

# “职称直通车”为青年才俊干事创业提速

■ 评论员观察  
本报评论员 朱文龙

山东省人力资源和社会保障厅近日制定下发《关于下放职称服务管理权限和建立高层次人才高级职称评审“直通车”制度的通知》。今后,符合一定条件的高层次人才通过搭乘“直通车”,可不受国籍、户口、原职称资格、学历资历等的限制,免于评委会组织的业务测试,不受基层服务经历和单位岗位总量、结构比例的限制,直接申报评审正高级

或副高级职称,实现“一步到位”。

对于很多人来说,评职称堪称一件大事。一方面,这涉及对自己业务能力的评判,另一方面,职称与福利待遇挂钩,意味着非常现实的经济利益。从制度设计的初衷来讲,实行职称制度,是为了发展和稳定专业技术人员队伍,调动专业技术人员积极性。但随着时间的推移,不少领域在职称评定中出现了“唯论文、唯学历、唯年限”“有能力无职称、无能力高职称”之类的问题。

过去几年里,山东省一直致力于职称制度的改革。高

次人才职称评审“直通车”制度的建立,打破了以往职称评定唯证书、唯论文、唯英语、唯年限之类的“框框”,畅通了山东省高层次人才职称评审绿色通道,最大限度调动了高层次人才工作的积极性和创造性,为山东实现高质量发展积蓄人才资源。

对于有真才实学的人,特别是青年才俊来说,这一制度的出台堪称一则喜讯。评过职称的人估计都有这样的体会,论文发表的数量即便够了,如果单位没有空岗的话,也只能坐等。不少青年才俊熬到了白头,也没有评上应有的职称。

而通过“直通车”,人才申报高级职称,不受单位岗位总量和结构比例的限制,凭借自己所获的奖项、成果等直接申请。今年36岁的宋斌便是一个例子,按照正常情况晋升正高职称,他需要等10年,而有了“直通车”之后,他凭借国家发明专利金奖,成为海尔集团最年轻的拥有正高职称的专业技术人员。可以预见,“直通车”制度全面推行之后,会有越来越多的高层次人才,特别是优秀的青年人才,来到山东,干在山东,成就在山东,最终使山东在人才的竞争中处于领先地位。

不过,在接下来的“落地”阶段,一些问题也要引起重视。《通知》提出,要“大力推行代表性成果制度,注重标志性成果的质量、贡献、影响,克服唯论文、唯职称、唯学历、唯奖项等倾向”。如何用代表作评判一个人的专业水平、能力?相关部门又怎样确保评审过程能够做到真正的客观、公正?“直通车”会不会被个别人钻空子“搭便车”?这都是很多青年才俊特别关心的问题。这就需要相关部门在拓展职称评价人员范围、推进职称评审社会化方面下功夫,尤其是要强化评审公开制度。

## 歌手“直播剁手”,平台难辞其咎

■ 一家之言

□江德斌

8月5日,红花会说唱歌手贝贝在直播中做出疑似剁手指的举动,随后引发网友批评。随后,该歌手的直播账号被平台永久禁播,红花会发文道歉并宣布解散。专家表示,直播“自残”画面违反公序良俗,涉嫌违规,平台应尽到审核责任。

见过网友在电商促销期间血拼“剁手”的,可没见到真的剁手,此次歌手在直播中公开剁手指的举动,着实令人大吃一惊,画面太过血腥,围观粉丝

感觉非常不适。根据该直播平台处置管理规定,贝贝的直播内容属于“暴力血腥”一栏中的“危害生命健康直播”,在该平台的违法和不良信息举报范围内。可见,无论其是否真的剁了手指,此举都涉嫌违规,平台对主播采取永久禁播、视频下线的处罚,乃是合情合理的。

由于该歌手在嘻哈圈内是名人,粉丝众多,特别是以年轻人为主,其言行举止的社会影响力很大。调查数据统计显示,29岁以下“嘻哈粉”占据了3/4以上的粉丝席位,整体呈现出典型的年轻化特点,其中24岁以下的占比高达42.68%。而年

轻粉丝喜欢模仿偶像的言行,显然该歌手“直播剁手”的冲动血腥行为,容易树立不良风气,诱发粉丝效仿自残。

可见,歌手“直播剁手”的后果很严重,不仅引发平台的封杀,亦令乐队红花会倍感压力,被迫公开道歉并解散,以避免再出“幺蛾子”。在这件事里,歌手贝贝负有主要责任,其个人冲动行为违背了社会公序良俗,亦涉嫌违法,应接受法律的处罚。而直播平台则负有监管责任,需要加强直播内容审核,特别是名人主播、网红主播,需要有相应的应急保障机制,能够及时应对突发意外情况,防范

不良内容传播、负面影响扩大化。

近年来,一些主播利用直播传播低俗信息、进行恶意炒作、破坏公序良俗、从事违法违规活动,给社会和直播行业带来许多负面影响。近期连续发生的“萝莉变大妈”与“直播剁手”事件,均是典型案例,影响极其恶劣,引起社会舆论的强烈批评。近日,中国演出行业协会网络表演(直播)分会公布了《网络表演(直播)主播黑名单(第三批)》,“乔碧萝殿下”和“红花会贝贝”的ID都被纳入黑名单,遭到全网封杀,封禁期限5年,实属咎由自取。

直播本身是一个具有广阔前景的行业,适用范围非常广泛,能够与许多行业融合,激发出新的发展动能,预计到5G网络普及后,在高速度、高带宽、低延时的加持下,直播还会迎来更好的发展机会。但是,不断发生的负面事件表明,直播行业的风险很大,从业者需要加强内容管理,充分利用技术与人员,对主播和内容进行有效管控,避免产生不良内容,为社会提供优质的直播服务,才能走得更远。

■ 投稿信箱:qilupinglun@sina.com