



▲在绍兴兰亭参加“曲水流觞”活动。

4月4日,齐鲁晚报“齐鲁未来星”江南名人研学营完美收官,在为期三天的研学之旅中,近400名济南燕山学校中学部的初二学子在研学导师的带领下,走进杭州、绍兴两地,访名人,寻古迹,在山水之间品读江南文化。



▲在三味书屋里体验三味早读。



▲在手工活态展示馆绘制扇面。

访名人寻古迹,山水间品文化

“齐鲁未来星”江南名人研学营完美收官

文/本报记者 李飞 冯沛然 见习记者 王凯 韩小梅
片/本报记者 张中 视频/刘振宇

西子湖畔 寻名人古迹

4月2日一早,济南燕山学校中学部的同学们从济南启程,兵分两路分别从杭州和绍兴开启江南名人研学之旅。

在研学导师的带领下,同学们步入坐落在京杭大运河畔的手工艺活态展示馆,油纸伞、瓷器、泥塑……一件件非遗作品映入眼帘。大家拿起画笔各自发挥想象力,亲手为有着百年历史的团扇绘制扇面,在画笔之间体验动手的乐趣。

走出手工艺活态展示馆,从山脚下拾阶而上,同学们步入古代文人聚集的“高等学府”万松书院,“万世师表”的四字牌坊和“至圣先师孔子像”的石碑清晰可见。在书院主要建筑“仰圣门”前,门匾上的“高山仰止”一词,让同学们感受到了古人对孔子的尊崇和敬仰。在研学导师的讲解下,大家还聆听了“梁山伯与祝英台”同窗三年流传

至今的民间故事。

在濛濛细雨中,同学们徒步登上了“千年古刹”雷峰塔,站在最高层,西湖美景的全貌尽收眼底。伴着徐徐春风,踱步于苏堤之上,两侧茂密的花草与红桃绿柳交相点缀,引得同学们纷纷拍照留念。同学们依次登上游船,感受西湖美景,关于西湖“一山、二塔、三岛、三堤、五湖”的基本格局也从研学导师的口中娓娓道来。

鲁迅故里 “品”三味早读

在绍兴古城,同学们继续进行江南名人研学之旅,内容同样精彩纷呈。

第一站就是鲁迅故居,孩子们在百草园、三味书屋中真实体味鲁迅笔下的江南。鲁迅曾回忆说:“我家的后面有个很大的园,相传叫做百草园。其中似乎确凿只有一些野草,但那时确实是我的乐园。”身处百草园中,伴随着研学导师的讲解,一幅鲁迅当年的生活场

景慢慢展开。

在三味书屋中,同学们身着长袍褂、头戴瓜皮帽,在“私塾”先生的引领下参加三味早读,诵读经典。在研学导师的指导下,大家用毛笔临摹了鲁迅的“读书三到:心到、眼到、口到”。

“在课本上学习过三味书屋的故事,当课本中学到的文字‘活灵活现’展现在我的面前时,我对文字背后的历史有了更加深刻的了解。”郑培基同学说。

沿着蜿蜒的青石板路,同学们走进书法圣地绍兴,学习了解“鹅池碑”、“兰亭碑”、“御碑”背后的故事;追寻着书圣王羲之的足迹,参加了别具特色的“曲水流觞”活动,亲身体验古人“饮茶赋诗”的乐趣,领略文人墨客的“千古情怀”。

在兰亭书法博物馆,一件件珍贵的书画作品展现在大家面前。据工作人员介绍,兰亭书法博物馆除了收藏和展出古今书法精品外,还设有书艺交流厅,并在每年定期举办书法大会。



扫码可观看本次研学视频

燕山学子北京感受科技魅力 “齐鲁未来星”北京科技研学营圆满落幕

本报济南4月7日讯(记者尹明亮)4月2日到4月5日,“齐鲁未来星”北京科技研学顺利举行。为期四天的研学之旅,来自济南燕山学校中学部的同学们在北京全方位感受科技的发展变迁以及科技在各个不同领域的呈现。

