



跟随吴冠中，走进“自家江山”

“自家江山——吴冠中诞辰100周年作品展”开幕



展览吸引了不少市民前来参观。 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李岩松 摄

本报济宁6月4日讯(记者汪泷) 4日上午,一场中国当代艺术大师与儒家传统文化之间,跨越时空的文化交流悄悄掀开帷幕。“自家江山——吴冠中诞辰100周年作品展”,在位于古槐路济宁市博物馆北邻的荣宝斋举行。而如此高规格的艺术盛宴,也是继荣宝斋总部首展之后的第二站。

“从我家出门,有一条小道,一条小河……”“我说的

小河是水墨画之河流,那小道是油彩之道。”刚一走进荣宝斋,迎面而来的一面墙上,记录着吴冠中有关于他的艺术造诣“水陆兼程”的话语。而身为中国当代著名画家,恰逢今年是他诞辰100周年。于是,28幅由其创作的油画、版画作品,首次“空降”孔孟之乡,为这里的艺术爱好者们,带来了一场国内顶尖的艺术盛宴。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记

者注意到,正如这场盛宴的主题“自家江山”一样,此次展出的吴冠中的作品中,许多都是他游历祖国的大好河山时所创作的,例如《北京街头》、《江南水乡》、《鲁迅住过的皇甫庄》、《漓江竹林》等。流畅的线条,淡雅的色调,在吴冠中的笔下,每一幅作品都彰显出他融汇东西方美术手法,所创作出的别有一番味道的艺术境界。

“之所以展览主题为‘自

家江山’,正是因为吴冠中先生他于1947年曾留学巴黎,后来毕业后在选择回国还是继续深造时,他的导师曾在信中告诉他,梵高一直都在自己的故乡荷兰进行艺术创作,你也应该回到自己的故乡去,在那里生根发芽,开花结果。”此次展览的策展人高玉龙介绍。

“上世纪80年代,是吴冠中先生艺术创作的高峰,此次展览的作品中,多数也都是在那一时期所创作的。”而之所以在其诞辰100周年之际,继荣宝斋总部在北京举办展览之后,第二站即空降济宁,高玉龙则解释说,“因为济宁是

孔孟之乡,我们希望吴冠中先生的当代艺术造诣,可以在儒家文化的发源地,与优秀传统文化实现一次跨越时空的对话。”

记者了解到,承办此次展览的济宁荣宝斋文化发展公司成立于2018年,为济宁市艺术家及书画爱好者提供名家字画、木版水印等展览展示及文化定制服务。同时,通过举办书画展览、学术论坛等活动,营造“静雅闲适、书香荟萃”的文化氛围,打造济宁市文化交流与艺术创作的综合性文化平台。此次展览将一直持续到6月8日,市民只需携带身份证即可前往参观。



一位市民用手机记录下精彩作品。 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李岩松 摄

火炬路跨线桥,“卧龙”显现雏形

桩基、承台、墩柱已经全部完成,预计9月底通行



火炬路跨线桥已经显现雏形。 本报见习记者 梁响 摄

本报济宁6月4日讯(记者周惠娇 通讯员 李衍峰 郭慧文) 4日,火炬路跨线桥工程现场施工如火如荼,站在已铺设的桥面上由北向南望去,整个工程已显现雏形,犹如一条卧龙,气势磅礴。目前,整个工程桩基、承台、墩柱已经全部完成,正在进行盖

梁、箱梁施工,预计9月底通行。

施工现场,太白楼路以北的4跨混凝土箱梁已经架设完成,工作人员正在进行桥面铺设工作。同时,第5跨钢箱梁由北向南横跨太白楼路与火炬路交叉口,站在桥下向上望去,场面十分壮观。

“目前我们针对已经架设完成的4跨箱梁进行桥面铺装以及防撞墙施工,同步进行第5跨钢箱梁的焊接工作。”中国二十二冶集团济宁跨线桥工程工程经理康嘉祥介绍,下一步将继续进行钢箱梁桥面铺装工作,并进行第6、7、8和第24跨的箱梁架设,在保证质量的同时,确保9月底具备通车条件。

即使天气炎热,工人们仍一丝不苟地进行工作。康嘉祥告诉记者,为了防止工作人员中暑,他们会不间断的给工人提供绿豆水以及防止中暑的药品,同时对施工时间进行调整,避开高温时段进行施工作业。

作为城区南北重要干道之一,火炬路跨线桥工程全长1.36千米,其中高架全长963米,北起太白楼路以北,沿线横跨太白楼路、铁路专用线、日荷铁路、规划铁南路,深圳西路,在香港路接地,设计车速为60千米/小时,双向4车道,标准桥宽18.5米。

相关链接

中、高考期间临时开放 考生赶考更便捷

5月23日,受火炬路跨线桥施工影响,将对部分路段进行封闭施工,并在运梁期间进行适时封闭施工。6日至8日,高考期间该路口临时开放。

家住附近市民孟先生对封路施工表示理解,同时得知高考期间路口将临时开放通行,作为考生家长的孟先生更是感觉很暖心。

“6月6日-8日,将对路口进行临时开放,保证考生顺

利出行。”康嘉祥表示,由于开通路段较窄,属于考生绿色通道,可通行的车辆有限,虽然高考期间该路段会适时开放,但市民还是应尽量选择绕开太白楼路和火炬路交叉路口,给考生让出更多的空间。同时,该路段开放时上部施工并未停工,市民通行时应注意安全,切莫拥挤。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 周惠娇