



当“80后”思政课老师,遇到“00后”大学生

这厢讲不完,那厢听不够



在邢老师的讲授中,思政课并不枯燥。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 巩悦悦

面对蜜罐里翻滚一代 如何引发其情感共鸣

邢慧荣向记者介绍,2006年开始教学的时候,与学生年龄差距不是很大,进行情感维系是打着年龄的优势。然而,她如今面对的都是2000年、2001年出生的学生,与学生的年龄差距正逐渐增大。

“像我父母这样生活在五十年代左右的人,他们经历过新中国的巨变;像我这一代人,身上最明显的就是改革的烙印。“对于新

晋‘00后’大学生们而言,他们是在蜜罐里翻滚的一代,他们离那个时代太久远了。因此上思政课必须要打通情感的通道,不然根本无法进行所谓的思政教学。”邢慧荣说,“我现在用的方法,第一就是和他们的年龄结合;第二就是和他们的专业结合,让他们觉得对自己有用。”

邢慧荣透露,她课下经常会百度学生们爱用的网络流行语,当用他们的话语体系表达出来后,学生会立马感觉这个老师跟他们很亲近。“想象一下,100多年前,如果有朋友圈,那恩格斯一定是马克思置顶星标好友,且他俩友谊的小船一直没有翻过。恩格

斯总是在朋友圈里第一个给马克思点赞并疯狂打call的人……”

现在课上既有“抬头率”,也有“点头率”,你打通和学生的情感通道了吗?面对记者的提问,邢慧荣长舒一口气说:“我现在取得了一定效果,但个人认为还是需要努力的。因为将来孩子的年龄会越来越小。”

思政课上不讲晦涩理论 讲马克思的爱情与理想

对于《马克思主义基本原理》这门课,大多数学生认为无聊、枯燥。邢慧荣说,马克思其实就是一个活生生的人,他也有爱情、有理想、有无奈。

“马克思太伟大了。马克思的最伟大之处在于,他原本可以不贫困,然而他选择了贫困。试问人间有几个人能做得到?”“人家是个典型的富二代,可以衣食无忧的,而且特别有才。如果马克思没有心怀大格局,想过好自己的生活,那简直是太容易了。他是主动选择了贫困啊。”这些话语都出现在邢慧荣课堂上。

“首先要让学生对这个人有敬仰的心情,其次才能对他的思想和理论产生好奇。”邢慧荣说,因此,她第一要立马克思的人,第二要立马克思的思想。

那些脱口而出的故事 背后凝聚的是“匠心”

“我们思政课老师比较悲催

的一面就是,你在课上不停地讲也没人听,没人接收你的信息。下面学生在忙活自己的事情,这太恐怖了。”邢慧荣认为,思政课的教学,一定要引发学生的思考,一定让学生自己成为一个主体来学,这是最重要的。

对于课堂知识点的讲述,邢慧荣反对剧透,她更喜欢启发学生对问题的思考。如果上来就给学生讲“共产主义是我们最崇高的理想”,这就是剧透。“这种教学方法,可能也跟我学哲学有关系,因为哲学一开始就是发问的,包括人从哪里来到哪里去,世界的本源是什么。最初的探讨是必须要有问题意识。”邢慧荣说。

从一上来大都是混学分的,到后来课程评价给出的高分,你心理上是一个怎样的变化?面对记者提问,邢慧荣大笑着说:“我就感觉是实现自我价值了。”

“我常常跟学生讲,当你们都抬头看我的时候,我就会讲得特别来劲,脑子里会有不断的火花出现。”邢慧荣说,比方说这节课预计要讲90分钟的内容,她根本讲不完,其实就是在不断的延伸。“他们越爱听,延伸的内容就会越多。”

在课上,邢慧荣那些“脱口而出的故事”“有用的题外话”,背后凝聚着的其实是邢慧荣的“匠心”,她深信只有自己真学、真懂、真信,才能有底气去讲,才能深入浅出的将高冷理论化作形象动人的语言。

如有好的校园新闻线索,请加QQ号:1481331216推荐。

参加拜师礼、制作线装书

齐鲁晚报研学迎180名学子,走进曲阜开启“行走的课堂”



学生亲手制作线装书。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王丛丛 潘世金
实习生 郭梦雨

学会尊师明理 动手实践中掌握知识

“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑……”鼓乐声起,拜师礼兴,11月28日,新苑小学的学生来到尼山圣境金声玉振广场上,走进孔子的世界,体会到了传统文化的震撼力。

