



段晓光，文登作家协会副秘书长，文登《荒段喜剧》晓光工作室创始人编剧、导演及演员，拍摄本土微电影30多部，发表文学作品近百万字，著作有《段晓光小说集》。

时间都去哪了

文/段晓光

冬去春来，万物复苏了。鸟儿从遥远的地方又飞回来了，它们飞到巢里唧唧地叫着，每当这时，我就想父亲了，我常常想，父亲会不会变成一只候鸟，围在我家的庭院。

父亲永远地离开我们了，他是个瓦工，走得那一天还在外面干着活，手里还拿着瓦刀。当我听到噩耗匆匆忙忙赶到医院里的时候，却只看到了父亲的遗体。那一刻，我的泪水止不住喷涌而出，从病床上不断地把父亲扶起，放下，再扶起，我哭得撕心裂肺，一遍一遍地呼喊父亲的名字，但是，他再也听不到了。我如同做梦一样，不相信这是真的，以至于我一次次深深地把父亲用力搂进怀里，哭成了泪人……望着父亲的满头白发，望着岁月的刀痕在父亲脸上留下的深深皱纹，望着他那满是老茧粗糙的大手，那一刻，我的心里实在太压抑，有着太多太多的自责……

时间都去哪了？你说过等我结婚了你就歇歇，等我有出息了你就歇歇，等我有孩子了你就歇歇，父亲呀父亲，但是你却为啥就这样走了呢？

安葬父亲的时候，哭干了所有的泪水，母亲把双手深深插进坟头的泥土里哭得死去活来，一遍遍嘶力竭地喊着：老伴，我最好的老伴，你不能就这么走了，你个没良心的，你走了让我怎么活，怎么

活？我突然痛恨我自己，恨自己没有在我父亲的身边好好陪陪他，陪着他看日出日落，陪他看外面世界七彩的风景……哪怕再给我一次机会，我抱抱他，给他洗洗脚，给他捶捶背，给他做一次像样的饭菜，陪他喝几杯我也心满意足了。

我跑到山上，迎着风声大声呼喊父亲的名字，泪水爬满了我的脸，我喊呀喊呀，嗓子喊哑了，我跪在山坡上不断地磕着头，头也磕出血了。我太压抑了，我不知道该怎样表达我的压抑和对父亲的爱，尽管我知道他再也回不来了。

我爱父亲，正如父亲那般爱我，这种爱言语不能表达万分之一。他总是带回来我最爱吃的水果，总是做我最爱吃的饭菜，总是给我买别人舍不得买的东西，有他在，我有了自信，止住了委屈的泪水；有他在，我再也不会流落街头，灰头土脸；有他在，我再也不会带着课本被人取笑睡在草垛里；有他在，我深深地体会到了什么叫父爱。他很普通，个子不高，名字叫刘显忠，是我的养父。

12岁那年，亲生父亲抛弃了我，母亲，他骗光了母亲所有的积蓄。母亲把我赶到了生父那里，没想到生父像踢球一样把我踢了出去，我无家可归，只能睡在草垛里。生父是一个大夫，但是他的心是一个畜生，从那一刻起，我的心里

只有孤独和仇恨。养父做通了母亲的工作，找到我，把我紧紧搂在怀里，委婉的把我领回了家。那一刻，我趴在养父的肩膀上呜呜地哭了，我第一次体会到了父爱，第一次感觉到世界还是那样的美好，我永远不会忘记。那一刻，我发誓，将来有出息了，一定好好孝顺他，我承认他就是我的父亲。

父亲很勤劳，家里所有的重活他都是自己干。五亩地的果树园他自己打药，浇水，栽枝，套袋，下果他从来没有怨言，从来都是带着微笑。他从来不用我干这些，每当我去帮忙的时候，他总会说：“去，小孩子应该学习去。”

时光变迁，年复一年，我长大了，工作了，挣钱了，有出息了，当我捧着累累丰收的果实归来时，父亲却永远地走了。时间都去哪了？我只是转了个身追求理想，当我再回头想报答父亲的时候他已经不在了。往事一幕幕浮现在眼前，我捶胸跺足，叫天天不应，叫地地不灵。我痛恨时间，我痛恨岁月，时间呀时间，你难道不能走慢一点吗？

我永远记得火化的那一天，我趴在父亲的胸膛上，我抱着他，哭得死去活来。我跟他讲往事的点点滴滴，我跟他讲外面的花花世界，我跟他讲一个儿子对父亲深深的尊敬和爱恋。我无法控制我自己，无法接受没有他的日子里，我

空虚，寂寞，如同没有根的浮萍。当把父亲推进火化炉的那一刻，我尖叫着出了声，我跪倒在了火炉旁，使劲扇起自己的脸，我问我自己，为什么不早点回来陪陪满发苍白的父亲呢？我永远记得我双手捧着父亲发烫的骨灰盒，把他最后搂在怀里的那一刻，那一刻的泪水是永恒，那一刻的歉意是永久！

