



济宁海达行知学校音乐处——

他们在三尺讲台，绽放最美青春

文/图 本报记者 王博文 通讯员 徐东兴 孟步良 姜旭

在课堂，他们用歌声伴随孩子成长；在舞台，他们为孩子铺就星光大道。在第70个五四青年节来临之际，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者来到济宁海达行知学校，走进音乐课堂，讲述音乐教师们的青春故事。这支优秀的教师队伍，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对教师职业的无限热爱，在三尺讲台上，绽放出最美的青春。

1

组织策划艺术节活动
只为把最好的舞台带给学生

再有不到半个月，济宁海达行知学校将迎来学校第二届艺术节，艺术节的开闭幕式，及期间举办的各类大大小小的专场演出，将为全校师生带来一场场无与伦比的视听盛宴。面对每年一次的艺术盛会，音乐处的老师们在上好音乐课的同时，也在为艺术节而紧张忙碌着。

在学校舞蹈教室，小学音乐教师宋丽萍正在为艺术节开幕式的街舞秀做着最后的收尾。作为一名专业精湛的青年教师，宋丽萍对编排舞蹈有着很多新鲜的想法。为了将表演做到尽善尽美，宋丽萍带领的街舞社团从2月份就开始编排节目。现如今，整个节目已经基本成型，宋丽萍也收获了满满的成就感。

谈及这段时间的收获，宋丽萍告诉记者，最大的收获就是在舞蹈教学中感受到了孩子们的成长。“舞蹈讲究的是整齐划一，是配合，我觉得孩

子们做到了，他们学会了团结。”宋丽萍说，有次孩子们对她说：“我们都是一家人。”这让她感动了很久，在这群孩子中间，她感受到了作为一名老师的幸福。

和宋丽萍有着相同感受的还有初中音乐教师陈昊煜。同样年轻进取的她，在这次艺术节中肩负着不小的任务，除了开闭幕式的节目，还有语言类专场演出的音乐剧、话剧节目的组织策划。一到课余休息时间，陈昊煜就开始围绕几场音乐剧忙活起来。

陈昊煜说，不止她们，音乐处的21位青年教师都把自己的休息时间奉献出来，全身心地投入到艺术节的组织安排上来。“艺术节是孩子们的节日，也是他们学习才艺、展示才华的理想舞台，作为音乐老师的我们，能够看着孩子们在舞台上绽放光芒，就觉得一切努力都是值得的。”陈昊煜说。



济宁海达行知学校音乐处教师团队。

2

两年间斩获多个奖项，他们对未来信心满满

海达行知学校音乐处主任朱亚星表示，学校十分重视音乐育人，这让音乐处在短短的两年时间内取得了飞快的成长，接连获得国家、市级的多项音乐奖项。

回顾两年来音乐处的成长，朱亚星感慨颇多。

“我们音乐处有一支干劲十足的青年教师队伍，他们对工作的热情让我感动。”为了让青年教师们更快成长起来，朱亚星采用了“跟进式培训”，为每一个成长中的青年教师设计成长课程，定期调研成长效果，推心置腹地帮助每一个人。现在教研氛围浓烈的音乐

处，每个星期都会定期教研会商，开展“六轮磨课”、“推门听课”、“一对一帮扶式展示课”等教研活动，不断优化课程，力求把最好的音乐课呈献给学生。

与音乐处大家庭一同成长的，还有教师高静雯，两年间，她不断充实和提升自己的业务水平和综合素质，逐渐成长为现在的备课组组长。

“学校的教学氛围，让我很有感触，身边的每一个老师都充满着朝气，他们敬业、奉献的精神激励着我，成为我学习的榜样。”高静雯说，学校给教师提供的成

长平台让他们与国内知名的教育专家有了面对面交流的机会，也有了更多外出学习培训的平台，对于他们学习新的教学法，提升自己的教学水平帮助很大。

音乐处如今取得的成绩离不开每一位教师的共同努力，他们带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对教师职业的无限热爱，诠释着音乐教育的深刻意义。接下来，音乐处还将通过开展各类形式多样的教研活动，推出自己的教育专家，促进学校音乐教学的快速成长。对此，他们每个人都信心满满。

