

历城二中:

艺术教育成深化素质教育的名片



济南市历城第二中学始建于1958年,地处南宋爱国词人辛弃疾故里。历经六十年的薪火相传,学校已由一所普通的农村中学发展成为教育教学成绩优异、享有较高社会美誉度的齐鲁名校。历城二中为每一个学生搭建发展阶梯,坚持走艺术教育特色之路,艺术教育作为整体教育的组成部分,有助于全面提高学生的综合素养,逐渐形成了有影响、有特色的艺术教育品牌。



学生剪纸

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 郭立伟

美术教育

让孩子更好地发现自己

近日,记者走进历城二中的美术教学组时,恰巧碰上2019届的毕业生苏语菲和张明龙,他们正在美术教室里玩烙画。“我们已经毕业了,但是我想接着把自己之前的作品完成。”苏语菲告诉记者。他们沉浸于烙画中的专注与热情,让人感动。

“这两个孩子一直是学校烙画社团的成员,即使到了高三学习时间比较紧张的时候,他们也很少缺席社团活动。”历城二中美术老师郭增堂告诉记者,苏语菲从未觉得烙画会影响学习,相反她认为这是减轻自己的学习压力的绝佳方式,而张明龙虽然性格较为内向,但是在烙画中,他的细致和耐心却让老师都大为惊奇。

历城二中的美术教师团队主要有三位老师,课堂教学之外每个人又有社团训练的不同分工。其中郭增堂主要负责国画和书法,索颖颖负责烙画,李娜负责手工和剪纸。丰富多样的上课形式,为每位孩子发展自己的美术特长提供了平台和指导。

2017年,历城二中参与了济南市举办的第十四届班级文化艺术节,整个活动持续了一个学期左右,大约有10堂课。美术参赛作品展示共分为四类:书法、国画、剪纸、烙画。学生十八般“武艺”样样精通。“看到我们学校老师和学生的作品,参观者都发出阵阵赞叹声。在艺术节中,学生自由发挥想象、体验创作的乐趣,很多同学也找到了自己喜欢或者擅长的艺术领域。”索颖颖老师介绍。

而学校艺术教育特殊的育人功能也在本次活动中得到充分展现。通过美术课堂,老师们发现,不少孩子找到了自己的兴趣点,“我们为他们打开了另一扇窗,成为他们展示自己、表现自信的新方式,这一点让老师尤为骄傲和欣慰。”郭增堂老师说。

学生徐子涵是美术课代表,通过美术课,她重拾自己儿时的国画,敢于挑战自己,丰富



学生在进行陶艺制作

了自己的人生和学习方式;而李浩同学,是一个机灵但是坐不住的男孩,之前从未接触过书法,自从参加了书法学习后,能静下来了,凭借极高的学习悟性,很快超越同学,成为大家学习的榜样。

“我想这就是育人的体现,孩子可以找到自己新的兴趣点,在上大学或者以后的人生道路上,可以继续发展。我们将他们引进门,激发他们的艺术创作热情,他们在创造中成长,老师的育人作用也真正实现了。”李娜老师介绍。

陶艺教育

“玩泥巴”玩出了个性

在历城二中有一个特殊的陶艺作品博物馆,其中最让人印象深刻的是展架上陈列的全都是学生作品。每周都有陶艺课,每个学期,学生能做两三件艺术作品,学校会挑选出几件做得比较好的作品,给他们烧制出来,有的自己就带走了,有的就摆在这里,成为校园文化的一部分,这也成为学校独特的艺术装饰。

学生或许没有娴熟的艺术技巧,甚至有一些作品略显粗糙,但是它们质朴、自然,体现了学生对陶艺最真诚的热爱。而历城二中的老师对这片热忱,也给予了最大的保护和肯定。陶艺教育老师宋宝,将学生的作品分门别类定好主



学生在进行烙画

题,让它们得到了最大程度的展示。

“孩子的创造力,你永远估摸不到。你看这个学生的作品非常有意思,他在制作的同时融入自己对生活的体验,他特别喜欢制做这种小碗,因为是手工制作每次做得都不一样,大的、小的、方的、圆的……而这个学生喜欢研究兵器,他学会陶艺的基本制作方法后,变着法儿的用自己的方式制作枪啊炮啊,沉醉其中……”宋宝说起陈列的学生作品如数家珍。