如今，我结婚了，有老婆孩子了，有车有房了，有事业了，成为作家了，我常常想：时间都去哪了？每年的清明我都带上父亲最爱吃的东西，点上几根烟，在他的坟前跟他聊聊天，跟他讲笑话。笑完了哭，哭完了笑，拥抱着他的墓碑跟他讲最有意思的事，每次讲完我的心里就有一种莫名其妙的满足感，也许是太想念父亲了吧。每年的清明我都会把父亲

的坟前插满花圈，希望这样能表达我浓浓的歉意。

时间都去哪了？我常常问我自己，也常常责备自己，有时在睡梦里会喊出父亲的名字。父亲的一生没有别的孩子，只有我，尽管我不是他亲生的。我给自己起了一个笔名，叫刘传，尽管很多人不明白我为什么会起这样一个名字，我只是想告诉你，养身父大于生身父，父亲姓刘，传下唯一的一个孩子就是我。

风中有花香，又是春来到，带着我的思念和浓浓的歉意我又去祭拜父亲了，希望他在天堂过得好一点。

我的生父活着，但他在我心里已死了，我的养父已去世了，但是他在我心中永远活着。我常常对天感叹，有时间的时候多陪一陪亲人吧，永远永远别在遗憾中感叹：时间都去哪了？

QUANU全友家居

绿色全友 温馨世界

全屋定制 拎包入住

装家不用东奔西跑 全友整装一站搞定

优质品牌 特惠套餐 标准流程 专业团队

地址：文山路桥西150米（三联火锅对面）电话：8160018

春日

威海市文登区第二实验小学

三年级五班 陈馨



不知不觉中，春姑娘趁人们懵懂的时节，迈着轻盈的步伐，悄悄地走向了我們。

在春天，最尋常不過的，就是春雨了。

春雨，像一滴滴珠帘，像一根根細針，像一條斜綫，從空中愜意洒下。到處都散發着泥土的氣息，還參雜着一絲花香。小雨滴有序地排列，仿佛正在彈奏一首美妙的鋼琴曲。田間嫩草助興，河邊柳葉起舞，池塘青蛙合音，奏響了大自然的交響樂。

這春雨，滋潤了一整個冬季望眼欲

穿的大地，喚醒了沉寂已久的小草大樹，也帶回了許久不曾在空中飛翔的燕子。正如古詩說的：“沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風”，春天的雨，溫潤細滑，隱藏着勃勃生機。

在春天，最美麗不過的，當屬鮮花了。

花園里的花儿群芳吐艳，姹紫嫣红。各种花儿都呈现在眼前：有粉红的蔷薇花，有黄色的迎春花，有火红的玫瑰花，有蓝色的绣球花，银色的玉兰花，还有……粉的似绒、红的如火，黄的若金，白的像云，五彩斑斓，令人目不暇

接。

花儿们颜色各异，形态不一。有的像一位害羞的小姑娘羞于抬头；有的好像一位亭亭玉立的少女伫立当地；有的像一位俊俏的仙女风情万种。有的花儿已经开好了，还有的花儿含苞待放，她们或开或隐，望着这既美丽又可爱的世界，尽自己最大的努力，为这世界增色添彩。

春天里，天上百鸟争鸣，园内百花齐放，田间绿草生嫩，山边泉水叮咚，家家柳绿花红，时时莺歌燕舞，处处生机勃勃。春天，大概是最美好的季节了吧！

蜗牛搬家

威海市文登区河南小学
三年级一班 孙杰鑫



有一只蜗牛总觉得自己眼下生活的地方不尽人意，想搬到更舒适的地方。

它心中暗暗盘算：我要搬到一个风景优美、物产丰富的地方，那里要有大树、苹果和大海——我喜欢爬到高高的树顶眺望，苹果是我最爱的食物。至于大海，我只听过它的传闻，还从未亲眼目睹过。既然搬家，不如将自己的愿望统统实现了吧！

第二天，蜗牛一大早就踏上了寻找新家的旅程。虽然步履缓慢，它却唱着欢快的歌，欢蹦乱跳地走着。

终于，蜗牛抵达了一座郁郁葱葱的森林，里面长满了笔直的木桷树。蜗牛欢快地爬上爬下，累了便在一旁休息。这时它突然意识到，这里没有苹果，也没有大海。

蜗牛又踏上了前进的征途。走了

一阵，突然发现前面有一片硕果累累的苹果园。它兴奋地走上前去，啃食落到地上的苹果。过了一会，它摸着鼓鼓的肚子犯了愁：苹果虽美味，苹果树却不高也不直，不是它喜欢的类型。况且，自己还没见过大海呢！

蜗牛惋惜地离开了果园继续前进。走了许久许久，终于抵达了大海边上。那大海汹涌澎湃，一望无际。它站在海边，沐浴着轻柔的海风，呼吸着略带着咸味的空气，不由得心旷神怡。可是，片刻之后，它忽然又开始觉得美中不足：这里既没有大树，也没有苹果。

于是，这只蜗牛最终还是离开了海边，继续寻找梦想中的家园。它不知道的是，以自己那缓慢的脚步来计算，大树、苹果、大海同时存在的家园，这世界上或许根本不存在。

小桔灯作文

XIAO JU DENG ZUO WEN

地址：文登区昆前南路8号 众城教育（与迪沙药堂同门）
电话：0631-8257988