

教改催生好项目 画笔添彩新文明

——聊城市技师学院“美时美刻”校园靓化工程一探

“瞧这个精怪的小蓝鲸多可爱，嘴里吐着泡泡儿，幸福地游来游去。”
“但我觉得还得点缀几朵浪花，游在干涩的下水道井盖上，连一滴水的影子都见不到，那哪儿行？何况这还是在咱们江北水城的校园呢！”
“对，一定要加！”

聊城市技师学院城市建设系2016级建筑装饰专业的陈伟正，与几名同学在为眼前这幅正创作中的绘画作品议论着。最终意见达成一致：他们在小鱼的四周，添加了几朵漂亮的浪花。在它的衬托下，小蓝鲸的形象顿时活泼灵动了。几个人拍手庆贺。这是在学院近期开展的“美时美刻”校园靓化工程进展中发生的一幕。

艺术实践： 涵养文化品质

“美时美刻”校园靓化工程，是由该学院城建系建筑装饰教研室主办、美时美课专业艺术社团承办的艺术展示活动。

“我们每天都陶醉在自己的作品中，同时也在酝酿下一幅作品的创意，日子过得充实而快乐。”说话的是城建系建筑装饰专业的学生王云雪，作为美时美刻专业艺术社团的社长，她比其他成员承担得更多。

美时美刻社团目前共有100多名成员，主要来自城建系建筑装饰专业，“艺术涂鸦”是他们共同的爱好，因此，同学们更习惯把这一活动称为“涂鸦工程”。

与普通作画有所不同，他们不是画在纸上，而是画在下水道窰井盖上。比如，在餐厅门口，他们会画上一个清新小柠檬；在绿色草坪中便绣一个黑白分明的足球，或画一只色彩艳丽的七星瓢虫；湖水的四周加绘几朵五彩祥云……那传统文化、文明新风、社会主义核心价值观的图示、古老的光岳胜景，也都被一一安排到合适位置。全都是由境生意、因势造型，寓情于趣、情理一体。整个校园被点缀得温馨雅致、文化飘香。

“我们的绘画作品经常得到领导、老师还有同学们的赞扬，这叫我更加自信了。”社团成员李娟说。

“我们虽然很累，但能让校园得到美化，我们的辛劳就没有白费。看到我们的劳动成果被这么多同学喜欢，还拍照留念，我们的疲惫也就烟消云散了。”学生陈庆安说。

历经三周的劳碌，一幅幅涂鸦作品现身校园下水道窰井盖上。图案主题或励志向上，或绿色环保，或时尚可爱，构思巧妙，造型夸张，色彩夺目，极具艺术张力和视觉冲击力。为秋日的校园增添了一道别样风景，成为学院师生争相品鉴驻足的焦点。

项目化教学改革： 把课堂搬到室外

这是在学院今年“教育教学质量年”中飞扬起的一朵改革的浪花。同时，它又是一次对学生基础造型能力的“大拉练”。

参与到这一“拉练”活动的人员，除美时美刻社团100余名成员外，还包括城建系装饰专业的所有同学。他们在指导老师的带领下，利用写生课、实训课尽情挥洒内心的快乐。

“项目化教学改革，是学院内涵建设、高质量发展的大方向、主战场。井盖涂鸦活动为我们提供了一个课堂教学项目。这是一个接地气、贴合教学实际的真实项目，我们把项目任

务定题为《校园美——井盖涂鸦》，并由此进行教学改革的实践与尝试。”说这番话的是指导教师秦永晗。作为建筑装饰专业教师，她同时又是该教学项目任务的承担者。

结合项目实施教学，成为校园靓化工程的最大特点。不管是学生个人，还是项目化教学改革本身，都能从中找到结合点，可谓一点多面，教学相长，多方收益，收获满满。

对学生来说，不光是吃苦耐劳、乐观自信等许多优秀品质得到培养，更重要的是在活动实施过程中，他们须动手动脑，亲自参与图案设计、创意构思。既锻炼了自身的审美能力，又能陶冶情操、增加艺术修养、促进团队协作意识的提高。

