



饶晓志： 好戏之人的一出好戏

《无名之辈》的片名，听上去平平无奇；不过只要一瞥海报上的主创阵容，观众就应该能预料到这部电影绝对不会是泛泛之作：陈建斌、任素汐、潘斌龙、章宇……这样的演员阵容，既是演技的保证，搭配上也相当新鲜，讲述了贵州小城中一对低配劫匪、一个落魄保安、一个残疾的毒舌女等小人物，因为一把丢失的老枪和一桩乌龙劫案，被阴差阳错地拧到一起的荒诞故事。

饶晓志是话剧导演出身，2016年首次根据自己同名话剧改编电影《你好，疯子》，大胆起用其时尚未走红的万茜，贡献出当年度华语电影最精彩的一场一人分饰七角的长镜头表演。与处女作相比，《无名之辈》在演员表演和镜头调度上都更成熟，电影感更强。导演选择的演员不是通常意义上的“流量明星”，但都是演技实力派。

《无名之辈》的第一重惊喜来自于宛若天作之合的群戏。整个电影剧本发生在一天之内，贵州的一座小山城里，这一头两个低配的憨匪打劫了手机店，在逃跑途中无意间偷跑进一个高位截瘫的姑娘家中；另一头，一个落魄保安想找回一把丢失的猎枪，争取进公安局当协警的资格。两条人物故事线相互勾连，构成了影片的主线。

作为一部群像电影，《无名之辈》里演员们的表演，整体而言都可圈可点。

从不被看好到口碑不错 不用流量明星 也能打造一出好戏

从上周五上映时的低排片、低票房，到如今有力压《毒液》《神奇动物2：格林德沃之罪》之势，《无名之辈》口碑持续走高，目前评分已到8.3分。一部档期吃亏、不被看好的电影实现逆袭，给电影人哪些启示？

任素汐： “嘴和眼神”撑起一部戏

一部电影《驴得水》让“小剧场女王”任素汐突然成为电影圈新贵。她在镜头前游刃有余的表演和对于角色的真诚塑造，别有一种打动人心的韵味。

饶晓志和任素汐也是老朋友，两人在话剧《你好，疯子》《蠢蛋》中有过合作，所以导演就对任素汐十分放心。片中的任素汐虽然高位截瘫，却是一位“毒舌妇”，有大段用贵州话骂人的台词。有一场戏，坐在轮椅上的任素汐尿失禁，人物性格一下子就变了，恳求两个贼赶快走，边哭边骂，还朝两人吐口水。在导演看来，对于这样一个女生，身上剩下的最后武器就是嘴和眼神了。

章宇： 心中就有叛逆的感觉

章宇是饶晓志的师弟，两人都是贵州大学艺术学院表演系的。暑期档的一部《我不是药神》，让从业已经快十年的章宇一夜之间成为大众争相讨论的话题，他饰演的“黄毛”给观众留下深刻印象，台词不多，表演上很隐忍，与《无名之辈》中脾气暴躁的憨贼性格反差很大。

虽然和黄毛一样都是来自社会底层，但章宇形容新角色在性格、调性上都与以往不太一样，“这次是一个比较虚张声势的劫匪，因为没什么底气，所以只能靠虚张声势来给自己（壮胆）”。

导演说：“我了解他，知道他能演好，而且这个角色也很适合他。”影片开头，章宇饰演的角色腿部受伤，同伴给他换药时，他

的反应十分搞笑，导演说虽然我们都排练了，但每一次反应基本上都是即兴表演。至于章宇的“鸡冠头”造型，导演说这个的来历比较神奇。最开始章宇的造型就是比较普通的寸头，还被压塌下的那种发型。但剧组到了贵州都匀的时候，要找一些当地的小混混做群众演员，排练一些打群架的场面，然后就发现里面有个演员，跟章宇一样瘦，发型是两边推光了，留了一个小辫，“我们就觉得，哎，这个人很对，就把他的衣服扒下来，穿在章宇身上，把章宇的发型也推了，他心中就是该有这种叛逆的感觉，不是那种很土的形象。”

陈建斌： 本色出演无名之辈

自从2015年自导自演完《一个勺子》之后，陈建斌就没接演过电影。之所以能够接演《无名

之辈》，导演饶晓志说，一方面应该还是剧本打动了，另一方面是两人在某种意义上算是一路人，“都是被戏剧照耀过的，我们喜欢的剧作家都很相同，因为那些剧作家的一些思想照耀到普通人身上的时候，他对小人物和生活的关切点是比较一致的”。两人都喜欢创作了《等待戈多》等荒诞派戏剧的代表人物塞缪尔·贝克特。有一年夏天，导演穿着短袖，陈建斌看到导演左手前臂上文了一个贝克特的头像，特别震撼：“我爱贝克特，但还没有爱到这个份儿上。”

