



◎金牛晨话

飘香的歌声



清明时节，祭扫先烈。泰城不少中小学不约而同地把泰山长安人文纪念园东侧的泰安革命烈士陵园第二墓区作为首选场所，组织师生前来开展祭扫烈士活动。

在清明节来临之际，为了深切缅怀革命先烈，弘扬爱国主义精神，继承优良革命传统，发扬新时代泰山挑山工精神，泰山雷锋学校、泰山大安小学、上高街道中小学、徐家楼街道白峪店子小学师生代表和泰山学院青年社会工作者协会800余人纷纷来到泰安革命烈士陵园第二墓区开展了清明节祭扫烈士墓的活动。

祭扫仪式上，同学们唱国歌，唱队歌，向烈士纪念碑敬献花篮，深刻缅怀革命先烈的丰功伟绩。学生们在烈士纪念碑前献词、高呼口号并瞻仰了烈士墓区，向烈士献上了自己亲手制作的小白花，表达自己对先烈们的崇敬之情。

扫墓仪式结束后，学生依次参观了泰山长安人文纪念园内的遗体器官捐献者泰山纪念园、季羡林纪念园、吴伯箫纪念园和规划建设中的朱复戡纪念园。聆听捐献者和大师的故事，感受捐献者的奉献精神，领略大师的风范和人格魅力。

“我们是共产主义接班人……”孩子们嘹亮的歌声响彻陵园上空，慰藉着清明时节清新

的空气，洋溢着春花灿烂的芬芳，也展现了新时代学生们继承革命传统、不忘初心、积极向上的精神风貌。

此情此景，不由想起宋词大家柳永的词句：“折桐花烂漫，乍疏雨、洗清明”，“风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。”春光烂漫，歌声飞扬，踏青长安园，怎不激荡胸怀、振奋精神？



【2019清明·泰山长安杯第七届征文优秀作品选登】

主办单位:泰安日报社 泰山长安人文纪念园 泰山名人文化研究院

爷爷的伤疤

作者:泰山职业技术学院 耘甫

初春的太阳就像一个慈祥的老人，温馨暖和，就着这阳光，我拿出一个老相框。

相框是那种老式的木头、玻璃做的，内容是爷爷八十寿诞的场景，看着微微发黄的照片，我不禁想起我和爷爷一起嬉闹的场景。

记忆中的爷爷是一位和蔼的老人，虽然调皮的我经常惹爷爷生气，但是爷爷并没有发过一次火。有一次我和邻居家的姐姐吵架，随手捡起一块坷拉丢过去，爷爷紧赶两步站在了姐姐面前，坷拉打在了爷爷额头上顿时起了一个大包。当时我吓坏了，想到了会挨打就哭了起来，但是爷爷揉了揉额头反而安慰起了我，虽然事后我爸严厉地批评了我并罚我不许吃饭，但是爷爷把我叫了过去，把他的晚饭给了我。我爸爸不止一次跟爷爷说不要太疼孩子，爷爷每次都会说：“怎么？你不疼孩子还不许老头子疼吗！”也许，隔代就是亲吧。

小学毕业那天，天气很热，我对爷爷说：“爷爷，今天太热了，我帮您洗个澡吧。”爷爷听了楞了下，点点头说：“好啊”。我帮爷爷脱衣服时，再一次看到了爷爷背后那狰狞的炮弹伤口和贯穿左臂的一处枪伤，两处伤口好像在诉说着战争的残酷。

如果不是再次看到，也许我竟忘了我慈祥可爱的爷爷曾经是

一位铁血军人。爷爷他出生在战争年代，曾经参加过抗日战争和解放战争，并且在淮海战役中负伤退伍。

很小的时候我趴在爷爷背上睡午觉，触摸到伤疤时把我吓哭了，从那以后爷爷很注意隐藏他的伤疤。后来爷爷跟我讲他伤疤的来历，那是一场阵地阻击战，战斗非常残酷，炮火交织，流弹四窜，胳膊已经负伤的爷爷，听到炮弹落地的刹那，扑在了一个裸露的战友身上，战友得救了，爷爷却身负重伤。醒来时，已经在战区医院里了。