“这样的上课方式我们都很喜欢，大家的学习兴趣都很浓。在这个过程中，我的绘画能力和创作能力都得到锻炼，课堂成了展现自我的乐园。我们不光在专业课堂上画，就是课外活动时间也被一些同学利用起来，大家的热情可高了！”学生王云雪说。

“用自己的技能使校园变得更加有趣，更加多姿多彩，这叫我自豪。”学生郭玉霞说，“这次涂鸦活动，是在老师的指导下进行的一次实战，是对我们学习能力和效果的检验，我从中还学会了与同学互相帮助、相互合作。”

通过他们手里的画笔，一块块灰不溜秋的井盖儿披上了一只只活泼可爱的小生物、一幅幅美丽的风景画、一张张温馨的警示图……这些可爱的“校园美容师”，用智慧的双手创造美、奉献美，将乌青色的柏油马路妆扮得五彩缤纷。看着这一件件精美的艺术品，那洋溢在每个同学脸上的喜悦，映衬出青春最迷人的灿烂。

“从这几周的实际教学来看，这一项目确实激发了学生的学习兴趣，提高了学生的绘画能力和创新能力，也教会了他们沟通的技巧，提升了他们对专业的认知和热爱。作为老师，我感到欣慰。”教师秦永晗说。

常态化训练： 逐梦世界技能大赛

王云雪是今年参加世界技能大赛训练的同学。此刻，她对明年的山东省选拔赛充满信心。

“井盖涂鸦，同世界技能大赛油漆与装饰项目模块训练标准非常接近，经过这段时间的实践，我积累了经验，增强了自信。”王云雪说，“因为我们的造型与调色能力都有很大提高，团队协作能力也增强了，我对明年的比赛充满希望。”

是的。他们这些瞄准大赛、承担训练任务的师生，常常是在室外作业。风吹日晒不说，有时甚至为保证完整的步骤和整



体效果，不得不延误吃饭时间。绘画过程中，颜料抹到衣服上的事儿经常发生，被污染的衣服即使经过再长时间的浸泡，也难以做到清洗干净。他们索性就把这些“污点”作为自己的荣耀和“勋章”。对艺术的追求和专业的挚爱，甚至达到了痴迷的程度。

“有了这样的精神状态，我们就有了赢取胜利的底气。”指导教师崔维海说，“本来绘画颜料和画笔是教研室统一采购的，有些老师和学生还主动自行购买了小部分工具，就为了能配合训练——这行为挺叫人感动。希望通过师生们共同努力，取得大赛好成绩。”

校园文化： 小荷才露尖尖角

一墙一角皆文化，一草一木蕴教育。

校园靓化工程的成功实施，意味着聊城市技师学院项目化教学改革实现了让装饰艺术走出课堂、走入学生的心田、走到世界技能大赛的训练场，也进一步丰富了学院校园文化建设，为学院的精神文明建设“锦上添花”。

“艺术涂鸦是装饰班的学生在老师的指导下完成的，有的是美术课实训，有的是设计课实训，当然也包括社团实践活动。”崔维海说，“但是，这仅仅是一次开始，未来的路还很长，可以这么说，艺术实践永远在路上。”

据了解，按照计划，在井盖涂鸦活动结束之后，学生公寓大厅墙面涂饰工程即将正式实

施。通过对学生住宿环境的美化处理，让宿舍文化建设融入到学院的精神文明建设中，从而打造独具魅力的特色校园文化。

“在主题创意设计，学生公寓的涂鸦将突出青春励志、绿色环保、社会主义核心价值观、文明建设等多个方面。”崔维海介绍说。

“每一幅作品都凝聚着同学们的智慧与汗水。这些作品，必将在学院的校园文化建设史上留下浓墨重彩的一笔。”崔维海最后说。

一花独放不是春，百花齐放春满园。期待这些可爱的“校园美容师”，能用他们的双手，带给我们更多的精彩；期待有更多的人，给我们带来更大的惊喜……

文/刘保中 图/崔维海