

# 精彩纷呈!聊城诗词大会完美落幕

5月11日,为期两天的2019“畅博·东关国际”杯诗词大会在东关国际营销中心盛大开幕,为期两天的比赛中,有200多名诗词达人参赛,近千名来自省内外的诗词爱好者齐聚聊城,共同见证这一精彩盛况。

在参赛的诗词达人中,有学生、教师、也有作家学者、企业工人。更有四口之家齐上阵参与比赛的。比赛一开始,选手们凭借着丰富的诗词储备赢得了观众的阵阵掌声。比赛现场可谓精彩至极,酣畅淋漓。

5月11日当天进行初赛;5月12日,经过紧张角逐,最终16名来自省内外的选手从众多参赛者中脱颖而出,分获一二三等奖及优胜奖。

12日的比赛分为“诗词对对碰”、“寻龙决”和“飞花令”等三个环节,经过前一天“过五关斩六将”的比赛后,200多名参赛选手中,只有32名选手凭借强劲的实力拿到了12日这场比赛的入场券,获准继续参加16强、8强、4强……直到冠军的竞争,作为“问鼎冠军”的最后一场比赛,当天的竞争显得尤为激烈。现场还设置了场外连线,观众时刻等环节。

俱往矣,数风流人物还看今朝,中的‘风流人物’在苏轼的哪首诗中出现过……时间到,选手未能作答,请台下观众抢答!”这是比赛中上演的精彩一幕。在比赛的第一个环节“诗词对对碰”中,《沁园春·雪》与《念奴娇·赤壁怀古》巧妙地联系在一起,日常生活中十分熟悉的诗词,但联系一起后却难倒了选手。在这个环节中,不少日常熟悉的诗词名句被改编成考题,不但考察选手的诗词积累,更加考验选手多种诗词融会贯通的能力。

如果说“诗词对对碰”考察的是选手诗词知识的宽度,那么

一等奖获得者薛传鹏:

**输赢无所谓  
要有一颗爱诗词的心**

在比赛的终极PK阶段,来自菏泽的1号选手薛传鹏与来自济南的2号选手邢文芳需要在“飞花令”的规则下,背诵出带有“海”字的诗句。两人使出浑身解数,比赛一度呈现胶着状态,难分胜负,最终大战十多个回合后,1号选手胜出获得冠军。

“我觉得重在参与,输赢都是无所谓的,主要是有一颗爱诗词的心,希望能有越来越多的人喜欢古诗词。”赛后,获得一等奖的薛传鹏说道。

每次上台,薛传鹏总是自信满满,他对诗词掌握的程度远远超过其他参赛者,他还特意介绍诗词的出处。他的每次表现都赢得了现场观众的欢呼声和掌声。记者了解到,薛传鹏经常到全国各地参加诗词比赛,也获得了很多荣誉。



薛传鹏脱颖而出,荣获一等奖

“寻龙决”与“飞花令”环节考验的则是选手诗词背诵和现场应变的硬功夫,前者由现场的诗词专家向选手抛出一句诗,选手则需要根据这句诗中的最后一个字的音,接力背诵出新的诗句。后者则需要选手根据专家提出的字,背诵出带这个字的诗。

比赛中,5号和22号两位选手在3分钟的时间内,来回对战19回合才分出胜负,精彩的对决引得现场观众掌声不断。

本次诗词大会由齐鲁晚报·齐鲁壹点主办,畅博·东关国际独家冠名,齐鲁晚报《今日聊城》、齐鲁壹点聊城频道承办,东关民族小学、河东小学、《漫读聊城》全民阅读公益视频栏目、禾润影视传媒协办。自活动启动以来,众多热爱古诗词的市民踊跃报名,在全城引发强烈反响。

本次诗词大会主办方邀请到三位文学诗词界大咖担任评委嘉宾,他们是:苗菁,聊城大学文学学院院长、教授,古代文学学科学术带头人,硕士生导师,中国音乐文学学会理事,中国词学研究会理事,山东省古代文学学会理事;戴永新,文学博士,聊城大学文学学院教授,硕士生导师,中国屈原学会理事,山东省古代文学学会理事,聊城市周易研究会理事;石继航,笔名江湖夜雨,CCTV4《中华情》诗意图系列特邀撰稿人及文学顾问,河北卫视大型文化类季播节目《中华好诗词》第三季总冠军。

本次活动设一等奖1人、二等奖2人、三等奖3人、优胜奖10人。一等奖奖品为奖金2000元现金+小米电视一台,二等奖奖品为奖金600元现金+平衡车,三等奖奖品为奖金300元现金+压力锅,优胜奖奖品为电动U型枕。



参赛者们合影留念,期待下一届诗词大会再相聚。

二等奖获得者邢文芳:

**从诗词中感受力量,直面生活磨难**

是药更无方”。“那个时候感觉背诗很好,可以给人安慰,渐渐地又开始接触诗词。”邢文芳说,正因这句诗让她受到启发,便开始积极面对生活,逐渐走出了阴霾。

邢女士说,受做校长的父亲影响,她从4岁时就接触诗词,直到今天,小时候第一次背诗的场面回想起来仍然历历在目。然而工作后,由于常年在外奔波,渐渐忽略了学习诗词。

在两年前,邢文芳不幸罹患疾病,在手术后有两个多月的时间不能开口说话,家人朋友只能靠着她的口型了解她的意思。正当邢文芳心情特别郁闷时,她意外看到了苏轼《病中游祖塔院》中的“因病得闲殊不恶,安心

