



◎金牛晨话

用心做事 做企业最需要的人



企业人员众多,当然参差不齐。概括说来,有用嘴做事的人(只说不做的人),有默默做事的人(只做不说的人),有用眼做事的人(只看不说也不做的人),有没事找事的人(不断制造麻烦的人)……凡此种种,不一而足。但是,只有用心做事的人,才是企业真正需要的人。

每位企业的领导都希望员工能事事用心,时时用心、处处用心,把心放在工作上,把工作放在心上,用心把每件事做到最好。因为员工只有用心,并养成用心做事的习惯,老板才能宽心、放心、省心,不必劳心、操心、累心。作为员工,只有用心做事,你才能从平凡到优秀,从优秀到卓越;只有做事用心,企业和老板才会

把你放在心上。而一个不用心做事的员工,其工作质量必然大打折扣,当然,他也很难得到老板的重视和信任,也不会取得多大成就。

用心做事也是良好职业道德的完美体现。用心做事,可以明辨是非、洞察秋毫;用心做事,可以匠心独运、巧生于内;用心做事,可以八面来风、生定慧根。世上千事万事,唯有用心做事,才能把事情做大做强,做精做妙。用心做事,已成为我们做事做人的准则和鞭策奋进的动力,将决定一个人一生的发展。

用心做事要求员工做一个诚信的人、忠诚的人、敬业的人,因而,也必然是企业最需要的人。

朋友,你应当是这样的人!



【2019清明·泰山长安杯第七届征文优秀作品选登】

主办单位:泰安日报社 泰山长安人文纪念园 泰山名人文化研究院

弘扬家风家训 传承中华美德

作者:魏冰洁

家风,是一个家庭或家族世代传承的为人处世的规则、规矩与风范。《格言联璧》中勤俭治家之本,和顺齐家之本,谨慎保家之本,诗书起家之本,忠孝传家之本,这些都是家风中的标杆,新时代我们更应弘扬优秀的家风家训,传承中华美德。

治家严,家乃和;居乡恕,乡乃睦。一个家庭只有培养良好的家风,树立良好的家风,家庭才能和睦,社会才能和谐。钱基博乃一代国学大师,是钱钟书的父亲,钱基博对儿子的教育是严厉的,1929年,钱钟书考入清华大学外文系后,钱基博还时常写信给他。一封信中说,“做一仁人君子,比做一名士切要。”希望钱钟书能“淡泊明志,宁静致远。我望汝为诸葛公、陶渊明,不喜汝为胡适之、徐志摩”。最终钱基博对儿子宁静淡泊,清白的家教,成就了一名伟大的国学大师——钱钟书。

谨言慎行,宽厚忍让,勤恳做事,踏实做人。这是优秀家风的传承,也是当代国人为人处世,与人交际的行为准则。梁漱溟曾两度自杀,但最终,现实中

国的问题和人生问题萦绕着他,他不停地思考,积极奔走。梁漱溟育有二子,对于他们,给予最大自由空间。其儿子接受采访时,说道:“我们受到的可能是最自由的教育,拥有了别人没有的最大的自主权。”其子梁培宽追忆梁漱溟时,时常提到一次考试。当时,梁培宽考了59分,内心忐忑地拿着学校要求补考的通知给父亲看。“他只看了一眼,就又还给了我。”梁培宽说,他后来明白父亲的用意,“自己的事情自己负责”,相比于课堂成绩,梁漱溟更在意教人过社会生活,因为生活就是最好的教育。

实爱无成见,真信须勿疑。依稀还记得春节时期央视有关家风的调查和访谈,人们都淡褪了对家风的重视和理解甚至是漠视。随着时代的进步,家风也要与时俱进,推陈出新,不断融入新时代的气息,但优秀的家风家训仍需不断弘扬,传承优良家风,昭示于后代,将永世莫忘。唯有此中华民族之伟大复兴,定将舒天昭晖,磅礴于东方。

读书当从泰山起

作者:周民

在父亲的世界里,泰山就是一部大书。

80多年来,父亲有个爱好一直未曾改变。一有空就喜欢走进泰山,轻轻拾起那一草一木、一山一水的情怀。

泰山这部巨著,在我懂事起就翻开了。我从6岁起,紧跟父亲攀登泰山的脚步,双脚无数次起起落落,踏响一个又一个石阶,重叠在前人的脚印上。累了,倚一棵老松歇上一程。闭上眼,便是又一个乾坤。

在泰山走着走着,人生中我有些迷惑的事,忽然间就明朗了,有些郁闷的情绪悄然中就透彻了。父亲的一句话让我终生铭刻于心,他说:“泰山是有生命、有温度、有情感的。我们找寻的,无非是那些能够照亮内心的东西。”

读书当从泰山起。这是父亲对孩子们的教诲,更是一种家风。

在父亲眼中,泰山是一幅斑斓的画,一年四季绚丽多彩;泰山是一本诗集,是一个个梦想的汇聚;泰山还是一本小说,盛满了来自无数游客的记忆。泰山上的草木瓦石都是一个个生动的字符,跳跃在时光里,写满了感人的故事,足够我们用一生细细品尝。

父亲不仅爱读有字的书,更善于读无字的书。父亲身上的博学、包容、

温和的气质,无时无刻不吸引着我,激励着我,赋予我力量、信念和勇气,让我感受到充盈、欣喜和宁静。

不知何时,我同父亲一样,养成了深夜读书的习惯。我们翻开散发着悠悠墨香的文学典籍,怡然与书中的人物亲切交谈。

夜深了,我一抬头,父亲还在读书。“阅读也是讲究节奏的。”父亲给我娓娓道来,“最好的节奏是与作者同步。内心的速读与作者笔下的气韵、收放刚好吻合,这样的阅读才精彩,只有这样,才能触摸到文字的质感。好的文字,是像丝绸和珍珠般光洁圆润的。”

“阅读要用恰好的速度才够得上好。”父亲读的书多了,自然颇有一些心得,“有的文章,文字从容而淡定,阅读时,急躁的心绪一定会打破文章里的那些和谐的节奏。还可以用一种很悠闲的速度在文章中停停走走,俯仰之间,落花随风,余音袅袅,皆是风景,走得不急,才会看到一片悠然的景致。”

时至今日,爱读书的父亲去了远方,留给我的是他读书时的影子,还有泰山。