在故宫,同学们在红墙金瓦间阅读历史,也探索着中国古代的建筑传统和文化。前三殿、后三宫……一条中轴线串起故宫,也串起一座北京城。在中轴线另一端的鸟巢和水立方,现代化的建筑风格带给同学们更高、更快、更强的奥运精神。

何为大学?正如清华大学老校长梅贻琦所说“所谓大学之大,非有大楼之谓也,乃有大师之谓也。”在北京师范大学,同学们学习着北师大“学为人师,行为世范”的校训;在清华大学,同学们了解着四大国

师和闻一多等学者的故事。大学百年发展积淀下的不光是宽广的校园,更有厚德载物的底蕴,一次大学之行,大学之大也印进了学生的心里。

在国家天文台沙河科普基地,学生们了解了中国传统的天文学,也学习了现代天文学的奥秘。在中国科学技术馆,同学们通过一个个小实验感受着数学之魅、声音之韵、光影之奇以及科技与生活的密切关系……

在中科院地理所陆地水循环及地表过程重点实验室,同学们了解着水的循环是如何塑造着这个世界以及水与大自然的关系。在麋鹿苑,同学们通过了解麋鹿的兴衰史也重塑着对人与大自然关系的了解。

四天的科技研学行程圆满结束,同学们对科技的了解和探索也刚刚开始。



家庭教育大家谈

□何福田

生活中,很多父母因为没有信心教好自己的儿女而感到困惑、忧虑。这绝对是一个严重的问题,不容我们置之不理。因此,我便尝试为这个有必要而且急需解决的问题找对策。

有两个大前提必须先取得共识:第一、普遍来说,当今父母各方面条件,如学历、经济条件、受教机会、育儿知识的获得渠道等等,都优于古代

族规家训是子孙的“护身符”

父母。第二、当今父母的育儿信心远不如古代父母。何以见得?因为遍查史料,没有记载着古代父母对育儿问题感受到这么高比率的困惑或忧虑。

古代家庭普遍都有“族规家训”,父母虽然不一定识多少字,却可据此教材教养儿女,比之当今父母幸运很多。

以“族规家训”当教材能有什么优势?

第一、它是经过千锤百炼的思想结晶:所有族规家训都是家族中的长者运思良久的金

玉良言,多代尝试成功的经验累积。无人不希望家族旺盛,子孙昌隆,族规家训就是族中长者子孙开拓的康庄大道。儿孙只要遵循此目标迈进,便可长大成人、成材,尤其不致误入歧途。父母即使识字不多,只要掌握族规家训的精神教养儿女,何来困惑与忧虑?

第二、它是蕴含中华文化的瑰宝,中国人的族规家训都与中华文化密切相连。像西汉末年的谏议大夫王吉,他为儿孙定下的家训只有六个字:言

宜慢,心宜善,严格说来只有五个字,承传下来,成效丰硕。按《二十四史》的记载,从东汉至明清1700多年间,就培养了36个皇后、36个驸马、35个宰相。五、六个字搞定,易知易行,胜过现代父母的“学富五车”。

第三、它各取所需,以免“五色令人目盲,五音令人耳聋”的乱象。古代父母,纵有弱水三千,我只取一瓢饮。“抱定我家的五、六字家训,他家什么家训是他家的事。”

这正如孙武的《孙子兵法·始计篇》所说:吾以此观之,胜负见矣。

中国人的族规家训主要在教导儿孙做人的规矩,兼及做事的原则与读书的方法,它只有好处,没有坏处;时人偶有评论,谓祖先立下族规家训形同给儿孙在额头上套个紧箍咒,不得越雷池一步。如果它是警戒儿孙做坏事的紧箍咒,因而能让儿孙永远不犯错,那不就成了保命的“护身符”?你求都不一定求得到呀!