“诗词里边什么都有,你失意的时候它会给你安慰,每一种情绪都能在诗词里找到呼应。”邢文芳说道。

宋裕琳的母亲是小学老师,父亲是大学老师,家庭环境的影响和父母的言传身教,让宋裕琳对文学和古诗词非常热爱。

三等奖获得者宋裕琳:

**年仅8岁  
答题从容**

本次参赛的选手中有不少是青少年,别看他们年龄小,诗词功力却十分深厚,令不少成年选手表示“鸭梨山大”。来自聊城的15号选手宋裕琳便是其中的代表,宋裕琳今年只有8岁,在赛场上却台风稳重、答题从容,最终获得三等奖,她的表现获得了阵阵掌声。

宋裕琳的母亲是小学老师,

父亲是大学老师,家庭环境的影响和父母的言传身教,让宋裕琳对文学和古诗词非常热爱。

优胜奖获得者张广宁:

**克服视力影响,靠听熟记古诗词**

穴位名编成的歌诀读起来如同诗歌般充满节奏和韵律,让穴位名记忆起来方便多了,从此他便喜欢上了诗歌。张广宁面对“五个成语各取一个字组成一句诗”这样一道“伤脑筋”题时,因应对得当表现出色赢得了现场观众的掌声。鲜为人知的是,张广宁白天的视力仅有0.1,因为天生视力不佳,令他与诗词爱好结缘。

今年24岁的张广宁是一家推拿按摩店的店主,因为天生视力不佳,他曾在特教学校学习推拿专业。张广宁说,学习推拿专业时,需要熟记人体身上的数百个穴位,但不少穴位名字拗口,难以记忆。

在学习过程中,专业课老师便将穴位名编成歌诀。张广宁背诵后,发现由

“不胜酒力、青红皂白、别有洞天……把酒问青天,好回答正确!”在12日当天的比赛中,来自聊城的选手张广宁面对“五个成语各取一个字组成一句诗”这样一道“伤脑筋”题时,因应对得当表现出色赢得了现场观众的掌声。鲜为人知的是,张广宁白天的视力仅有0.1,因为天生视力不佳,令他与诗词爱好结缘。

张广宁不光爱好背诗,还喜欢把自己喜欢的诗分享给别人,应用到日常生活中。每当进行小儿推拿项目时,为了分散儿童的注意力,他就会一边推拿一边背诗给儿童听。“他会背的我不会背,他感觉很高兴自然就配合推拿了。”说起自己独创的“诗歌分散注意力法”,张广宁满脸的喜悦。



邢文芳、陈亦昇荣获二等奖



王安迪、徐艺嘉、宋裕琳荣获三等奖



万跃辉、张广宁、吴嘉文、郭家荷、韩淑真、范馨蕊、赵玉明、康政恺、殷以睿、张衡荣获优胜奖



小朋友优秀的表演博得阵阵掌声。

评委嘉宾点评诗词大会:

**比赛亮点频出,精彩程度远超预期**

如果说台下观众中对活动感受最全面最深刻的,那一定莫过于主办方邀请到的三位文学诗词界大咖评委了。针对此次活动,三位评委一致表示,比赛亮点频出,精彩程度远超预期,活动中涌现出了大批的民间高手,由此看到了大家对中国古典诗词的由衷的喜爱。评委们一致希望这种活动要进一步做下去,通过这一平台,弘扬优秀传统文化。

**苗菁:诗词深入人心,民间高手频出**



作为本次诗词大会的特邀评委、嘉宾,聊城大学文学学院院长、教授,古代文学

学学术带头人,硕士生导师,中国音乐文学学会理事,中国词学研究会理事,山东省古代文学学会理事,山东省民俗学学会理事苗菁表示,弘扬中国优秀传统文化,最主要的抓手之一就是古典诗词,这是一个亮点,也传统文化的精髓之处,这次活动有

这么多诗词爱好者参与,还涌现出了大批的民间高手,让我们看到社会上诗词爱好者还是很广泛的。这是对优秀传统文化的弘扬,有十分积极的社会意义。苗菁建议,主办方要将这种活动进一步做下去,为广大诗词爱好者提供一个平台,助力弘扬优秀传统文化。

**戴永新:活动影响广泛,小选手也很出色**



作为本次诗词大会的特邀评委、嘉宾,文学

博士、聊城大学文学学院教授、硕士生导师,中国屈原学会理事,山东省古代文学学会理事,聊城市周易研究会理事戴永新表示,就整个活动来看,各个年龄段的参与者都有不少,参赛者来自各行各业,特别是学生群

体,孩子们的热情很高,水平也很高,有的小选手储备的知识令人刮目相看。活动影响的群体可以说涉及到了各种社会角色,这对引起大家关注优秀传统文化,对优秀传统文化传播有着很大的促进作用。

**石继航:活动意义不凡,更多人得到了提升**



作为本次诗词大会的特邀评委、嘉宾、CCTV4《中华情》诗意图系列特邀撰稿人及文学顾问,河北卫视大型文化类季播节目《中华好诗词》第三季总冠军石继航表示,整个比赛过程非常精彩,作为曾经参与过类似比赛的选手,他看到了不少新老朋友,各个选手的实力也是有目共睹。在对比赛的点评中,石继航还通过举例优秀选手的表现,同大家分享了一些比赛的技巧,希望选手们从比赛中得到磨练,走向更广阔的舞台,取得更多的成绩。

“通过这次比赛,我看到了大家对诗词的热爱和对中国古典传统文化由衷的喜爱和迷恋,通过这样的活动,对我和参赛者来说,这是对中国优秀古典文化、古典诗词一个更深入的了解的机会,在这个平台得到更大提升。”石继航说,他期待今后有更多机会和聊城的诗词爱好者有更多交流。