



文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 巩悦悦

艺考背后的培训江湖

行业内老师最怕查体,小机构几乎永远没存款

35岁以上老师易被淘汰
不脱岗也会坐“冷板凳”

吴双坦言,艺考竞争压力大、行业生存压力大、健康压力大,以及家庭维护不好,都是美术培训行业存在的隐患。

“美术培训行业生存压力非常大,几乎每位老师都有高血压。每天上课到凌晨两三点。最怕的就是查体,一查都是亚健康。”吴双说。

作为老板,有时候看到上课打盹的老师也会心疼,但他坦言那也是没有办法,“因为都是同行之间的竞争,如果你不去搞大型集训,如果你不把学生逼到一定程度上,少一两分,学生可能就学不上了。”

具体到行业本身,吴双坦言就业压力尤其大,原因在于教师之间的流动性强,没有保障。“一是现在有经验的、稳定的师资比较少;二是这是一个靠精力的行业。”吴双透露,35岁以上有家有业的老师,精力基本都达不到,很容易被行业淘汰,即便不被淘汰也会坐冷板凳。四十一二岁基本被淘汰了。“这个行业非常需要25岁-35岁之间的专业老师。”

而在谈及教师保障方面,吴双说:“大的培训学校可能要正规一些,会给职工缴纳五险一金,并安排每年的体检。但小的培训机构就连生存下来都很困难,经常是学生交上的上半年的学费,下半年就花完了,基本上永远都没有存款。”

“工厂化教学”大背景下
难出有个性的创作者

吴双揭秘,在他们美术培训行业内,最大的弊端是“工厂化教学”。300个学生在同一间大教室里,老师通过电视进行授课,一台电视面对着二三十人。

“明暗交界线用几号笔去画,画几笔,画什么颜色,笔触有多



山东省2020年美术类、文学编导类专业统一考试,在12月15日落下帷幕。谈及艺考,似乎总绕不开“艺考不易”这个话题。实际上,“不易”的岂止是考生啊,其实还有那些奋战在一线培训机构的老师们。趁着艺术类统考的热度还没散去,记者采访了省城一位在美术培训行业摸爬滚打19年的吴双(化名),听他揭秘不为人知的、艺考背后的培训江湖。



凌晨一点多,在省内一家美术培训机构的画室里,专业老师正给学生纠正画面出现的问题。(资料片)

宽……学生都按照同一个老师教他们的步骤,一步一步来画。”吴双说,最终导致的结果就是,所有学生画出来的作品都是一个样的,很难有突破和创新。“喜欢学美术的孩子,在培训班学上一段时间,也会被熏陶成工厂化教学的牺牲品。”

如何解决这一问题,吴双认为还是在于高校的录取原则,录取方式和录取形式上。一方面来说,现在简化高考,实际上是在减负。很多学生的基础可以,但难以表现灵气或有个性的东西。但如果说等考察难度增加,一定会加大艺术生的负担。

说到这里,吴双举了个例子,

以前备考山东艺术学院会考六科,现在只考两科。“考六科的时候有创作,学生要买创作书上创作课,用六个月的培训不出来,他必须得一项一项去学。”吴双说,如果这六门课放到现在,这部分学生一个也考不上。

“今年统考过关率又有了新调整,不过关情况将会越来越多。这种情况下只能严格要求学生。”吴双说。大多数培训机构的美术生,考前每天都熬夜到凌晨两三点,“有人会很痛苦,但大部分学生都是幸福的,因为能提升好几分。所以说,熬夜的幸福点和痛苦点,就看他们自己如何界定了。”

培训模式将迎来大调整
而非仅抓成绩过不过关

吴双透露,美术培训行业马上又要进入另一个时期。“以前我们是‘培弱’学校,就是给文化课成绩差的孩子最好的出路。以后的培养方式应该是‘培优’。什么是培优?吴双说,培优的方式并非不去培养弱的学生,而是变了一种培养模式,“我们现在提倡的是上学率、升学率,而不是像以前所说的过关率,所以培优的一种方式是把学生培养进入到大学,而不仅仅是让他专业课或文化课过关。”

