

汉之华服,美哉!

齐鲁晚报 齐鲁壹点
 柒声新闻

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪沈

最近走在济宁街头,路人们时常会发现,在公交站牌等公交时,在购物中心逛街时,不经意间会有一两个身穿华美汉服的女孩子,步履轻盈从身旁走过。那份秀美和典雅,仿佛是从千百年来中华文化之间穿越而出。

其实,随着90后、00后年轻人的文化自信不断增强,汉服已不再只是出现在影视剧或摄影棚,而是正渐渐成为年轻人生活中的一部分。尤其令人欣喜的是,越来越多的年轻人正期望以汉服之美,来彰显中华优秀传统文化的无限魅力。



1 汉服古风吹过曲园 彰显年轻人的别样美

初夏的曲师大校园,和墙外人来车往的曲阜大街相比,有着仿佛另一个世界的静谧。遮天蔽日的梧桐叶下,点点阳光穿过叶尖儿洒落到地上,映照出的是一个令人遐想的萌趣图案。

此时,朝气蓬勃的曲园学子脚步匆匆,身着充满青春气息的T恤、短裤、运动鞋,朝着自己的教室奔去。不经意间,身穿着或粉或白、或红或绿、长裙及地、舞袖翩翩汉服的女生,脚步轻盈地穿梭于其中,那份青春与古典相交融的意境,仿佛令时空穿越,为曲园营造出了一份倾国倾城的美。

穿着这身华服的女生,名叫孟常园。今年已是文学院大三学生的她,同时还是学校知名

社团“古风联盟”的社长。而说起这个“古风联盟”,顾名思义,成员们都十分喜爱华丽的汉服,平日里闲暇时光,大家不仅喜欢坐在一起聊一聊最近在古籍所了解到的汉服文化和知识,更愿意通过网购或者自己动手,把华丽典雅的汉服穿上身。

就在上个月,孟常园带着社团的几名成员一起,穿着汉服走出校门,去孔子文化园拍摄了一组“汉服大片”,“因为春秋是穿汉服最佳的季节,所以我们组织了这次外拍。”回来之后,这组华丽的汉服大片,在朋友圈里收获点赞无数,看到许多朋友追问穿上这些汉服什么感觉,应该如何穿着等等,孟常园会心一笑,觉得这就是她想要的效果。

2 华美汉服魅力惊人 多样活动宣传汉服文化

现如今,在曲园说起“古风联盟”,那可以说是学校的明星社团之一。这个创立于2012年的社团,现在拥有社员超过400人,仅在去年新学年的“百团大战”,也就是社团招新上,就有120多人报名参加,“人气之高令我也很意外。”

时光倒回至2016年夏天,当时刚刚入学的孟常园,第一次从家乡济南来到了这个闻名中外的孔孟之乡。因为从小爱看书,所以对传统文化一直很感兴趣,“读高中的时候就非常喜欢研究与传统文化有关的东西,但毕竟高中学业繁重,所以能参与的机会并不多。”

步入大学校园,在那年秋天曲园的“百团大战”上,抱着好玩的心态去闲逛的孟常园,一眼就看到了穿着汉服、戴着传统首饰的学姐,站在那里为古风联盟社团纳新,现场还展示着学姐们自己动手制作的复古首饰,以

及许多外拍的唯美“大片”,“非常心动!”回忆起当时的心情,孟常园说出四个字。

毫不犹豫,孟常园成为了古风联盟的社员之一。凭着对汉服文化的热爱,在社团中渐渐成为了骨干力量。孟常园说,随着现在汉服文化越来越被年轻人所接受,像淘宝上已经涌现出了不少专业的汉服网店,“他们会通过古籍对汉服进行复原,生产出来的汉服大多也都符合其该有的形制。”

接受汉服、喜爱汉服的同学们多了,社团也开始围绕汉服文化开展越来越多样的活动。除了经常组织拍摄汉服大片之外,大家还会齐心协力策划诸如汉服主题晚会,古代首饰制作比赛、古风知识竞答等活动。虽然有的活动因为对古代文化知识要求比较高而导致参与度较低,但社团仍然坚持着每月都要开展一到两次活动。

3 路人的一句赞美 让人更有勇气穿起汉服

随着一批又一批学姐,学长毕业,他们当中不少人都会把自己的汉服留给社团,久而久之,古风联盟如今也积攒了不少“家当”。去年,社团在大学生活动中心组织举办了一场盛大的汉服主题晚会“舞醉明月,声动蒹葭”。孟常园回忆说,虽然那天会场内没能坐满,但社员们身穿不同年代的汉服,演绎着精心排演的汉服节目,却也让大家都有了一次充分展现汉服之美的机会。

而之所以这么说,自然也是缘于不少社员虽然喜爱汉服,但如果穿着出门,更多人还是会有一些“不好意思”。“我第一次穿汉服出门是大二,那时候也是特别不好意思,所以和室友商量好了一起穿,互相壮胆。”虽然当时有些“难为情”,但现在回想起来,孟常园却笑着说:“简直美上天了。”

迈出第一步之后,再穿汉服出门时,心理上自然也就更容易接受了。尤其去年,孟常园和室友穿着汉服去学校东门外的小吃街上闲逛,一位从她们身边走过的老太太盯着看了半天,然后由衷的说了句“你看这小闺女的衣服怪好看。”回想起这一段时,身为济南人的孟常园还特意用曲阜话模仿了老人的话语,语气里是满满的骄傲。

4 “复兴”但不“复古” 年轻人对汉服有独到认识

在社员的积极引领下,如今越来越多的曲园学子对汉服产生了极大的兴趣,甚至有些没有加入古风联盟的学生,也找到社员们探讨汉服文化,然后从网上购买或者自己动手制作漂亮的汉服。而对于校园里时常出现的这一景象,不少学生们都点赞,“美,这是咱们中国人自己的服饰之美。”

不过因为地域的关系,相比于许多一线城市,汉服文化在曲阜甚至在整个济宁地区,也不过是处于萌芽阶段。室友耿莹莹去年10月份就曾去西塘,参加过一次当地举办的汉服文化周,当时整个西塘营造出载歌载舞的汉服文化氛围,让因为有事没能前往的孟常园听了之后,心里别提多羡慕了。

而且有时大家穿着汉服出去逛街的时候,虽然能听到不少赞美之声,却也偶尔会出现一些不愉快的声音,“我朋友就碰到过,有路人会指责说你怎么穿着帆布鞋,或者指责说发型不对等等。”对于这种情况的出现,孟常园解释说,汉服爱好者们常说“复兴但不复古”,“就是说我们身穿汉服并不意味着非要像古代一样,我们更希望能把汉服融入到现代生活中去,如果因为穿汉服而带来很多不必要的负担,那汉服文化推广起来就会更难。”

所以,古风联盟的老社员们时常鼓励新社员,汉服是中华民族自己的服饰,不要去在意旁人异样的眼光,“只要你觉得美,那就勇敢穿出去,我们要尽情享受传统服饰之美,带给我们的骄傲与自豪。”

曲师大古风联盟社团,经常组织成员穿着汉服外拍。