再次抚摸爷爷背后的伤疤，我感到的是对爷爷的担心。我问爷爷，当兵那么危险，为什么您要当兵呢？爷爷笑了笑说到：“傻孩子，国是由千万个小家组成。国的事，就是家的事。国遭殃，就祸及每一个家。你不当兵打仗，保家卫国，国家没了，哪还会有咱家呀！”爷爷又说道：“看看你们生活在这和平的年代里，多幸福啊！可啥时候也别忘了国家的事再小也是大事！”

如今爷爷已经去世三年了，抚摸着老相框，看着那微微发黄的爷爷的照片，想起爷爷的话，心中警钟长鸣。爷爷啊，请您放心，我一定牢记您的言传身教，先国后家，传承您的红色基因，使这优良家风代代相传！

你走了，就像你轻轻的来

吴峰峰

你走了，就像你轻轻的来，在我的印象里虽然存在天使这个生动的名词，但是从来没有对她的容貌有一个具体的想像，她是什么样子呢，应该是一个慈祥善良、热情助人，与邻里和睦相处，喜怒哀乐都率性真诚的人了，在我的童年时代，你理应是我的天使了。“峰峰，吃饭了”，一句轻声的呼唤，仿若跨越了时间的长河，依旧清晰，依旧叫到了我的心里。昔日欢欣时光历历在目，这一切的一切仿佛昨日。但是转眼间物是人非，儿子想你了，我的母亲。

都说男孩子小时候是最调皮的，我也是不例外，隔三差五就会捣蛋调皮，父亲对我从来没有过于苛责，而您就不一样了，所以那时候挨打受教育几乎成了家常便饭。但是到现在我要对您说一声谢谢，正所谓母爱如水，哪怕当时是惊涛骇浪，也不过是对我的一种管教和无私的爱，这种爱严厉中带着柔软，带着极高的期待。正好这个时候我们的家庭中又多了一个新成员，我的妹妹，但是并没有因为妹妹的到来而疏忽一分对我的期望和管教。

而今天，非常感激母亲当时对我的管教，我才能完成自己的学业，完成自己人格的塑造和人生观价值观的培养。

2018年整年，母亲身体不好，开始高频率的输液。诊所附近的交通异常堵塞，特别是上下学期间，川流不息的车流中，母亲总能轻松找到我的车，多次后，问母亲如何做到的，母亲说自家的车有心灵感应，我当然是不信的，或许是他这个还算勉强争气的儿子有心灵感应吧。就像许多年前她能轻易地从成群的孩子里面一

眼就定格到了我的身影。

正月十六，父亲来电话说母亲病重到ICU了，在ICU门口通过视频电话跟母亲见了面，父亲签了病危通知书，直到医生通知母亲病危。我的心一下子空了，唯一知道的是，事到如今，我已经成了一个没有母亲的孩子，在母亲面前或许我永远都是一个长不大的孩子，但是现在不管我有没有长大，我的母亲都永远回不来了，永远……

母亲走了，曾经留下的记忆和照片变了颜色……

当我亲手把母亲推向太平间的那一刻，我控制不住肢体的颤抖，我俯身为我的母亲精心修剪了脚趾甲，苍白的脸庞上画了精致的妆容，告别时的母亲还是美的那么惊心动魄。

清泪尽，纸灰起。从今后，我的耳边不会再有您的叮咛，身边不会再有您的身影；子欲养亲不待。我的世界已永远失去一份慈爱的目光、一份殷殷的期盼；我已永远的失去了您的关爱。

母亲走了，就像你轻轻的来，你挥一挥衣袖，不带走一片云彩，只把你对生活的热爱，对子女的温情抛洒在这个你曾生活过的土地上，相信另一个世界的你，一定会过的比以前更精彩。

(子欲孝而亲不待，谨以此文献给我的母亲)

