点：省图总馆一楼报告厅（二环东路2912号）



【窗下思潮】

你看，你的脸

□辛然

当我们看到一个人的脸，或者具体说，我们看到一个人的五官形状和比例、皮肤颜色和健康程度、精神面貌等，大脑会迅速运算而得出一个整体的讯息，可能是无感、有点喜欢和十分喜欢。当情况复杂时，这个讯息会传递得迟迟疑疑。这时我们不由自主再去看看这个人的体形、穿着、声音、姿态……其间再加上直接、间接的经验，帮助大脑加以判断。为什么大脑一定要让你做个喜欢或者不喜欢的判断呢？因为所谓“感知”，只是我们不由自主要提高生存和繁殖的可能性的运算结果。而这个运算，大概也就花不到一分钟的时间。

看脸，是一种基因本能。越是有经验的人，一张“脸”包含的要素越多。典型案例如相亲，俩人是否有脸缘，很能决定下一步关系走向。你可以不帅，但至少看着不讨厌。如果一个求偶者说：不要看我的长相，多跟我相处下，会了解我的内心。但对被追求者而言，如果没有一点点钟意的话，拒绝是最好的选择。把时间花费在不确定性很大的你身上，不如花费在确定性大的人身上。如果对对方好看，这段时间还能有趣对不？除了“感知”，就连科学也十分支持看脸：数据证明，长得好看的人，工作会更努力，更有自尊，更为自爱；这种“高贵气质”会影响下一代，所以他们的孩子也讨人喜欢。

当然，平日我们看脸，并不出于生存或繁衍——并不因为它是本能，我们就应该对它言听计从。随着年龄的增长，我们的审美理应跳出二次元，形成多维度的观感。你会发现，那些迷人的小眼睛、肉乎乎的小鼻子以及厚墩墩的上嘴唇等，并不标准且完美的长相，开始让你青睐有加。尤其是很多人，明明长相普通，但你却觉得有说不出的味道和美丽。我们每个人都会对美有自己的定义，它掺杂了社会经验在里面。我们应该为自己不流于俗的美的体验而感到自豪。那些生动的眼神、举止、表情，让我们对生命的感知更加完美，沉浸许久。因此，我们完全不应该被他人或者自我的长相困住，而造成不可估量的损失。

有句流行语是这样说的：“好看的肉体千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。”可以把它理解为，看脸不如看内心。但我觉得，其实迷上一个人的脸，和迷上其内心，也没有什么高低之分。脸会老，内心也会变，总有可能变成一个你不喜欢的样子。我们没必要否认先看脸后看内心的过程。长相和内心并不是对立的，其实，有很多长得好看且内心有趣的人，只是我们太爱突出长相与内心的不一致，虽然那只是些庸俗的观点。而大部分人，是长得平平，且内心平平的；而这部分人里，又包含了不少以为自己有着有趣的灵魂的人。

其实，当认为“看脸”这件事很严重时，不免也带了偏颇的观念，带有对美的成见。我的一位漂亮朋友抱怨，在职场时，同事会觉得她的努力是应该的、她的谦虚是应该的……总之，她应该具备一切美德，否则就是“靠脸吃饭”。但长相一般的人，就没有这些压力；甚至，如果后者也在努力，那么收获的赞誉会超过前者。社会经验越多，就越会发现，其实社会没有那么爱“看脸”的，有些只是你个人的曲解与错觉。有可能，跟好看的人相比，你只是缺少了自信。

前阵子有人问：无趣理工男吴彦祖，和风趣博学高晓松，你选哪个？网友们都一致开玩笑：灵魂的伴侣应该注重内涵，我选吴彦祖。虽然是玩笑，但我很赞同一个人应该多结交点长相好看的朋友，看看这些没因为长相问题而身心疲惫的人，是如何看待生活的。你会发现这类人往往能力不错，在自我实现方面也有追求。你会跟他们学会很多事情，然后你的观念可以打开一些、纠正一些，从而发现自己不那么在意“脸”了。也就终于摆脱了“生存和繁殖”的初心，更多地认可自己、疼爱自己。