



济宁太白湖新区“项目落实年”融媒报道

车站南路跨老运河桥梁工程主跨合龙拼接完成

项目加速施工,9月完成检测

文/图 本报记者 马云雪
视频记者 王飞 房体朔

桥梁下部结构、主跨合龙拼接完成,道路工程(共长393米)正在进行灰土层施工……目前,备受瞩目的车站南路跨老运河桥梁工程项目最后一批钢箱梁加工已经接近尾声,正在进行防腐涂装。预计9月初完成桥面铺装及附属结构,9月中旬完成检测(荷载试验),竣工通车即在眼前。该项目完工后,将有效解决新老城区交通不便的问题,助推太白湖新区新发展。



远远望去仿佛一条游龙畅游。

主跨合龙拼接完成 项目按下快捷键

12日早晨,在车站南路跨老运河桥工程施工现场,钢箱梁在机器的调动下加紧拼接,道路和引桥部分,工人正紧锣密鼓的正在进行灰土层施工。站在已拼接完成的主跨合龙位置,这座拼接完成的大桥已初具规模。脚踩钢板,温度可达70℃,为了更好的提高效率与加紧施工,项目天亮时施工,中午避开高温后,再施工。

“现在桥梁工程剩余15%的工程量,将尽快完成施工。”

太白湖新区建设局市政处主任孙振国介绍,主跨工程分三块。其中,河东边跨度最大,如今105米的主跨在河上已完成合龙。而桥西边跨的65米也已安装了24米。两侧道路污水管道全部安装完成,道路部分正在灰土层施工。

目前,桥梁下部结构、引桥主体结构已经全部完成。道路工程(共长393米)正在进行灰土层施工,预计6月20日前完成灰土层,7月5日完成水稳层,7月15日道路和引桥完成沥青下面层铺设。目前最后一批钢箱梁加工已经接近尾声,正在进行防腐涂

装,6月底全部拼装完毕,预计7月中旬全部焊接完成。预计9月初完成桥面铺装及附属结构,争取早日实现竣工通车。

据了解,车站南路跨老运河桥梁工程,北起车站南路与渔皇路交叉口往南100米,南至京杭路,全长约810米。其中桥梁全长约417米,道路红线宽度45米,按城市主干路、双向六车道设计。工程范围内道路跨越老运河,桥梁主桥采用变截面连续钢箱梁结构,整体立面呈9连拱形式,主桥跨径总长235米,引桥采用现浇箱梁结构。

桥梁拼接高难度 全程保持高精度

每一块钢箱梁的拼接都必须保持高精度,在大多数曲线大桥中,很多施工都是以直代曲,钢箱梁四四方方拼接起来难度也更小些。但该项目钢箱梁加工的就是曲面,且每一个曲线弧度不一,这就要求了拼接过程的万无一失。在加工厂特地找专人按一比一一定位,在现场再按一比一的支架建造,确保线性顺实。

“钢箱梁由于金属结构,也会热胀冷缩。这就要求拼接时,温度必须较低才能保证施

工。”孙振国说,工人们需要凌晨一两点焊接施工,才保证了钢箱梁拼接的万无一失。此外,项目计划从加工厂抽调专业焊接人员和设备,增加现场作业人数,减小工人劳动强度,缩短焊接周期。焊接过程中,实时监控箱室内气温,调整作业时间,避开高温时段。

现场采取向工人供应热水及防暑药品、在桥梁顶部设通风口通风和降温、对焊接尾气进行收集处理等措施,保证作业人员的健康和生命安全,保证主桥的焊接速度和质量。此外,整个工程配套繁多,从主桥、引桥到道路、电力排管等,需各方协调好,互相不耽搁。

太白湖新区建设局市政处主任孙振国

设计双向六车道,桥梁主跨105米



扫码看视频



车站南路跨老运河桥梁工程项目是济宁市关注度最高的项目之一,对市民关心的热点及疑问,日前太白湖新区建设局市政处主任孙振国逐一进行了解答。

主桥钢箱梁结构 线形控制要求高

记者:新建桥都路过哪些地方,怎样解决车站南路的堵车?

孙振国:车站南路跨老运河桥梁工程项目是济宁市今年的一项新建工程,建这座桥就是为了打通城市南北的快捷交通。项目南起京杭路,北至车站南路与渔皇路交叉口往南100米处,车道规模为双向六车道,为济宁市中心城区的南向交通主干道。

记者:施工过程中,整座桥梁最大的建设难点是哪里?和市区内其他桥梁相比有什么特点?

孙振国:为保护重点水工文物设施,项目桥梁主跨105米,梁高达到5.5米,总重

量达7500吨。为尽可能与京杭路顺利相接,主桥采用钢箱梁结构,桥梁分为平曲线和竖曲线,整体对线形控制要求较高。从这一点来看,我认为这是整个项目的一个难点也是亮点,目前城区内桥梁主跨长度还没有达到105米以上的。

“闸之桥”构思 呼应孔孟思想

记者:为了保护老运河文化遗产,项目做了哪些努力?

孙振国:结合现状建设条件,项目最终提出了5个路线方案。经过多次调查研究,最终确定路线线位设计为从赵村闸和闸下月河南侧绕行对接已建车站南路。该方案全线设置两处平曲线形成“S”形曲线完全避开

3座高压铁塔及赵村闸遗址,确保月河距道路红线距离不小于10米,达到保护遗址的目的;同时线形满足规范要求的前提下与京杭路接顺。

记者:车站南路跨老运河桥梁工程在设计方面有什么与众不同?

孙振国:桥梁构思为“闸之桥”,该桥梁地处济宁老运河赵村闸遗址,因此本工程设计构思为再现老运河之“闸”风貌。通过“闸”元素的运用,再现清道光年间鸿雪因缘图记中的美景。另外,闸的意思是开关,“闸文化”的本质是“思想、行为、作风的总开关”,特点是“开关有节、取舍有度、扬弃有则”,思想理念是“明是非、知善恶、辨美丑、慎言行”呼应孔孟思想。

本报记者 马云雪



车站南路跨老运河桥梁工程施工现场。