

打造“创新梦工厂”孕育“工人创客”

——威海火炬高技术产业开发区总工会打造劳模(工匠人才)创新工作室纪实



本报威海5月29日讯 (记者 陈乃彰 通讯员 夏丽萍) 近年来,威海火炬高技术产业开发区总工会积极响应“大众创业、万众创新”号召,大力实施创新驱动发展战略,以打造劳模(工匠人才)创新工作室为抓手,全力释放企业员工的创新活力,目前已建成省、市、区各级劳模(工匠人

才)创新工作室89家,完成技术改造和技术革新12667项,创造经济效益近5.6亿元。

威海高新区总工会对劳模(工匠人才)创新工作室高度重视,为鼓励企业积极参与创建,制定了《高新区劳模(工匠人才)创新工作室管理办法》,对创建工作进行明确规范,并建立了严格的考核机制,考核

合格的,高新区总工会将给予1万元的资金奖励,并择优推荐参加市级创新工作室创建,对达到市级标准的再给予2万元资金支持。

在各种利好政策的驱动下,创建工作在高新区如火如荼地开展起来,一些先进典型也如雨后春笋般涌现……

“你们现在看到的这些创

新成果都是我们工作室成员的心血,创新工作室成立至今,我们已经获得16项国家专利,极大提高了公司的效益,以前1200人的注射器公司产能能达到15亿支。”日前,威海集团医用高分子制品股份有限公司“田世丹创新工作室”带头人田世丹一边向记者展示他们的创新成果,一边兴奋地说,“这都得益于工会的帮助与支持,如今,我们的创新工作室已经成为职工们最钟爱的创新驿站!”

小小工作室,创新大能量。“田世丹创新工作室”是高新区创新工作室的杰出代表。在高新区总工会的规范创建下,越来越多的创新工作室正成为广大职工开展技术改造和创新的“梦工厂”:

克莱特菲尔风机股份有限公司“肖仁勇创新工作室”带头人肖仁勇带头研发的“零变型工装模具”,完成了国内高铁风机领域很多人认为不可能完成的大事,仅这一项创新成果,每年就为公司争取到2000万以上的高铁订单;

威海恒科精工股份有限公司的“丁忠召创新工作室”,由早期丁忠召一个人的“单打独斗”成长到现在以他为带头人、8名技术骨干为主要成员、广大一线职工广泛参与的喜人局面,工作室成立以来,共

提出创新成果250多项,为公司创造经济效益1400多万元;

外资企业新兴迪基塔电子有限公司打造出学习型、知识型、技能型和创新型的职工团队——“青峰创新工作室”,工作室成立仅一年的时间,就有12项实用性创新课题荣获威海市级职工技术创新奖……

积力之所举,则无不胜也,众智之所为,则无不成也。随着创建工作的深入,高新区内的劳模(工匠人才)创新工作室已由“亮点”到“亮片”、由“成型”到“成势”、由“数枝独秀”发展成“满园争芳”。参与创建的单元越来越多,涵盖的范围扩展到工业、农业、文化、教育、医疗等各行各业,工作室类型也由最初单一的技术创新类发展成技术创新、管理创新、服务创新等多种类型,达到市级以上职工创新工作室标准的就有77家。

围绕发挥创新工作室作用,高新区总工会积极开展“传帮带”活动,充分发挥领军人物、技术骨干的作用,全区89个劳模(工匠人才)创新工作室,共整合出2000多人的技能工人团队,通过“一带一”、“一带多”的形式,结成师徒对子5380对。创新大舞台,职工“唱主角”,“工人创客”们在引领高新区发展过程中正辐射出越来越强大的创新能量。



妙手调出斑斓世界

——威海市山花地毯集团有限公司化验员宫本仁



本报威海5月29日讯(记者 陈乃彰 通讯员 夏丽萍)

在很多人的认知中,色彩不过分为红橙蓝绿青蓝紫等几种或几十种,而在威海市山花地毯集团有限公司化验员宫本仁的眼中,通过他的巧手调配,颜色甚至可以细分成上万种。在化验员这一岗位工作的28年里,他将这上万种斑斓的颜色运用到了山花地毯上,造就了一幅幅如艺术作品般美丽的产品。

量杯、漏斗、小天平,各种化学染料……这是宫本仁每天相处时间最多的“伙伴”,一块地毯由无数条线编织而成,设计图案上有多少种颜色,他就

需要把这些线分类染成多少种一模一样的颜色。

每一种颜色的色相、明度和纯度上稍有变化都会呈现出不一样的视觉感受,不同颜色、不同分量的染料相遇也会生成出千差万别的色调和饱和度,一个颜色调制的成功与否往往就在毫厘之间,而一锅纱线至少要两百公斤,染废一锅,损失就高达上万元。因此,宫本仁徐敏在工作上谨慎又谨慎。凭借着多年的经验积累,宫本仁练就了一身的“绝活”:别人调三四遍都调不准的颜色,他基本上一次就能成功。

这种调色,绝不是画画时简单调节染料对少就能完成,

是根据地毯毛纱的物理和化学性能,选择适宜的染料,通过物理或化学的方法,使染料均匀而又透彻地固着在纱线上,染出符合地毯图案设计要求的颜色。地毯最重要的就是色泽度和来样的标准度,必须保证染出的颜色和客户的要求绝对符合,让客户满意。

每当客户提供的一份样品地毯,首先第一步要搞清楚来样地毯的原料成份,其次要把这种原料的基本特性、各种性能掌握清楚,然后再根据自己平时的工作经验结合其他一些类似的染色方法,经过反复实验、多次论证,从而制定出一套合理的工艺。而为了这套工艺,宫本仁不分昼夜加班加点是家常便饭。而工艺制定好以后在实际生产过程中也会有一些突发情况发生,比如设备上出现问题、操作工操作上出现失误,潮湿天染料受潮、天干助剂挥发等方面的问题,再加上部分地毯织成后要经化学水洗等,所以染过的色纱要求耐碱、耐氯、耐酸、耐摩擦,还要考虑防晒、牢度等等,毛纱在染色之前,还须洗涤,以除去各种杂质。每天又必须要根据这些实际情况及时采取一些应对措施加以弥补。通过多年的努力,宫本仁从染毛、尼龙、玉米纤维、晴纶、涤

纶、匹染、间隔染色、彩印等方面都制定了一套完整的合理的工艺体系,为公司创造出无法计量的效益。

染色作为制作工艺的首道工序,在一些大型任务上,宫本仁多次为公司争分夺秒闯过了染色这一关。

香港机场项目、太平大订单、南非大订单……每当遇到这样重大的任务,宫本仁都能挑起大梁,用完美品质获得客户认可。

“做一行就要爱一行,必须做点成绩出来,才能对得起身上这份荣誉。”宫本仁说,此次获得威海市劳模称号,对他而言,是对过去工作的一种肯定,未来还要继续努力,用心做好本职工作,为企业带来更大的效益。

