

影视圈演技潜力股“小花”来了



天天娱评

□师文静

从出道作品《嫌疑人X的献身》到近日接连上映的《无名之辈》《你好，之华》两部影片，小小年龄的邓恩熙以到位的演技获得关注。同样这个年龄段的李兰迪、卜冠今、文淇、赵今麦、何花等新绽出的“小花”也都有可圈可点的演技。这些“95后”“00后”新生代不像上几代“小花”以炙手可热的偶像剧出道，然后凭“流量”当偶像，而是

率先凭演技得到关注，对演技也有着自身追求，这才是影视圈未来的潜力股。

《嫌疑人X的献身》中，邓恩熙饰演林心如的女儿晓欣，角色分量较重，需要情感的爆发力，在与片中母亲合力杀人后，邓恩熙将角色恐惧又故作镇静的心情诠释得很到位。出道作品就能与林心如、张鲁一、王凯等大咖飙戏，起点很高，她的表现也在合格分以上。此后在《你好，之华》《无名之辈》中，邓恩熙与周迅、陈建斌搭戏不输气场。虽然作品不多，但是在银幕上她的演技没有拖后腿，这已相当难得。

近期不少影视作品开始向“95后”“00后”小演员抛出橄

榄枝，她们也逐渐被更多观众所熟悉。比如，最近在《我就是演员》中，被章子怡、徐峥看好的李兰迪，仅有19岁，在《无心法师2》等诸多影视剧中已经得到好评。出演过《嘉年华》《血观音》《心理罪之城市之光》等影片的文淇才15岁，就已获得金马奖最佳女配角奖和最佳女主角奖提名，演技有目共睹，表演起来很有爆发力，而且肯为了角色吃苦耐劳。可以说文淇是年轻女演员中凭演技被认可的代表。此外，在《唐人街探案》《快把我哥带走》等片中有精彩演出的张子枫，演技也不俗。《驴得水》中的卜冠今，《海上牧云记》中的李凯馨，《我的！体育老师》中的赵今麦等新晋小花

也都演技在线，找不出非常明显的瑕疵，更没有因演技差而被群嘲。

当下的主力女星多是通过爆款偶像剧走红的，如杨幂、刘诗诗、唐嫣、赵丽颖、杨颖等，也有通过电影脱颖而出的，如周冬雨、马思纯、倪妮、春夏等。前者并不是因演技而受到关注，所以“又黑又红”，一边霸占着大制作，一边演技被诟病。后者则凭演技出道，表演上比较受认可，若烂作品不是太多，还能保护自己的特质，若烂剧太多，也会下滑很快。

值得欣慰的是，一些“95后”“00后”小花一开始就通过演技被观众认识、认可。若她们在日后演艺生涯中能认真学

习、打磨演技，不被各种花里花哨的“流量”、炒作等绑架，或许可成长为凭实力和作品说话的演技咖。观众也看到了她们的努力，比如文淇，她几乎天天在豆瓣上与观众分享好电影、书籍，点评作品，还与观众交流表演心得。她说，刚拍第一部戏时，就有前辈跟她讲，一定要多读书，没有足够的内涵就没办法当一个好演员。正是有了这种自觉，小小年纪的她开始为提升内涵而努力。在演技成稀缺品，甚至成为资本牺牲品的当下，这些热爱表演的小演员们的出现像一股清流，起码她们知道对演员而言什么才是最重要的东西。有了这种宝贵的自觉，影视圈的未来才有希望。

“川航备降”事件将拍成电影 真实事件改编影片充满魅力

本报记者 倪自放

张涵予饰演硬汉机长

今年5月，被称为“民航史奇迹”的川航备降事件引发全球关注。11月16日，由四川航空“中国民航英雄机组”执飞的成都至北京的航班顺利飞抵北京首都国际机场。这标志着英雄机组的身体状况以及技术状态已经完全恢复，正式重返蓝天。令人惊喜的是，导演刘伟强，监制李锦文，主演张涵予和袁泉与“中国民航英雄机长”刘传健，“中国民航英雄机组”共同见证了这一特殊时刻。