老师还会让学生接触各种釉色,因为烧制前后颜色不一样,会给孩子很多惊喜。“烧完以后,降温要两三天,孩子都盼望着。”宋宝笑着说,画画是水墨交融,而陶艺是土与火的交融,孩子参与其中,自己的创造力和想象力得到了锻炼和体现。

历城二中将陶艺教育作为素质教育的突破口,自2004年开始便尝试并推广陶艺教育,培养学生的审美情趣,丰富他们的校园文化生活,同时锻炼他们动手操作、实践创新的能力。校园内,由陶瓷板块组成的中华文明长廊、陶瓷书法壁画和陶艺展窗等,营造出浓厚的陶艺文化氛围。陶艺馆和陶瓷博物馆为学校陶艺教育的开展提供了良好的条件。

2006年,学校承担了区中小学美术教师陶艺师资培训工

作;2007年,宋宝老师执教的《泥土的生命》获山东省综合实践活动优质课评比一等奖、全国优质课评比二等奖;2011年宋宝老师被评为山东省教学能手;学校的“陶艺校本课程开发与高中特色教育的研究”被批准为国家社科基金“十一五”规划课题子课题;学校接待了新加坡尚志中学、新加坡莱佛仕初级学院、台湾成功高中、澳门劳工子弟学校等来访交流;2019年被授予“民族非遗与课程融合创建工程”示范基地。

音乐艺术教育

坚持内心思想的引领

2018年8月底,历城二中搬迁到唐冶新区,学校也把艺术教育作为深化素质教育的特色名片继续提升与打造。在音乐教育方面,配备一流的资源,新建的闻韶艺术馆包括5间舞蹈排练厅、3间合唱排练厅、3间国乐排练厅、7间音乐教室、30间琴房、一个可容纳1500人的专业剧场;校内艺术教师20人,校外固定外聘教师17人,各专业领军人都汇集于此,助力打造二中艺术教育的特色品牌。

赵立秋是历城二中艺术团团长,也是学校音乐组的组长。初见赵立秋,一身清秀优雅的黑白条纹衣服,虽未施粉黛,但端庄的神态里透着从容与干

练。在她看来,与普通的知识文化教育相比,艺术教育的育人作用更加直接,就像一面镜子,老师的一言一行能够直接投射到孩子身上。

“很多人认为艺术组是比较时尚的,但是我们艺术组的老师,不想在外形和穿衣打扮上引领学生,而是坚持内心的思想引领。”既能让学生受到艺术的熏陶,又能充分发挥艺术教育的育人功能,赵立秋老师为此十分重视细节。“当孩子一些精力关注在老师的外在上,比如想着指甲如何涂得好,怎么穿衣打扮,孩子的精力就已经分散了,爱美之心人皆有之,但是对于初中生、高中生来说,我们需要给学生传导一个理念,让他们更加关注人最朴素最原始的美丽,这一点艺术老师是有责任的。”赵立秋说。

在历城二中,所有舞蹈队的孩子头绳都是黑的,上舞蹈课的时候所有的孩子都要盘发上课,“我们希望能够从内心思想引领上更好地做到立德树人。”赵立秋带领学生连续四届参加山东省中小学生艺术展演,都荣获一等奖。舞蹈作品荣获济南市政府最高奖“泉城文艺奖”、省文艺界最高奖“泰山文艺奖”。

正如著名教育家雅斯贝尔斯所言,“教育本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这是赵立秋所坚信的,也是历城二中艺术教育的真谛。

近年来,历城二中舞蹈、器乐、合唱艺术团一直遵循“以先进文化引导人,以高尚情操塑造人,以优秀作品鼓舞人”的指导思想,以“打造突出精品校园文化”为目标,服从服务于整体校园文化建设,是校园艺术环境建设的一支主力军,并在校内外各种文化交流与艺术展演活动中承担着重要任务。

学校为师生搭建了一个亲近舞蹈、聆听大师、提升艺术素养、感受艺术魅力的平台,师生通过与舞蹈艺术家的互动交流,真正走进、了解、爱上中国优秀传统文化,推动高雅艺术文化在校园的繁荣发展。