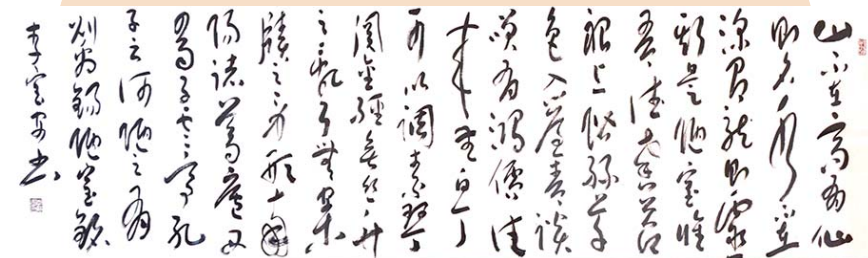




李宝安

李宝安，男，1956年出生于山东文登，字“伯清”，号“静斋”、“雅邦轩”。中国书法家协会会员、山东省书法家协会第五届理事、威海市书法家协会副主席、原文登书协主席，现文登书协顾问。



- 2001年毕业于首都师范大学书法专业硕士研究生课程班
- 2001年多幅作品在日本展出
- 2002年与刘炳森先生去欧洲参加“金棕树杯”书法展获金奖
- 2002年全国第四届刻字展入展
- 2002年特邀参加中国(天津)书法艺术节百名刻字邀请展
- 2003年参加中日韩书法展
- 2003年入选首届“杏花村汾酒杯”全国电视书法大赛
- 2003年-2010年先后8次组织文登书法家与韩国青墨会举办交流展
- 2004年全国第五届刻字展入展
- 2004年第八届国际刻字展入展
- 2005年“杏花村汾酒杯”全国电视书法大赛获优秀奖
- 2005年第五届新人新作展书法作品入展
- 2005年入展在新加坡举办的第九届世界刻字展
- 2005年成为中国书法家协会会员
- 2006年入展在日本举办的第九届世界刻字展
- 2008年被中国书法家协会评为书法进万家先进个人
- 2015年创作的《唐诗三百诗》榜书长卷被世界纪录协会认证，被文登博物馆永久收藏。



刘金锋

中国美术家协会会员、中国新闻漫画研究会会员、山东省漫画家协会副主席、威海市漫画家协会主席、山东省美术家协会会员、山东省书法家协会会员、第十届山东省“泰山文艺奖”获得者。



1951年出生，山东文登人。自幼喜好美术，上世纪60年代末入伍后，经常绘制幻灯片活跃连队文化生活，受到领导和战士的高度评价。退伍后，历任公社团委书记、党委副书记、镇长、市化工局局长、市总工会主席等职，高级政工师、高级经济师。

多年来潜心研究漫画创作，其作品多数以细致入微见长，深入浅出，辛辣讽刺，力道拿捏恰如其分，多次在《美术》、人民日报《讽刺与幽默》、《工人日报》、《中国漫画》、《山东工人报》等媒体发表。其中，代表作《慰问专车》入选第十二届全国美展；《谁说火车不是推的》入选第四届“子恺杯”中国漫画大展；《久病床前无孝子》入选第五届“子恺杯”中国漫画大展；《娇藏金屋》入选第十一届“子恺杯”中国漫画大展；《天下粮仓视而不见》入选全国漫画邀请展，并被丰子恺纪念馆做永久性收藏；《粉饰》入选第四届中国·桐乡廉政漫画展；《童乐图》入选首届全国民生漫画大展；《可贵的前车之鉴》入选首届全国交通漫画大展；《代价》入选“人类命运共同体”国际漫画大赛优秀奖；《真的不如假的》入选第十届中国国际动漫节漫画展。



中国当代艺术家
Chinese contemporary artists
王焕波
Wang Huanbo

作品多次参加各级展览并获奖。分别在法国、日本、韩国、澳大利亚及中国台湾、苏州中国美协展览中心、山东济南明湖美术馆、北京大千画廊、台湾国父纪念馆、山东省文化馆举办个人展览。

人民美术出版社、中国文联出版社、荣宝斋出版社、天津人民美术出版社、杨柳青出版社、山东美术出版社等出版机构出版个人专辑二十余本。2009年在中国美术馆参加中国美术家协会主办的贾又福从艺50周年回顾展暨优秀学生作品展。

2014年10月、2018年9月在山东省文化馆由山东省美术家协会主办“王焕波个人山水画展”，2014年10月应邀赴美国进行为期一个月的艺术考察交流、写生活动。

2017年巴黎莫雷国际写生节聘为培训部主任、导师。赴法国、意大利进行写生教学及其它学术交流。

2018年11月，赴英国大英博物馆举办展览并应邀在皇家艺术学院学术讲座并进行其它学术交流活动。

现为北京大学传统艺术文化研究所研究员、中国美术家协会会员、北京大学贾又福山水画研究会理事、中国艺术研究院研究生院贾又福山水工作室访问学者、巴黎国际艺术中心培训部主任。

2015年被中共山东省委组织部、中共山东省委宣传部授予“齐鲁文化之星”称号。

王焕波，1962年生于山东文登天福山。1982年毕业于莱阳师范美术专业，后分别毕业于山东师范大学美术系本科，中国艺术研究院研究生院贾又福山水工作室硕士研究生课程班，中央美术学院贾又福工作室高级研修班。

