



▲晴雪 李苦禅

主办单位:中共山东省委宣传部 山东省文学艺术界联合会 中国国家博物馆 中国美术家协会 中央美术学院 中共济南市委宣传部
承办单位:山东省美术家协会 济南市园林和林业绿化局 中共聊城市委宣传部 济南天下第一泉风景区服务中心 李苦禅纪念馆 王雪涛纪念馆
学术支持单位:北京画院 协办单位:李苦禅美术馆

百年苦禅·李苦禅诞辰120周年大型系列纪念活动

《李苦禅绘画艺术研究》首发式暨中国书画名家馆联会邀请展6月14日成功举办



2019年是李苦禅诞辰120周年。为弘扬李苦禅艺术成就,促进传统文化大发展大繁荣,纪念李苦禅诞辰120周年系列活动——《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》文集首发式暨中国书画名家馆联会邀请展,6月14日上午在济南天下第一泉风景区趵突泉景区白雪楼盛大开幕。来自全国各省市的艺术家及《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》文集的作者,李苦禅先生的家人亲属和新闻媒体等千余人出席了活动开幕式。

《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》 立体展示李苦禅精神气质

近年来,为了全面展示、集中呈现山东美术面貌,山东省美协全方位、系统化开展了对近现代山东地域著名画家创作风格、创作成就的整理研究。由山东美术出版社出版的《百年苦禅——李苦禅绘画艺术研究》文集便是其中的重要组成部分。该文集意在回顾他的艺术历程,认识他的创造贡献,感念他的教育业绩,学习他的崇高品德,对探讨弘扬中国精神、繁荣文艺创作有着重要的学术意义和文化意义。

作为纪念李苦禅诞辰120周年系列活动的重要内容,《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》文集以李苦禅绘画艺术为中心,形成了十二篇不同角度研究李苦禅的论文,并形成著作,十二篇论文既相互联系,又有彼此不同的独特角度,在当代中国艺术家研究个案中独树一帜。文集以五百多页的篇幅立体展示了李苦禅的精神气质,为当代齐鲁美术家个案研究开辟了新的路径。

纪念、研究、学习李苦禅,对梳理近现代齐鲁艺术文脉意义重大

6月14日下午,《百年苦禅——李苦禅绘画艺术研究》文集研讨会在济南山东新闻大厦四楼举行召开。本次学术会议作为纪念李苦禅诞辰120周年系列活动的组成部分与学术支撑,来自全国各地的知名学者、艺术家、李苦禅先生家属等出席会议,对该书的立意、结构、写法、文化构建、现实意义做了充分的解析和探讨,认为该书分量重、内容实,对李苦禅的绘画、书法、故乡、教育思想、金石收藏、武学等诸方面的研究以及弘扬中国精神、繁荣文艺创作有着重要的学术意义和文化意义。

中国美协理事、山东省美协驻会常务副主席张宜在研讨会上说:“纪念李苦禅,研究李苦禅,学习苦老仰之弥高的传统功力,挖掘苦老历久弥新的当代价值,这对于梳理近现代齐鲁艺术文脉具有不可估量的重要意义。接下来,根据山东省文联的统一部署和工作要求,山东省美协还将继续选择重要

历史节点分别为郭味蕖、于希宁及黑伯龙等先生举办纪念活动。这些老先生在中国近现代美术史上成就突出,对山东美术更有承上启下的关键作用,纪念他们,对山东梳理齐鲁文脉、弘扬中华优秀传统文化具有重要价值。”

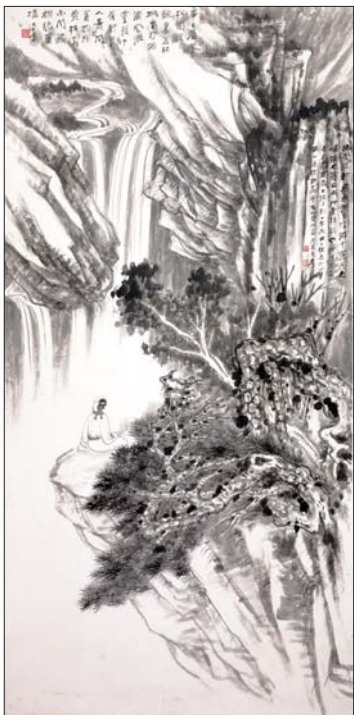
“联会邀请展”汇聚我国顶尖大师真迹,观众大饱眼福

同时举办的“中国书画名家馆联会邀请展”,展出吴昌硕、齐白石、潘天寿、张大千、陆俨少等20位近现代中国极具影响力的书画作品72幅,其中包括吴昌硕的《牡丹》、齐白石的《虾》、潘天寿的《国寿无疆图》、张大千的《荷塘清趣图》等,均为各馆镇馆之宝,件件堪称极品。这次展览可谓是一场饕餮的视觉盛宴,多位代表20世纪中国美术最高水平的艺术巨匠作品汇聚泉城,实属难得。不仅让山东的书画专业人士以及酷爱书画的市民游客亲眼目睹了中国顶尖书画艺术大师的作品真迹,而且诸位大师的作品、创作观点、艺术思想及人格魅力,对当代中国文化艺术也将产生巨大而深远的影响。(贾佳)

邀请展作品精选



▲牡丹图轴 吴昌硕



▲仿石涛松泉图 张大千



▲虾 齐白石



▲国寿无疆图 潘天寿



▲云壑幽居图 陆俨少