这就意味着,以后的培训机构不再是一个单一的美术培训机构,而是一个美术+文化课+品德+心理+升学指导的复合型培训机构。“将来甚至还会有就业指导,培训层次就逐渐上升了。”吴双说。

这样你们的产业是不是会越做越大了?面对记者的提问,吴双长舒了一口气说,是越做越累了。“都是摸着石头过河。”吴双说,整体未来三到五年的方向能看到,但是更长时间的动向看不到,所以这个行业还是很被动的。“因为这个行业没有一个白皮书,只能是给出一个政策。但未来长远的蓝图是看不到的。”

微视频大赛奖项决出,《夏日恋曲·凝眸处》夺冠!

今日起进入公示期 颁奖典礼将于12月28日举行



认真评选,给出专业打分。组委会根据网络投票与专家评委打分情况按比例计算出总分,确定了综合奖获奖名单。最终获得综合奖金奖的作品为山东大学的《夏日恋曲·凝眸处》;山东工艺美术学院作品《筑梦青春·设计生活》、中国海洋大学作品《印象海大》、中国石油大学(华东)作品《惟真惟实 面海而歌》、山东大学另一件作品《山大十二时辰》、山东师范大学作品《山师美在哪里》获综合奖银奖。另有15件作品获铜奖。

根据评委打分,山东工艺美术学院作品《筑梦青春·设计生活》还

获得最佳导演奖;中国石油大学(华东)作品《惟真惟实 面海而歌》获最佳视觉效果奖;山东大学作品《山大十二时辰》获最佳创意奖;青岛农业大学《瞰青衣》获最佳拍摄奖;山东工业职业学院《追梦在这里启航》获最佳剪辑奖。

完整获奖名单12月16日开始在齐鲁壹点(APP)大学栏目下公示,公示截止日期为12月20日。问题反馈可发邮件至76968279@qq.com。公示结束后,将于2019年12月28日在山东新闻大厦举行颁奖典礼。具体日程安排另行通知。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 徐玉芹

大学生打篮球成网红 夺创业大赛一等奖

本报济南12月15日讯(记者 尹明亮) 12月13日,章丘大学园区管理服务中心主办的2019年驻章丘高校大学生创新创业大赛决赛在山东电子职业技术学院举行。来自山东电子职业技术学院学生的在线家装设计APP和山东传媒职业学院学生的篮球网红项目则各自摘走了一等奖。

大赛共有来自章丘驻地的12所高校,258支项目

团队,近1500名学生参赛,经过初赛、复赛等环节,5所高校的10项作品进入决赛。

“本次大赛涌现出很多有技术含量、有创新元素的优秀作品,也展现了新时代驻章高校大学生投身创新创业的热情和活力。”在大赛的颁奖典礼上,山东电子职业技术学院副院长梁会亭介绍,他希望创新能成为大学生们青春远航的不竭动力。

第46届世界技能大赛省选拔赛 3项目在淄博市技师学院开战

本报济南12月15日讯(记者 王小涵 通讯员 张君昌 吴梓菁) 12月12日,第46届世界技能大赛山东省选拔赛工业机械装调、电气装置、电子技术三个项目在淄博市技师学院开赛。

2010年至2019年,淄博市技师学院已经连续六次承办了世界技能大赛山东省选拔赛部分项目的比赛

和集训工作,本次承办了电气装置、电子技术和工业机械装调三个项目的比赛,共有来自全省16个地市的89名选手参与,淄博市技师学院9名选手参加3个项目的比赛。目前,在陆续展开的各项竞赛中,学院选手斩获数控铣项目第一名和第四名,数控车项目第二名和第四名的好成绩,全部入围省集训队。