在合作过程中，陈建斌在表演上给导演留下了很深的印象，他总是能够想出一些意想不到的点子来。有一场陈建斌买李子的戏就是在现场商量出来的，陈建斌和卖水果的大妈插科打诨，买完李子之后还顺走了一个鸡蛋，极其生活化。导演说，那场戏本来没有那么长，是很简单的一个过场戏，但陈建斌对于生活的观察很仔细，“其中丰富的地方那是他给我的礼物。我们在现场会碰撞很多，包括一些台词，我已经分不清哪些是剧本里原有的，哪些是现场的了。”这次合作完之后，两人在创作上更为融洽，饶晓志还监制了陈建斌导演的第二部作品。戏服是从群演身上扒下来的。

《无名之辈》在档期的选择上，无可否认相当吃亏，毕竟撞上的是《毒液》和《神奇动物2》这样“航母级”的好莱坞大片。但随着口碑的发酵，影片的排片场次与上座率都呈现稳中有升的向好态势。毕竟，好演员的春天已经来了，好电影的春天，不会太远。（宗禾）



章宇



任素汐

文化精品汇聚 泉城再掀艺术热潮

2018中国北方文交会12月14日济南舜耕国际会展中心开幕



由齐鲁晚报、济南电视台、天一会展共同策划运营的2018中国北方文化产品交易会将于12月14日至17日在济南舜耕国际会展中心盛大举行。本届展会将融汇珠宝玉石、工艺美术精品、茶文化紫砂、红木家具四大文化元素，打造丰富多彩的年末文化艺术盛会。这个冬天，泉城济南再掀艺术热潮，全民共享一场可淘、可赏、可玩的文化艺术盛宴！

来文交会淘宝是许多文化艺术品爱好者的共识，每一届都有新体验，货真价实的工艺美术精品贴近生活，各类收藏级艺术品也是行家们的首选。免费品各地特色好茶，赏名家紫砂茶器，领略国内外奇珍异宝，年末来中国北方文交会上逛一逛，为生活增添一抹

文化艺术气息！

多展区亮点纷呈 各类工艺精品等你来淘

本届文交会将于2018年12月14日在济南舜耕国际会展中心举办，由济南国际珠宝展、工艺美术精品展区、茶文化和紫砂展区、红木家具展区组成。与往届相比，本届展会大力响应茶文化爱好者的需求，增设茶文化及紫砂展区，现场不仅有来自全国各地的好茶，还有宜兴紫砂大师的名作亮相。六大茶类知名品牌茶企为泉城市民准备了各种品饮、茶道、香道活动，让大家尽享茶韵雅趣。

红木家具展区主打品牌多、种类全、品质佳，将集中展出更贴近泉城市民生活的上百套红木家具。买家

具不用东奔西跑，一站式淘遍各大主流家具品牌。而由上百位工艺美术名家阵容组成的工艺美术精品展区则囊括了陶瓷、寿山石、岫玉、沉香、核雕、名家书画及世界艺术品，小到把件，大到雕刻艺术品，都能满足大家的“淘宝”乐趣。

珠宝玉石源产源矿 免费鉴定保驾护航

作为组委会精心打造的济南国际珠宝展，各色珠宝玉石琳琅满目。来济南国际珠宝展购买翡翠、和田玉、水晶、玛瑙、珍珠、绿松石等是许多消费者的不二之选，其中最受欢迎的当属翡翠，尤以翡翠手镯为最，玉牌紧随其后。随着消费者的消费观念发展，紫翡和黄翡同样越来越受到青睐。许多追赶时尚潮流的消费者喜

欢的彩色宝石，诸如蓝宝石、红宝石、祖母绿、碧玺、海蓝宝石、坦桑石、石榴石、尖晶石等成品珠宝、裸石和原石一应俱全，方便大家多样化选择。为让更多消费者了解珠宝玉石文化，营造良好购物环境，方便消费者近距离观赏、接触难得一见的珍宝，展会在倡导透明消费、严格甄选参展商家的同时推出“先鉴定、后购买”服务，让大家买的更放心。

明星同台抢好礼 各类精彩活动等您来

文交会开展期间，现场还将特邀济南电视台明星主持助阵，与大家现场互动，更有精彩的开幕表演、集赞赢好礼、特惠拍卖、抽奖领好礼等活动！12月14日至17日济南舜耕国际会展中心，4天时间免费参观，快约上小伙伴一起来淘宝吧！
咨询电话：0531-81758622

14 17

12月 2018

2018第十六届 中国北方文化产品交易会

The 16th North China Cultural Products Trade Fair

欢迎参观 感谢支持