

知美教育,让生命成为最美的书卷

——访经区实验小学特色教育

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李孟霏 陈乃彰

书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。

从2005年起,经区实验小学便开始了书香校园特色创建工作,经过十几年的发展,学校已经是“书香满园”。2013年,在书香特色的基础上,学校引入“知美”核心理念,使学校特色建设在传承的基础上飞速前进。

如何让特色发展引领学校内涵发展?如何让特色创建成为内核,真正助力师生素养的提升?2014年至今,学校主要从书香文化、书香课程、校本课堂、多元评价四个方面进行深入探索,打造属于经小的特色品牌。

四位一体营书韵

厚植文化——多读书

学校遵循“以学校浸润师生,以教师引领学生,以学生带动家庭,以学校辐射社区”原则,营造书香氛围,厚植书香文化。

学校是阅读的大磁场。2018年起,学校推行“书馆小嘉宾”阅读卡,即凡是在学校举行的大型活动中获奖者或是对学校有特殊贡献者均可以持卡在书馆自由借阅。同时还招募书馆、书吧志愿者,多方面保证学生“亲书之旅”畅通无阻。2019年,学校重新设计了南、北楼走廊文化,北楼以“美丽的汉字”为主题;南楼以“璀璨的文学”为主题。此次文化重塑完全以学生的视角解读、构图,使得学生切实站在学校的正中央,站在阅读的主场上建构起一脉相承的文化,自然承担起文化未来发展之重任。文化的习得仅仅目染还远远不够。2018年,学校于“书阁”分别设立“古法造纸”、“活字印刷”体验区。把体验与学生评价密切结合,调动学生积极性。可喜的是学生的探究没有止于体验,反而撬动起他们对纸文化、活字印刷等的研究,中华传统文化的种子已悄然生根、发芽。

教师是阅读的先行者。学校继续推行“读书的教师最美”五大读书工程,且在“专业指导读”“推荐交流读”中,强调两个关键词——读能所用、滋养心灵。本学期以读《概念为本的课

程与教学》为主,围绕“什么是概念”等多个主题,通过个人带着问题理解读、组内带着理解分享读、校内带着反思跨越科读等多种方法,将专业读落到实处。2018年,学校启动了两个阅读共同体——全体教师“悦读悦美读书心灵氧吧”和青年教师“拾光书屋读书心灵氧吧”,以此带动最滋润心灵的深入读。

学生是阅读的践行者。有了教师的感召读、先行读,学生“我要读”的行动力十足。优秀的书籍能引领学生在语言文字中滋生出优雅的心灵和气质,所以学校推荐的必是精挑细选的,其中不乏威海市中小学阅读推荐书目,如数学的《数学真好玩》、英语《多维阅读》、体育《越跑,心越强》等。学生每天阅读20-30分钟,并打卡记录;家庭中每周一次亲子阅读;班级每月一次主题读书交流会;学校每年举行一次阅读考级,保证阅读的持之以恒。

有了“面”的广读,还必须有点”的深入读。学校每年均举行不同的主题阅读:诗词、古文、成语、经典、名著,五年一个循环,广度、深度双向驱动。每一个专题的阅读都引领学生深度阅读、多元阅读。如今年的主题阅读是“成语荟萃”,学生们通过诵成语、讲成语、画成语、写成语、演成语等系列活动,深切感受成语的魅力,真正达到对成语的建构、运用、创造。

家长是阅读的伴随者。师生有效的阅读,一定会带动家庭、社区乃至整个社会的阅读。

亲子阅读、“为爱读书”、“优秀父母养成读书”等活动,将读书延伸至家庭、社会,共同营造有益于学生成长的大文化环境。

三类课程促发展

立体丰富——读好书

“知美教育”不仅要引领学生多读书,而且要读好书。所以在执行国家标准课程的基础上,学校优化、统整三级课程,构建了纵向贯通、横向联系、可以不断生长的强大课程体系,引导学生成为懂知识、明事理、敢担当的知美少年。

“好书”之纵向贯通,优化三级课程。学校的课程结构纵向看为三大类,即国家、地方、学校课程,共计48门。实践中,在凸显三级课程的基础上,结合知美教育特色创建进行适度的拓展、延伸,使得三级课程更具文化内涵。

基础课程有特色。前期,学校在各个学科中创建了特色项目:《博学语文课程》《生活数学课程》《基于听说写的绘本课程》等。近阶段,又在国家课程中开设“主题辩论课”“学科微型辩论课”,引导学生在多读“输入”的基础上,开始高质量的“输出”——会思辨、能表达。学校课程有实效。学校校本课程重实施,目前有《相约经典》《墨韵》《做最美的自己》三套校本教材。