今年8月，博纳影业集团备案拍摄《中国机长》的项目信息曝光，影片由著名导演刘伟强执导，张涵予、袁泉领衔主演，欧豪、杜江也加盟该片，分别饰演副驾驶和第二机长的角色。为更好地塑造角色，张涵予、袁泉等主创实地采风，与事件亲历者见面。

电影《中国机长》改编自川航英雄机长刘传健的真实经历。今年5月14日，川航3U8633航班在飞行途中挡风玻璃脱落，经机长刘传健等机组人员的妥善处置和及时到位的空地密切配合，确保了机上128

名人员的安全。业内普遍认为此次半小时返航备降的难度堪称“世界级”，是全球民航史上的奇迹。因在此次事故中的出色操作，机长刘传健被授予“中国民航英雄机长”称号，机组全体成员被授予“中国民航英雄机组”的荣誉。据悉，电影《中国机长》目前正在紧张筹备。

真实事件改编片受青睐

根据真实事件改编的影片，一直是现实题材影片的重要组成部分，近年来在国产大片中也频频上演口碑和票房双赢的案例。本报记者统计发现，2018年至今，中国电影市场票房过30亿的影片共三部，全部是国产片，依次是《红海行动》《唐人街探案2》《我不是药神》，其中《红海行动》和《我不是药神》都有真实事件为背景。

《红海行动》根据2015年的“也门撤侨”真实事件改编，讲述我军特种部队蛟龙突击队，在局势紧张的非洲，在恶劣环境之下执行撤侨任务，解救中国公民的故事。

影片有不少艺术加工，但故事中多位突击队员皆有原型。电影《我不是药神》也有真实案件为背景，原型人物和片中人物的故事有诸多相似之处。

除了《红海行动》《我不是药神》，近年来根据真实事件改编的影片

片还有《湄公河行动》《亲爱的》《失孤》《解救吾先生》《追凶者也》。

在备受青睐的根据真实事件改编的诸多影片中，航空题材影片为数不少。正在筹备的《中国机长》不是首部。早在2000年，邵兵、徐帆、尤勇等主演的《紧急迫降》就引发好评，影片改编自1998年东方航空在上海虹桥机场的一次成功迫降。好莱坞根据真实事件改编的航空题材大片也不少，曾获得过奥斯卡最佳原创剧本奖的《迫降航班》由丹泽尔·华盛顿主演，影片根据一名加拿大机长的真实事件改编。汤姆·汉克斯主演的《萨利机长》备受好评，影片根据2009年全美航空的一次成功迫降改编，萨利的名字就是原型机长萨伦伯格的昵称。

改编要“真实”也要好看

根据真实事件改编的影片，要做到口碑和票房双赢，并不是一件容易的事情。根据打拐真实案例改编的《亲爱的》《失孤》，虽然由黄渤、刘德华这样的大咖主演，口碑非常好，但市场反响一般。

在口碑和票房两方面都取得成功的真实事件改编片，要数《湄公河行动》《红海行动》《我不是药神》。这些成功之作，首先没有脱离“真实”的基础。《湄公河行动》遵循了揪出幕后黑手这一基本事实，《红海行动》遵循了营救救人质这一基本事实。而《我不是药神》故事大方向，也是原型人物的真实经历。其次，真实事件改编片不能拘泥于真实事件，而要遵循类型片规律，让影片“好看”。《湄公河行动》中，张涵予和彭于晏两人扮演的角色高刚与方新武有鲜明特色，两人亦正亦邪，符合类型片的特点。影片的动作场景在同类影片中也堪称顶配，视觉效果优秀。《红海行动》的动作场景也都是商业大片的最高配置，《我不是药神》则是喜剧与悲剧的结合体。

电影《中国机长》改编自被称为“民航史奇迹”的川航备降事件，影片导演刘伟强表示，机长刘传健的传奇经历让自己深受触动，“128个人的生死全维系在他身上，这惊心动魄的半小时应该搬上大银幕。”这样具有传奇性的真实事件，具有拍成好看电影的条件。



2000年电影《紧急迫降》海报



《中国机长》主创与中国民航英雄机组合影。