

济宁市博物馆“大众文化超市”之一—— 瓶艺飘香



造型精致的玄武酒瓶。



造型颇具气势的五彩人物车马瓶。



铁道游击队系列酒瓶。



造型可爱的粉彩母子象形酒瓶。



市民在馆内参观。

图/文 本报记者 李岩松 汪沈

俗话说得好，“酒香不怕巷子深”。在漫长的中国历史长河中，“酒”也可以说是传统饮食文化中不可或缺的重要一环。伴随着千百年来中国酒文化的发展，用以盛放酒水的器皿也随之绽放出了不一样的传统文化魅力，这从无数历史遗址、王侯墓葬中都会出土酒器便能看出。

11月，初冬的古槐路上，济宁市博物馆也仿佛成了这条老街上“深邃的巷子”。在馆内的一楼临展厅，“瓶艺飘香——酒瓶艺术精品展”正在悄悄揭开“瓶盖”，飘出阵阵“酒香”。

步入这间展厅，奇形怪状好似“雕塑”的件件展品摆放其中。乍一望去，有唐僧师徒西天取经，有三星堆著名的人面像，有李白醉卧望月饮酒，甚至还有乾隆、和珅、纪晓岚“三人”，若非大门处的“瓶艺

飘香”四个字，这些精致小巧的展品，很难叫人与酒瓶联系起来。

在工作人员的介绍下，记者才得知展厅内摆放的116件展品，无一例外都是酒瓶。这些来自全国各地的酒瓶，种类繁多、造型各异，“每件酒瓶的过去不仅装着一瓶香浓的好酒，背后也都蕴含着一段精彩的故事或历史。”

该工作人员告诉记者，像航空母舰造型、战斗机造型、火车头造型的酒瓶，都是在特定的时间出品，“很具有纪念意义。”有的则十分具有民族特点，诸如土司酒瓶、马头琴酒瓶，和来自台湾的高粱酒瓶，都是少数民族地区所特有的。而围绕历史文化名人、动物、传说故事，历史图腾所出品的酒瓶更是形形色色，无疑都描绘出了中国千百年来丰富多样的酒文化色彩。

济宁市博物馆馆长王莉介绍说，市博物馆举办这样的展览，旨在本着贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，在打造“大众文化超市”这一目标的指引下，通过集中展示酒瓶这种与老百姓生活息息相关的物件，从而让老百姓用另一种角度来“品鉴”传统文化的别样魅力。更为重要的是，随着创建全国文明城市的号角越吹越响，全市的创城工作也在稳步推进中，丰富多样的文化展览也可以为济宁市创建全国文明城市而助力。

据了解，此次展览是济宁市博物馆与湖北省十堰市博物馆的交流展，值得期待的是，济宁市博物馆的“汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展”也将按照展出计划，很快在湖北省惊艳亮相。



与济宁颇有渊源的李白造型酒瓶。



憨态可掬的西游记人物酒瓶。



十分罕见的航母造型酒瓶。



战斗机造型的酒瓶。



乌篷船造型的酒瓶。