

高考结束,在济钢高中,又开始为另一场考试准备了。2019年,济钢高中将学校的艺体特长生招生计划全都放到了美术特长生上,40人的招生计划也将创下近年新高。作为济南优秀高中的代表之一,建校时间不算长,但济钢高中的美术特色教育却独树一帜,新一年美术特长生招生计划的出炉,也将把济钢高中美术特色学校的传统延续下去。



美术特长生在上专业课

# 这所高中的清华校友都是美术生

## 济钢高中:美术特色办学 艺术教学育人

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 尹明亮

### 美术教育是学校的传统特色

高考结束,在山东济钢高中,36名美术生对走进理想大学也抱着更多的期待。2019年,在美术专业课山东联考中,这36名学生成绩出色。

“美术特长生看似并不多,但在济南的普通高中里,这算多的了,他们也延续着济钢高中一直以来的美术教育传统和特色。”褚国梁是济钢高中美术特长生辅导老师,从2008年至今,教过数百位美术特长生,高三学生已经毕业,他现下的主要任务是帮依然在读高一和高二的学生打好专业基础。

在济钢高中,高二有11名学习美术特长的学生,高一有20人,“其中很大一部分并非是以特长生的身份来到高中,而是来到学校后因为兴趣‘半路出家’。”褚国梁说。

在济钢高中,美术专业课的练习都是在课余时间进行,下午第三节课后的小自习,晚上的晚自习,高一一周四课时,高二一周六课时。“要在保证学生文化课学习的情况下做好专业的练习。”褚国梁说,在学校的艺术楼,一个专业的美术画室正在筹建,褚国梁也满是期待。“学校在建设美术特色学校的路上也在越走越越好。”

### 10年培养了150多名优秀校友

2018年,济钢高中完成了“特色学校”申报、答辩及立项,成为济南市首批特色学校培育校,学校申报的特色项目便是“美术特色”。“学校的美术教育传统是从建校就一直坚持下来的,因为坚持不懈,我们把美术教育做成了一件品



学生做的皮影

牌,在这个方向上,我们也依然会更加专注。”济钢高中校长邢文明介绍。

在济钢高中,美术生承载着学校的许多荣耀,近几年,济钢高中已经有三名毕业生走进清华大学,他们都是美术特长生。在2018年清华大学美术专业校考中,济钢高中有四名学生顺利过关。“美术特长生培养成为学校的闪光点和增长点。”邢文明说。

高考结束,济钢高中美术特长生小姜也在等待着一个理想的文化课成绩,在今年的山东省美术专业统考中,从高二才开始学习美术的她考出了比较好的成绩,她也期待像她曾经的学哥学姐一样,走进一所梦想中的大学。

其实在小姜这届学生之前,济钢高中已经培养了150多名优秀美术特长生,他们中有29人考入中央美术学院等八大美院;47人考入“211”工程大学;81人考入全国31所独立设置的本科艺术院校……

“自山东省实行美术统一考试以来,我校专业生美术统考过关率高达97%,最高分294

(300满分)。”济钢高中教导处主任刘青春介绍,“美术特长生人数虽然不是很多,但成才率很高。”

### 美术生有专门的课程安排

2019年高考志愿填报还没开始,小姜和她的同学们还在盘算着能考上哪所大学,他们这一届美术特长生在山东省美术统考中的成绩合格率达到97%,比例不低,他们对自己也都有所期待。但在济钢高中的历史上,这也算不上太高。一直以来的美术教育传统在济钢高中一拨拨的美术老师中传递,也在别具特色的课程中传承着。

“在济南的美术教育中,济钢高中是有一定的分量的。”刘青春介绍,曾经的学校美术教师张焕玉如今已担任济南市教研院美术教研员。如今在校的美术老师也都是济南高中美术老师中的佼佼者,学校还在计划从合作高校中邀请大学老师进校授课。

“对于学校的美术教学,

还是有着一一定自信的,高二还没毕业,有特长生就要申请去外地进行强化练习,但我一直没有让学生离开,在学校多学一段时间的基本功,一定是有用的。”褚国梁介绍着。

在济钢高中,对于美术特长生有着一套专门的培养体系,在高一,所有学生以文化课为主,注重兴趣培养,每周4课时专业训练。通过生涯规划科目的开设,对学生进行人生目标指引、学业规划指导,明确发展方向,树立信心,坚定信念。到了高二,增加专业课时间,增大训练强度,提高专业水平。采用分层教学培养方式,夯实专业基础,增大训练难度。到了高三,强化针对性训练。保证学生外出学习“风筝不断线”,掌握每一个学生的专业学习情况和心理状况。

“高三下学期专业考试结束,学校会对美术特长生单独编班,有针对性的设计课程,安排单独的老师进行授课,让学生的文化课成绩能有比较大幅度的提升。”刘青春介绍,稳步推进的文化课复习

和个性化辅导也是济钢高中独有的特色。

### 美术氛围浸染学校每个角落

在济钢高中,不经意间,总会被学校里的艺术氛围所感染。在济钢高中艺术楼,一进门看到的便是满眼的橡皮章、字画、皮影……不过这些并不是出自学校的美术特长生之手。“这都是学校普通学生的作品,济钢高中所谓的美术特色并不是只针对美术特长生,针对全体学生开展的艺术教育也是别具特色。”济钢高中教科室负责人程鹏介绍,为了提高全体学生的艺术素养,学校的特色美术课程也已经开展了多年。

在学校艺术楼一楼,这也是学校皮影工作室负责人赵淑艳的一方天地,在济钢高中,皮影课程已经开展六年,如今是学校的校本课程。

在展架上,一件件学生的皮影作品栩栩如生,这都是在学校刚刚结束不久的第十七届艺术节上,学生们自己制作的作品。“在高一24个班里,有12个班都在开展皮影的艺术教育,学生们的创造力也在这样一种艺术活动中充分展现着。”赵淑艳说。展架上,有几个龙的形象,各种不同造型的龙也呈现着龙的不同性格,或威猛、或呆萌,“这是一组艺术节上名为《哪咤闹海》的获奖作品,同学们自己写剧本、自己设计形象、自己制作皮影、自己动手表演,一个节目设计了30多个皮影。”说着自己学生的这些作品,赵淑艳满脸幸福。

“让美术特长生的专业教育与普通学生的艺术素养整体提高,这才是美术特色学校的特色所在。”邢文明介绍,“倾力建设美术特色学校依然任重道远,学校将在坚守与开拓、传承与创新的道路上阔步前行。”