社团校本课程增厚度。知书达理、美行成习,是所有社团课程的轴心。以新增的立体书课程——折纸类、衍纸类、插纸

类等为例,此类课程不仅仅是一件手工作品,还融入学生文学素养的积淀与表达,融入学生思维力、创新力的发展。

“好书”之横向整合,建构大课程群。学校按照课程的性质与育人目标将国家、地方、校本三级课程横向进行整合,建立六大课程群。如,品德类课程整合思品、安全教育、相约经典、做最美的自己、民俗文化等,使得传统的说教类课程具体生动起来,引领学生在丰富多彩的活动体验、读写诵绘等学习中净化心灵、美化言行。

聚焦深度提素养

立足课堂——会读书

要实现学生学科核心素养的提升,其主阵地必然是在课堂。学校的课堂教学研究目前梳理为“任务驱动型学本课堂”。其核心是“一模一线”;其要素为“一案两力”;其操作策略为“三个转化”,最终达到“知书达理,美行成习”。

教师关注学习的历程。系列为主,整体推进。学校在前期研读国家标准的基础上,逐步形成了“课程纲要理念课—课程纲要分享课—单元整体教学设计—任务驱动学厉案撰写”系列研究,并在全校整体推进。就在前几天专家入区培训,学校的研究得到张斌教授、区教研员的高度赞誉。“概念为本”,单元聚焦。2018年下半年,学校开始实施“概念为本”的主题单元整体教学,即从每一单元提炼出指向学生学科素养达

成的相关核心概念,以不同的课型循序渐进地引领孩子高阶思考、质疑探究,彰显学生自主学习之美。

教师智慧导学力。在整个教学的过程中,教师需做到“三个一”:即要有开发任务驱动教学的能力;要有转化整合新问题的能力;要有转化激活新问题的能力。进而驱动学生实现深度学习之美:倾听美、质疑美、表达美、辩论美等。

学生智慧学习力。自主、合作、对话、探究、反思是学生智慧学习力的综合表现,是学生学会学习的核心,也是教学的本质追求。

多元评价益终生

美行成习——让生命成为最美的书卷

“四美”引领发展。四美指“最美教师”“最美党员”“最美教研组”“最美年级组”的感动实小评选表彰活动。结合“四美”的评选,学校于2019年推出“读最美的你”系列活动,树立每位师生都是一本最美的书卷。读最美的你,美丽不会止步于当下,她会沿袭,会传承!而“读人”“读社会”则引领师生走向更高质量、更宽视野的阅读!

“四美”关注成长。学生的“四美”即知美班级评价台、知美shopping屋、知美少年成长手册、知美少年评比,激励学生每一天、每一周、每一月、美一点。

佳作欣赏:《老边其人》

老边是我前任。

想多了吧,是我前任语文老师。其实我这话说的不对,她是我永远的语文老师。

据小道消息,老边年轻的时候,是个美人儿。

我曾经偷偷端详过她的五官。想来如果时光倒流,老边重新变成小边,她应该是属于皮肤白皙、五官清秀型的女生。

第一次见她时,是在升高一开学军训期间的晚自习。其实那时候我很困,手支着脑袋不知道闭了几次眼,满心想着什么时候打九点半的放学铃。

眼前因困而模模糊糊,依稀记得那天她穿了件粉衣裳,眼镜片反射的光有一瞬间折射进我的眼睛。我一激灵,心想,她穿粉色竟然不俗气。

因为偏爱语文,初到校在班级里自我介绍的时候我就申请担任了语文课代表。这就是我和老边结缘的开始。我算是个比较慢热的人,上手工作也是如此。跌跌撞撞,迷迷糊糊,刚开始连语文办公室的方位都差点儿搞不清,好在我没有脸盲的毛病,看脸找人,抱着“我一定要兢兢业业”的心思,连续几天忘记送作业。老边总是温和地叮嘱我几句,我点点头,照回。

值得欣慰的是,老边的记性也不咋地。不是忘带了课本,就是忘带了U盘。却能一本正经地调侃我:“小戚呀小戚,你看我这么大了,记性才变这么差,你小小年纪,怎么跟我一样!等你到了我这个岁数可怎么办呐?”我嘿嘿憨笑,心想,彼此彼此,徒弟像师父,天

