

# 像扬州这样“拼”的城市,不妨再多点

## 评论员观察

本报评论员 朱文龙

五一小长假快要到了,对于喜欢旅游的人们来说,心里肯定都在盘算着到时候去哪里旅游。但在欣赏美景的同时,有个问题是出去旅游的人们不得不面对的,那就是停车。近日,据媒体报道,扬州市政府在五一小长假期间,继续向公众开放政府的停车场。这条消息一经发布,便引起了舆论的热议。

“每逢假期胖三斤。”这句调侃形容的不仅是人,还

包括接待能力屡受考验的各大旅游景点。顶着“烟花三月下扬州”盛名的传统旅游城市扬州,如何满足假期密集涌入的游客从吃喝拉撒到停车住宿等一连串即时生活需求,对地方公共管理和公共服务都是个不小的考验。在五一小长假期间,扬州继续对外开放政府停车场,在缓解城市旅游接待能力不足带来的压力的同时,又向外界传递出一种开放和亲民姿态,可谓一举多得。

在小长假,很多人外出旅游都有这样的经历——到某处游玩,找停车位颇费周折。

与此相对的是,机关事业单位都有许多停车位,且有富余车位,但在封闭管理的状态下,机关事业单位常常“肥水不流外人田”,用一块“非本单位车辆禁止入内”的牌子将群众的车辆或所谓“社会车辆”拒之门外,将本单位的富余车位资源闲置浪费。

扬州市开放政府停车场之举,是改变旧有思维的有益尝试,体现了政府服务意识的提升,在现实中具有极强的示范和导向作用。

如今,许多旅游城市在节假日期间都面临着像扬州一样的问题,比如停车难、吃饭

难等,但是能主动挖掘自有资源让利于民的并不多。这里面可能有多种原因,有的是对问题认识不足,或者认识到了但因为怕麻烦而视而不见。毕竟,对公众开放停车场涉及很多问题,需要多部门统筹协调,有些部门不愿意多事。这种心态,说到底还是缺乏服务意识。

反观扬州,从2017年起,扬州决定“拼”了,连续三年出台服务游客的“3号文件”,尽最大可能、以最大力度服务外来旅游者,以期推动全市经济社会高质量发展。事实亦证明,扬州市的尝试是成功的,三年来

游客和旅游收入均保持高速增长态势。

提升政府服务意识并不是为了秀姿态,在让利于民的同时,对城市品质和知名度的提升以及旅游经济的跨越式发展,作用十分明显。当前,各地均将城市形象塑造、传播作为一件大事来抓。从民众需求着眼,转变服务意识,用好市民游客的“口碑传播”,或将起到惊艳效果。毕竟,一座愿意“成人之美”的城市,自然会让游客“念念不忘,必有回响”。像扬州这样“拼”形象的城市,其实还可以再多一些。

## 不要忽视语文的“生命教育”

### 一家之言

#### 金新

4月25日,有媒体披露:近日,一位杭州网友爆料称,自己女儿在安全教育平台上做的题目,涉及轻生问题,诸如“你曾经或现在是否有轻生的念头”“假如你有轻生的念头,你选择告诉谁。”女儿才是一年级新生,她觉得不太合适。

对此,当地教育局回应称,安全教育平台的课程资源和内容完全是按照《中小学公共安全教育指导纲要》的要求,针对不同学段、不同年龄学生的身

心特点和认知能力而开发和设计的,开设有从幼儿园到高中超过200节课时的安全教育课程,包括了校园安全、交通安全、自然灾害、意外伤害、公共卫生、公共安全等14大模块,形成了科学系统的安全教育课程体系。

从教育部门的回应看,让一年级学生在安全教育平台上回答涉及“轻生”的话题是适当的。从全部教育要用手机完成看,所出的题目分明就是让家长做的,或者需要家长深度参与。有关部门觉得要让针对中小學生、幼兒的安全教育起到作用,首先需要對家長進行教育。

“生命教育,家长也要补补课”,然而,更要补课的是谁?语文的灵魂是人文理念,人文理念的核心是以人为本,以人为本的要义是生命意识。假如语文远离了人文的内蕴——生命意识,那么语文教育也就成了一种“倒行逆施”。

2006年杭州中考,以著名导演张艺谋18岁时为了买照相机学摄影,瞒着家人去卖血的事为例,让考生以“成功的秘诀”为话题写作文。拉板车、淘大粪、捡垃圾……至艰至难都无可厚非,而“卖血,一连去了5个月”,那是对生命的漠视与戕害。笔者天生驾钝,怎么也无法在如此现象里抽取这股本质。假如这个话题能够

成立,那么,那个考取某重点大学却无力交纳巨额学费而在网上发帖“卖身求助学”的女孩,一旦“他日若得凌云志”,耻辱的经历大约也能与“成功的秘诀”挂上号吧?

人是什么?首先是一个生命体!鲁迅有言:“小的时候,不把他当人,大了以后,也做不了人。”据说,少时苏轼与朋友章敦同去山中游,偶见一独木横跨沟壑,章敦欲打赌过桥,苏轼不愿拿生命做儿戏,章敦则独自铤而走险。苏轼不禁感叹道:“章兄来日定能杀人!”嗣后,两人政治见解相异,各行其道,章敦排斥异端果然杀伐凶残毫不宽容。一个不珍惜自己生命的人,大抵是不

会珍惜他人生命的。

语文教育应避免简单的“一不怕苦,二不怕死”的高调,根据人的生命的本性,尊重生命的价值,促进生命的发展是“人间正道”。惟其如此,初中语文新课程所选录的许多文章均不同程度蕴含着生命意识的体验与生命价值的思考。可惜的是语文教材编写者的良苦用心有时竟是“对‘牛’弹琴”,语文课堂上的“生命教育”被忽视了。

时下,年轻学子自毁生命与毁人生命的非人文事件不绝于耳,远离人文的语文与之有无干系?这个问题耐人深思。

■投稿邮箱:qilupinglun@sina.com