

论道“伏羲文化”，探讨当代价值

专家齐聚，微山开启“伏羲文化”高峰论坛

本报济宁4月8日讯(记者 孟杰 通讯员 宋永习) 8日上午，2019中国微山“伏羲文化”高峰论坛在微山县举行，来自全国各地的专家学者齐聚微山，围绕“伏羲文化”的传统历史价值、文化传承和当代的开发利用等话题进行了交流和探讨，并结合微山县的实际情况给予了建议和方向，为微山文化产业和全域旅游的发展提出了新的思路。

论坛上，来自浙江工商大

学旅游学院的徐日辉教授首先抛出了自己的话题，他以“大数据视野下的伏羲文化与微山全域旅游”为题，从“伏羲文化是对微山县城市文化的品牌考量”和“大数据下微山伏羲文化与全域旅游”两方面进行了探讨。徐日辉认为，考量一座城市的标准就是文化的延伸，而提升微山城市文化的品牌，就应该是人伦之源的伏羲文化。同时，作为“中国伏羲文化之乡”的微山，应该把更多的注意力放在伏羲文化

的开发和品牌建设上，不断开拓和提升伏羲文化的内核和外延，让伏羲文化真真切切为微山发声。

“伏羲是中华三皇五帝之首、人文始祖，微山县两城镇伏羲陵庙，是全国现存最早的北宋伏羲祭祀建筑。伏羲女娲在微山两城镇生存生产生活并安葬的史实真实可靠，得到了专家学者的广泛认可。”作为此次高峰论坛的主持人，孔子研究院院长杨朝明也表明了自己的观点。他称，伏羲是

中华民族文明的创立者，是中华人文文化的开路者，“伏羲”代表了一个时代，和儒家文化也有着传承的关系。微山以发扬传承伏羲文化为突破口，重点打造推介伏羲庙、独山岛等旅游资源，对伏羲文化是一种推介，具有重要意义。

当日，来自中国先秦史学

会顾问蔡运章、江西省社科院首席研究员余悦、菏泽历史文化与中华古代文明研究会会长潘建荣、济宁市文博专家彭庆涛、济宁市周易学会会长孔勇先生、中国儒风书画院院长杨松涛等专家学者，一同对伏羲文化的起源、发展、传承和利用进行了研究和探讨。

相关链接

弘扬传承伏羲文化 推动微山文旅发展

“挖掘、研究伏羲文化，同时也是弘扬咱中国的传统文化，促进文化和旅游更深度的融合。”微山县文化和旅游局党组书记、局长褚新说，专家学者们的研讨，为如何更好的挖掘、利用好伏羲文化，提出了很多新思路，为微山文化和旅游产业的发展指出了方向。目前，微山正在布局全域旅游，而伏羲文化包括传统文化的挖掘正是全域旅游发展的引擎，也为微山湖创建5A旅游景区和省级全域旅游示范区起到了推动和示范作用。

“伏羲文化是中华文化之根，大力弘扬、挖掘、阐释

伏羲文化，对于增强中华民族情感认同，提升文化自信都具有重要意义，微山县作为伏羲文化的重要发源地，理应在弘扬、研究伏羲文化方面走在前列。”微山县委常委、宣传部部长杨友华称，伏羲文化高峰论坛，旨在借助学术界智慧和社会各界力量，进一步研讨伏羲文化发源与传承，不断扩大微山的对外影响力和知名度，寻找当前微山湖文旅产业发展新理念及路径，深入探讨文化产业发展、全域旅游推进的工作思路，为微山县文旅突破出谋划策，献计献策。

本报记者 孟杰



三月三 祭伏羲

4月7日，农历三月初三，己亥年祭祀伏羲女娲大典，在邹城市郭里镇羲皇庙遗址举行，万余名海内外民众祭拜中华始祖伏羲和女娲。上午10时许，低沉而肃穆的牛角号响起，乐师槌响陶鼓，舞者拊摸石磬，他们身穿草裙，手拿火把、石矛，用最原始的音乐和祭祀场景，展现传统文化的原生面貌。 本报记者 李岩松 摄