



暑假济宁市文化馆人气旺,平均每天接待数百名非遗体验者

非遗传承人“接力”,孩子们玩嗨了



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪泷

2019年暑假,是济宁市文化馆(原济宁市群众艺术馆)新馆建成并投入使用后,迎来的第一个暑假。这座省内领先的高规格场馆,给了济宁市的非遗传承人一个大显身手的平台。剪纸、面塑、烙画、绣球、虎头鞋……在市文化馆的组织下,十余位传承人积极加入“接力”展示非遗技艺的活动,孩子们玩得开心,还学到了知识。



张跃广在给孩子们讲解非遗展厅内的织布机。

三位传承人相互配合 同时对280位学生授课

7月12日一早,虽然太阳才刚升起,室外已经有些炎热了。剪纸传承人张跃广像往常一样,早上6点半就起床了。对于58岁的他而言,2019年的暑假显然比往年暑假要忙碌许多,“得益于济宁市文化馆新馆今年建成并投入使用,我们这些传承人都有了更好的传承平台。”

简单吃过早饭之后,张跃广像例行公事一般,打开自己的背包,再检查一遍需要带的东西,“剪刀、红纸、讲义、水壶……”一边念叨一边数着,说完还不忘补充一句,“其实每天晚上我都要准备好第二天要用的东西,但是早上出门前还是不放心,生怕到了馆里再落下啥影响了讲课。”

7点钟,张跃广准时出门赶公交,不到半小时之后,他和济宁市文化馆的工作人员几乎在同一时间到馆。待工作人员打开大门,他便快步走进位于文化馆一楼的多功能厅,把自己存放在馆里的200把剪

刀都摆放妥当,然后再从包里掏出裁好的纸,小心翼翼地铺放在每一张桌子上,“这些都是我昨晚提前裁剪好的,为的就是迎接今天的学生。”

为了让前来体验非遗技艺的学生们有最佳的上课环境,张跃广还不忘帮着工作人员早早打开空调。一切准备妥当,8点半不到,来自济宁一中、育才中学等多所高中的学生们,在家长的陪伴下已经聚集在了文化馆的门外,“今天上午一共有280人,是目前我们一次性授课最多的一次。”配合着张跃广,泥塑传承人刘瑞东、面塑传承人陈更一边说着,一边维持着现场的秩序。

传统技艺与时俱进 “新”老手艺受追捧

张跃广举着扩音器,在他的引导声中,文化馆二楼的非遗展厅内被挤得满满当当。他和刘瑞东、陈更“兵分三路”,一路引导着学生们坐在大屏幕前,观看济宁非遗中的曲艺项目;一路在织布机、孔府菜前了解非遗技艺;还有一路则去刺绣传承人田秋兰那里体

验刺绣技艺。

参观了大约一个小时,询问过学生们的兴趣爱好之后,三人将大家又引导向了三间教室。一边走着,张跃广一边告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,“我带队去一楼综合厅教剪纸,陈老师带一队学生去三楼多功能教室学面塑,刘瑞东老师则带队去另一间教室,也教面塑。”因为面塑太受欢迎了,本是泥塑传承人的刘瑞东也临时客串起了“面塑老师”,和陈更两个人商量了好久该教些什么内容。

“面塑历史悠久,别管是80后、90后还是00后,只要是孩子,往往都十分喜欢。”但陈更也明白,要想让孩子们对面塑有更深的了解,甚至说透过面塑了解传统文化,就需要更加迎合孩子们的兴趣,“所以在创作中,我加入了诸如熊出没、喜羊羊这些让00后的孩子们耳熟能详的面塑造型。”

而在一楼,张跃广一气呵成剪出一个可以立起来的“春”字,让围观的孩子们大呼神奇。接着,他还不忘告诉孩子们“立春”的由来,并提问二

十四节气的知识。每当到了这类互动环节,回答正确的孩子都会得到张跃广精心剪出的一份小纪念品。

十余位传承人接力 每天上百人体验非遗

忙碌的时间总是过得飞快,张跃广在馆里已经忙活了4个小时。三位传承人一上午的时间,组织了280名高中生体验,学习非遗技艺,而下午还有大约120名济宁一中的学生要来。所以,张跃广简单扒两口饭,灌下几口水,又跑回教室里和馆内的工作人员一起,把桌子全部收拾整齐之后,重新放上新纸和剪刀。

因为下午时间相对较短,所以他压缩了馆内参观的时间,把更多的时间放在了学习的环节中。这一次,张跃广一上来就向孩子们展示了如何用一张红纸一次剪出5个五角星和一颗心,“大家看,这是暑假里我新创作的作品,叫做《心向五星红旗》。”张跃广如变魔术一般剪出了一幅作品,让孩子们对剪纸的好奇心大

涨。在不到两个小时,孩子们几乎一直围着张跃广学习如何剪出这幅作品,而他也不厌其烦地几乎给每个孩子都讲了一遍。

“现在不少孩子们都会剪了,有的甚至还发散思维,自己又加入了一些诸如花朵、小鸟、红领巾等元素。”张跃广很是欣慰的说,尽管多数孩子们,不见得可以通过这样的学习对剪纸有很深的领悟,但看到他们对此感兴趣,愿意去尝试,去体验,张跃广就觉得值得了,“这就说明我们的初衷达到了。”

时至今日,济宁市文化馆投入使用后迎来的第一个暑假已经过去了一半,除了张跃广、陈更、刘瑞东之外,烙画传承人刘鹏、虎头鞋传承人胡妍、绣球传承人翟桂芝等十余位传承人,在济宁市文化馆的组织下,以接力的形式每天轮流在馆内现场展示各自的非遗技艺,“7月份,几乎每天都有上百人的学生前来体验,学习,不像以前在老馆的时候,超过30个人几乎就坐不下了。”环顾宽敞的新馆,张跃广的语气中透着一股欣慰。



张跃广手把手地教孩子们剪纸。



传承人刘瑞东向孩子们展示面塑作品。