走进大学堂,漫步在72贤廊,形象逼真、惟妙惟肖的孔子及其七十二位弟子的塑像矗立在庄严的大厅两侧。六年级四班张希煜同学说:“老师讲解了孔子的多个‘72’。首先孔子有3000弟子,其中有名的贤者有72名,孔子像是72米,还有泰山到曲阜的距离是72公里。”

身穿汉服,盥洗静心,同学们在拜师礼仪式中,体会着感恩父母、尊师重教的道理。六年级三班吴慧怡同学告诉记者通过拜师礼仪式,我对汉文化和礼仪有了更多认识,更重要的是,我要向孔子学习做一个明事理、懂感恩的人。”

在专业老师的带领下,同学们还了解了书籍演变历史,亲手制作了一

本属于自己的线装书。六年级三班的张希灿说:“通过制作线装书,不仅了解了书籍的历史,还锻炼了动手能力,这样的研学课程还想参加。”

研学过程中 立志弘扬传统文化

11月29日,观看开城门仪式后,同学们前往孔府孔庙,与建筑对话,与圣贤共鸣,感受孔子家族的家风、家规、家训。“我平时很喜欢传统文化,经常看一些相关书籍,实地的参观、老师的讲解让我又学到了更多知识。”在孔府孔庙,六年级五班刘有鑫同学总能答对老师提出的每一个问题。他告诉记者,研学旅行不仅将书本中知识与实际应用结合起来,更让自己对传统文化有了深入了解,坚定了要弘扬传统文化的决心。

两天时间里,同学们一起用餐、住宿,不仅增进了友谊,也锻炼了自理能力。六年级一班学生刘紫萱说,此次研学之旅,开阔了视野,也锻炼了能力。

研学旅行开始前,学校德育主任隗广璞和老师们参与设计了研学手册,涵盖语文、历史、地理、道德与法治等多个学科,并带领学生提前预习,让学生能够真正研有所获。六年级五班班主任李静静表示,同学们不仅对曲阜的风土人情有了全面了解,也对传统文化产生了浓厚的兴趣,达到了研有所思、旅有所感、行有所成的目的。

此次研学,齐鲁晚报·齐鲁壹点进行了专题报道,通过图片、文字、视频的方式,分享学生、老师的研学收获,截至12月1日,专题阅读量近8万。

“寻找山东最美大学校园”微视频大赛征集结束

全省44所高校投来200余个视频

为展现我省高校风采,展示大学生的青春与活力,促进美丽文明校园建设,2019年10月24日,齐鲁晚报·齐鲁壹点启动“寻找山东最美大学校园”微视频大赛。

到11月30日截稿,共收到全省44所高校的200余件微视频作品。

齐鲁晚报·齐鲁壹点举行“寻找山东最美大学校园”微视频大赛的消息传出之后,得到了省内高校师生的积极响应。不少高校发动师生进行拍摄。自10月24日至11月30日,包括山东大学、中国海洋大学、中国石油大学(华东)、山东师范大学、山东财经大学、齐鲁工业大学、山东第一医科大学、济南大学、山东艺术学院、山东工艺美术学院、山东建筑大学、山东科技大学、曲阜师范大学、青岛科技大学、青岛理工大学、青岛农业大学、山东交通学院、山东管理学院、山东女子学院、德州学院等44所高校向组委会投来微视频作品200余件。有的高校投稿甚至达到了10件。参赛作品内容丰富,主题多元,拍摄手法多样,展现了美丽的大学校园和积极阳光的大学生形象。作品尽管层次不一,但每一件都得

十分用心。

根据组委会安排,“寻找山东最美大学校园”微视频大赛共分为参赛作品展示、网络投票及专家评审、公示及颁奖三个阶段。通过初审的100件作品已经悉数在齐鲁晚报·齐鲁壹点(app)进行专题展示。网络投票环节将从12月2日12时起至12月6日22时。网络投票结束后进入专家评审环节。网络投票与专家评分将按照5:5的比例计入总分。

评选结果将在齐鲁晚报·齐鲁壹点(app)公示,接受诚信监督。公示结束后将举行颁奖典礼,为获奖单位、团队及个人颁发荣誉证书。设置特等奖,一、二、三等奖,最佳创意奖、最佳策划奖、优秀奖、优秀组织奖若干。颁奖时间另行公布。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 徐玉芹



山东大学校园之美
扫码先睹为快



扫描二维码
观看研学专题报道