

金聲玉振

2019中国(曲阜)国际孔子文化节

《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”2019年年底播出

用儒家文化,讲好中国故事

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张慧

近日,在第八届山东文博会上,山东豆神动漫有限公司携《多宝一家人》《爱逗虫虫》《龟兔赛跑后传》《豆神战队》等原创动画及衍生品亮相。近年来,山东豆神动漫有限公司始终坚持用原创动漫传递中华文化,讲好中国故事,助力传统文化传承再创新。2019年年底,《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”也即将在全国播出。

用儒家文化讲好中国故事 豆神动漫率先示范

原创动画、文化IP、创意玩具……近日,山东豆神动漫有限公司文创产品在省文博会上大放异彩,“多宝”IP备受关注。

“用儒家文化讲好中国故事”,位于孔孟之乡山东济宁的动漫企业豆神动漫自成立之初,依托优秀传统文化,先后创作的《运河之都》、《共圆太空梦》、《多宝一家人》、《龟兔赛跑后传》、《豆神战队圆梦计划》、《爱逗虫虫》等原创动漫作品逐渐引发社会关注。随着《多宝一家人》第一季“新二十四孝篇”在全国的热播,山东豆神动漫有限公司所设计的“多宝”便成为了自带弘扬和传播祖国优秀传统文化属性的IP。2019年年底,《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”也即将在全国播出。

“《多宝一家人》自创作之初就以‘弘扬优秀传统文化,践行社会主义核心价值观’为宗旨,动画片采用了活泼、卡通、简约的美术风格,以更为时尚、活泼的现代画风讲述传统故事,为弘扬、传播传统文化注入了新的活

力。”《多宝一家人》总制片赵立军说,《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”以全新的形式重新讲述传统文化、传统故事。

《多宝一家人》以一个三代人的小家庭视角进行展开,通过讲述发生在家庭中的日常故事演绎传统文化,让优秀文化融入家庭,在潜移默化中影响孩子的行为,帮助孩子树立正确的人生观。“影片中喜闻乐见的形式彻底颠覆了传统国学学习过程中的枯燥的模式,大大提高了孩子们学习国学的兴趣。”赵立军说。

据了解,《多宝一家人》动画片总规划数百集,第一期规划104集,分4季创作与播出,划分为“新二十四孝篇”、“智慧论语篇”、“新三字经篇”、“新弟子规篇”4季进行创作。目前《多宝一家人》第一季“新二十四孝篇”已经于2016年播出。《多宝一家人》第一季“新二十四孝篇”播出后,赢得了大批粉丝的喜爱。



多宝一家人海报。

第二季“智慧论语篇”即将上映 生动传递祖国优秀传统文化

“经过两年多的潜心创作,《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”即将在2019年年底跟观众朋友见面了。”《多宝一家人》导演白林冲介绍,第二季“智慧论语篇”在第一季的基础上进行了全面升级。无论是技术还是剧情,都将给予观众更多新感受。

“《多宝一家人》第二季在技术上首次运用了三维场景搭建,内部光影效果处理、前层后层景的特殊设计等。在视觉上会有很大的提升,观看效果更好,孩子们的代入感更强。”白林冲介绍,三维动画的

空间感相比二维更加优秀,所以在“智慧论语篇”中引入了三维技术,将三维动画与二维动画进行结合,视觉效果更佳的同时,让整部动画片的质感大大提高,立体生动的场景更具有现实性,也更容易引发观众的共鸣。同时《多宝一家人》第二季对人物的线条颜色及身上的图形及色彩进行了优化,相对第一季人物线条更流畅,视觉上也更舒服。整个动画片画风现代简约,色彩丰富,千年《论语》也因为现代制作手法而变得时尚、前卫,焕发出新的色彩。

为了更为贴近现代生活,第二季新增加的角色扫地机器人“一目”也引发了小观众的追捧。随着人工智能的飞速发展,人工智能也开始走进千家万户。“在《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”中,扫地机器人“一目”不仅将家里垃圾清理地干干净净,是家里的能干小帮手,同时还是多宝的好伙伴,成为了多宝最忠诚的朋友。”白林冲说,“一目”的出现,为剧情发展提供了更多的多样性,也成为了小朋友们新伙伴。



《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”剧照。



《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”。

顺应时代潮流,用原创动漫传递中华文化

提及《论语》,无论是大人孩子总能背出几句耳熟能详的名句。《多宝一家人》第二季将《论语》中的部分名句改编成动画片,将《论语》中的知识点融入到二孩家庭之中,与孩子遇到的真实问题相结合,将《论语》巧妙地融入实际生活并给予孩子正确地引导,在孩子休闲娱乐中传递传统文化。

“相较于传统教育,动漫对于传播传统文化有了更多新优势。”赵立军介绍,动漫色彩鲜艳,画面感强,同时丰富的故事性、情节性,有趣

活泼的同龄表达,孩子更能够从中找到共鸣。因而《多宝一家人》的四季主题分别为“新二十四孝篇”、“智慧论语篇”、“新三字经篇”、“新弟子规篇”,从不同角度积极传播传统文化。

传统文化的传承,除了学校在的传授方式外,在传承和弘扬文化方面,同样需要顺应时代潮流,利用各种新技术、新手段将被动传授、被动学习的方式转换成一种主动行为。如果说文化的繁荣和传承需要依靠年轻的一代,尤其需要

要培养孩子对传统文化的兴趣,动漫可以说是一种最好的形式。

“坚持用原创动漫传递中华文化,讲好中国故事,一直是我们努力的方向。”赵立军说,将中华优秀传统文化中最精华的部分提炼出来,用最好理解,最容易接受的方式展现给大家,把优秀的精神一代一代传递下去,也希望可以把更好的原创动漫带给大家。接下来,动漫创作将会逐步走向电影化、国际化,立足传统文化的精髓,不断创新。

以动画为桥梁,传递新时代育儿观

如何陪伴,教育子女确实是当今社会最热门的话题之一。面对孩子的胆怯、面对孩子看起来的自私、面对孩子的撒谎、面对孩子做作业时的拖延,面对孩子迷恋电视等各种各样的问题,家长们到底该如何应对,针对这些家长们最为棘手的问题,《多宝一家人》给予了可供参考的方法。

“《多宝一家人》传递了新

时代潮流的育儿观,动画片中的多宝和现实中的很多孩子都会存在这些情况,这些情况并不是不可控的,通过适当的方法是可以引导,改正的。”赵立军说,如何面对这些棘手的问题,《多宝一家人》第二季“智慧论语篇”给出了一份可参考的方法,传统文化在现代二胎家庭的演绎中焕发出新的色彩。

“为了更好地适应小观众理解方式,在‘知识点’的选择上,我们会选择一些耳熟能详,同时又适合小朋友们观看学习的题材。”赵立军介绍,在编剧形式上,编剧团队将“知识点”进行转化为儿童故事,让小朋友们在看完故事后,初步了解故事的主题,跟随动画片的引导,营造良好的亲子关系。