



回書館建館六十年誌賀董志强

通和



董志强

董志强，别署岭上中人，号墨云斋。1962年生。山东文登人。现为中国书法家协会会员、山东省美术家协会会员、威海市书法家协会理事、威海市美术家协会艺术顾问、文登书画院院长、二级美术师。

董志强

寶是善為

其作品入展由中国书协主办的“中国书坛新人作品展”、“全国第七届中青年书法篆刻家作品展”、“全国第七届书法篆刻作品展”以及“首届纪念书圣诞辰国际书画艺术大展”银奖、“中国书法美术赴澳展”银奖、入选“国际现代书法大展”、“国际文化交流‘赛克勒’杯中国书法竞赛”二等奖、入选由中国文联等主办的“中国国际文学艺术作品博览会书画名人展”并被认定书法类一级作品，以上均被编入作品集。两次被文登市政府评为“文登学”奖金奖、银奖。2012年被山东省委宣传部授予“齐鲁文化之星”称号。

其作品被国内众多博物馆、纪念馆以及个人收藏。散见于《中国书画报》、《青少年书法》、《书法报》等专业报刊。多次赴韩国进行书法交流。

人名辞条，作品被编入《中国当代书画篆刻家辞典》、《当代书法家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《山东美术家辞典》、《山东省中国书法家协会会员作品集》、《中国书法家协会会员名鉴》等。

春秋多佳日
登高賦新詩
過門更相呼
有酒斟酌之
蕙務春日歸
閑暇輒相思
相見則披衣
言笑無厭時
此理將不勝
無為自去來
衣食當須紀
力耕不吾欺
陶淵明《歸去來詩》

白日依山盡
黃河入海流
欲窮千里目
更上一層樓
王之渙登鸛雀樓
董志强

永亭茂水暢六娛
九和情幽坐可
事車又也年
在群賢畢至
少長咸集
會於此
崇山峻嶺
蔚然成趣
流觴曲水
列坐其次
無不極一時之盛
且暮春之初
會於會稽山陰之
蘭亭脩禊事也
群賢畢至
少長咸集
此地有崇山峻嶺
蔚然成趣
流觴曲水
列坐其次
無不極一時之盛
且暮春之初
會於會稽山陰之
蘭亭脩禊事也

于仁祝



于仁祝，字雅鉴，号永法堂主人。1963年12月生，山东文登人。先后毕业于山东莱阳师范美术专业、山东师范大学美术系。2010年进入清华大学美术学院李铁生山水画工作室。2011年至2013年考入中央美术学院贾又福山水工作室，拜贾又福先生门下学习两年，受到“写生、临摹、创作”三位一体教学体系的严格训练。



主要作品：

《松树赞》获“全国第四届中国画线描艺术展”优秀作品；
《松树赞》获“精致立·全国第二届现代工笔画大展”金奖；
《天福山魂》入选“第十二届全国美术作品展览”。

现为：

中国美术家协会会员
中国工笔画学会会员
山东省工笔画学会副会长
山东省国画院副院长
威海市美术家协会副主席
威海画院理事
威海市文登区美术家协会主席
威海市政协委员
中国致公党党员