经地义嘛。

不过,我也并不是冥顽不化,曾经在改善记性方面付出过努力。可惜的是,高一时光匆匆,语文课代表任职期间没能收获成效,却在选科分班后造福了地理老师,也算挺好。

老边其人,语速偏快,抑扬顿挫。对我们班期望颇高,因此有时心理落差略大,容易生气。一生气,语速加快,突突突如一波子弹连发,敲在空气里震得每个人都心生惶恐,教室里一片寂静,只能听见老边的发言。老边自带段子手属性,常常扬言“再不听话,我要揍XX的屁股!”这种略带幼稚的威胁常常有出其不意的搞笑效果,但诸位共聆教诲的同窗必须把笑声憋住,否则会加剧老边的怒火。不过不必太过担心,老边和我有一共性,比较乐观幽默,见她动气,却很少能见她怒火中烧。一般是“眼见他火着了,眼见他自个儿人工降雨”了!

老边对我的期望也挺高。

想想高一一年,我的语文成绩起伏不定,真正让她满意的遭数不多。同样的,我的总成绩更是如股市般大涨大跌。记得有次月考成绩实在让我难堪,课间时一步一挪蹭进办公室,老边抬头,眼神透过厚镜片还是犀利的很,“活该!前些天自己什么状态自己心里不清楚?浮躁懒散,先看语文课上你的表现我就知道你肯定要退步!”一番话下来我却有种四肢通泰、浑身轻松之感,相比安慰,我好像更喜欢这种一针见血的评价,亲切极了,很有我妈的风范。

在老边的召唤下,我成了语文办

公室的常客。老边不是抓我去打杂,而是抓我去看书。因此,那段日子,我的大课间奉献给了书籍。老边在桌边的书架上翻翻找找,有时递给我一本《雷雨》,有时递给我一本作文素材。阳光正好,气氛正好,老边递来的苹果也正好。咬上一口,甜甜的心情随着甜甜的果汁滑进胃里,真是惬意,真是满足。老边闲了,也来趴着跟我聊天儿,谈我的作文。她说我的作文还有很大进步空间,文风像我本人一样属于小清新风格,但是细腻不足,大气不足,深度更不足,劝我多看看名人传记。她有句名言:要把书读深厚!

这些话,我都好好记着呢,并且正在努力施行中。

在老边的鼓励下,我没少写文参赛,也拿了几个不轻不重的奖项,偶尔也有想要飘飘然的冲动,但是想想老边的话,想想这些文章里也包含着老边的心血——她仔仔细细的阅读和批改,我也就飘不起来了。飘什么呢,我才走了多远呀。而这不太远的道路,老边作为引路人,实在敬业得让人感动。

我和老边,亦师亦友,感情越来越深厚。老师和课代表,一唱一和。她竭力教我要在同学面前凶一点,不要太温柔,我则努力在老边与同学之间寻找平衡以求自保。一日一日打打闹闹,有喜有怒,其实趣味十足。

但,选科分班的消息很快不胫而走。我有点儿心慌,这个消息像是一方灿烂天地中忽然笼罩的阴影,让我在接下来的日子里有点儿心神不宁。我在担忧。最怕的一件事是与老边分开。

这么投缘的老师,我上哪儿再找去?

再怎么担心,再怎么祈祷,似乎都无济于事。

那天上午,我在走廊里迎面遇上老边,她悄悄告诉我,分班结果出来了,可惜的是她不能再带我了。我难以形容自己当时的心情,大概是有点伤心又有点“释然”吧?她笑着讲,班上的两个调皮学生这次落到了别的老师手里,又叹口气,捏捏我的脸,“我的宝贝也到别人手里啦。”说得我鼻尖一酸,几乎要落泪。

唉,我的宝贝也要到别人手里啦。

最后一堂课,老边圆了大家的心愿,和和美地上演了一出屈原课本剧,也许是我给屈原投江精心挑选的音乐太过感人,我的泪水,总是忍不住要往外涌。老边也哭了,不过是在总结陈词的时候,我的泪,也终于能肆意流出。

记得读过一句话:太美好的东西总是让人心痛。和老边在一起的时光,回忆起来让我满心作痛。

我舍不得老边。

不仅仅是说说而已。

我想,如果将来我真能凭借自己的奋斗达成目标,我还要回到这熟悉的母校,成为一名语文老师,就坐在老边的身旁。“多年师生成同事”,那该多么有趣。

收笔之时,转首瞥见窗外天空高远明净,九月到了。祝老边,以及天下千千万万的老师们,教师节快乐!

(威海市实验高中 高二(17)班 戚圣兰)