

“四室四厅”，济阳发现济南地区最大双墓道汉代画像石墓 墓室画像再现汉代富户后厨场景

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 于悦

M1墓画像石40块 部分为磨光后雕刻

此次发掘的领队陈永婷介绍，本次发掘共清理墓葬两座，均为汉代画像石墓。按照考古学命名规则，考古人员把这两座墓按照发现顺序编号为M1、M2。

其中M1即是最早发现的那座墓。这座墓葬，原处于一座池塘之中，三官庙村民在去年冬天抽取池水清淤，不料水落墓现，这才有了今年春季就开始的发掘工作。经过几个月的细致清理，终于揭开了古墓葬的神秘面纱。

陈永婷介绍，M1结构较为特殊，为带双墓道的多室墓，坐北朝南，墓葬规模比较大，墓室南北长约20米、东西宽约15米。整个墓室相当于现在的四室四厅。

整个墓葬为砖石混建，砖全部为磨光大砖，尺寸达到40厘米×20厘米。整个墓室共有画像石40块，画像63幅。部分画像石磨光后再雕刻，线条细腻流畅。除了济南地区画像石墓中常见的羊首画像外，还有部分社会生活场景。以中室西侧立柱上的庖厨图为例，这幅图像生动形象地刻画了汉代富家大户的后厨场景。

M2位于M1南侧，南北长约17米。虽然规模没有M1大，但在同类墓葬中仍属大型墓葬。由单墓道和甬道、前室、中室、双后室组成。画像石有18块，画像32幅。与M1相比，画像

济阳区三官庙古墓葬，位于济阳区济阳街道办事处三官庙村西。2018年12月中旬，群众在池塘清淤过程中发现疑似古墓葬，随即上报文物部门。经济南市考古研究所专业技术人员现场勘察，初步确定为汉代大型砖室墓。经国家文物局批准，今年4—7月济南市考古研究所联合济阳区文化和旅游局、济阳区博物馆，对墓葬进行了为期近4个月的抢救性考古发掘工作。

石略粗糙。

出土器物种类丰富 双墓道汉墓济南最大

从春寒料峭到酷暑难耐，考古队员都始终坚守在工地，整月不回家成了寻常事，别人吐槽上班时间“996”，队员们却表示非常羡慕。肩上的担子、心中的责任，都支撑着他们一直在默默坚守。

发掘期间，他们开动脑筋克服了此次发掘最大的障碍：水位居高不下的难题。用标准化的围挡、二十四小时的监控、正规的安保、严密的制度保障了发掘工作的顺利进行，保证了文物安全。

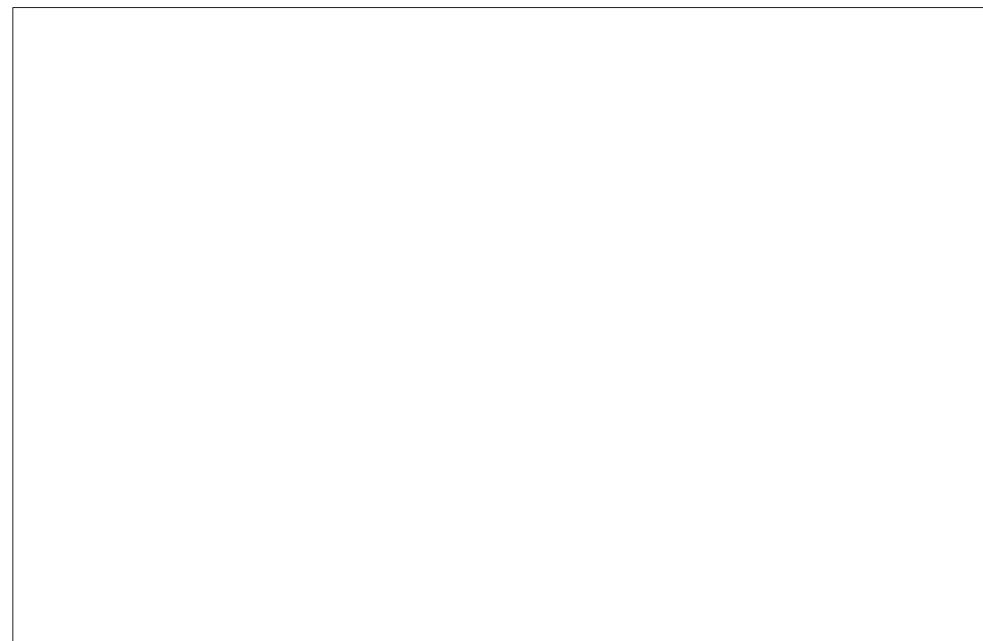
陈永婷说，墓葬虽已被严重扰动，但令考古队员们欣慰的是，墓葬整体结构仍十分明确、保存相对较好，这为济阳地区汉代丧葬习俗的研究提供了新的考古学实物资料。

同时出土器物的种类较为丰富，包括陶、瓷、铁、铜器、骨角牙器、石制品、铜钱等，并有大量实体动物骨骼。

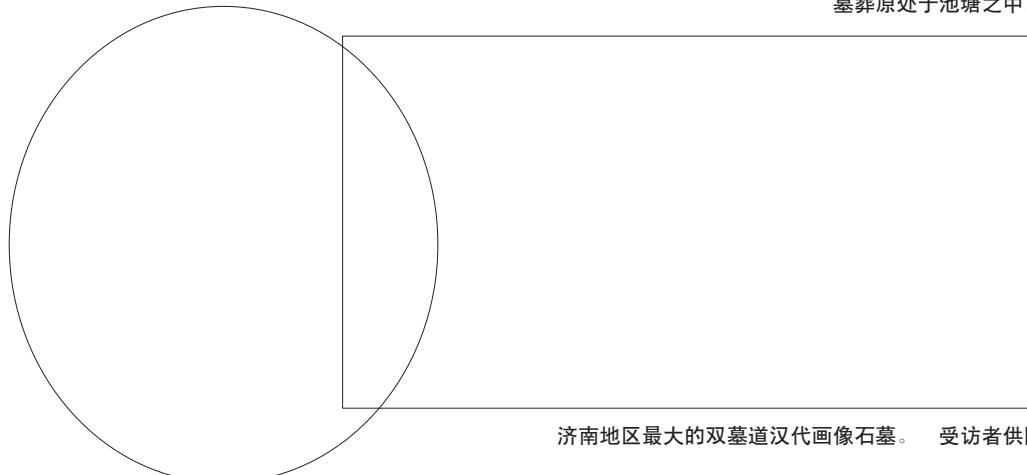
此外，发现有几十块精美的画像石，济阳作为平原地区，石材十分不易得，不管是规模宏大的墓葬本体，还是量多且精美的画像石，都表明了墓主的身份不一般。

这批画像石雕刻精美、题材丰富，同时采用多种雕刻技法、刻画细腻生动，展现了汉代高超的石刻艺术。

这是济阳地区第三次发现大型画像石墓，也是济南地区发现的最大的双墓道汉代画像石墓。



墓葬原处于池塘之中。



济南地区最大的双墓道汉代画像石墓。 受访者供图