



# 文化惠民变得“高贵不贵”

## 济宁大剧院让艺术“飞”入寻常百姓家

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪洸  
通讯员 谢炳俊

作为济宁市2019年开放的又一大文化场馆,坐落于太白湖新区的济宁大剧院拥有大剧场观众座席1125位,是一个高起点、高层次的文化综合体。作为保利院线的第66家剧院,自一出生,济宁大剧院便拥有着极为丰富的文化资源。

“我们有信心把大剧院打造成为济宁新风貌的文化名片,也将作为“文化磁铁”吸引周边城市的艺术爱好者来这里,体验‘孔孟之乡’的另一番独特魅力。”济宁大剧院常务副总经理徐杰肯定的说。

话剧《特赦》令人惊艳的舞台瞬间。



### 西洋乐器与传统文化擦出艺术火花

2019年12月31日晚,在这个辞旧迎新的时刻里,一场盛大的音乐盛典,在济宁大剧院掀起了帷幕。来自俄罗斯的柴可夫斯基音乐学院交响乐团的演奏家们,在舞台上以一曲曲或悠扬、或典雅的柴可夫斯基经典曲目,为济宁的乐迷们带来了一场视听盛宴。

对于这支已经140岁的古老交响乐团而言,在孔孟故里奏响西方的经典交响乐,还是第一次。他们中有人满怀激动的说:“在一座东方的历史文化名城,奏响西方伟大作曲家的作品,是一次东西方文化的激烈碰撞,所产生的火花,相信会影响深远。”

而对于济宁乐迷而言,这场音乐会不单单让他们足不出户就能够享受到世界级的交响乐,而且随团前来的中国青年钢琴家鲁超的完美演出,也让许多济宁的年轻人,与交响乐的距离更近了一步,“因为从他身上,我们可以看到中国人在黑

白键的世界里,也可以弹奏出一片属于自己的天地。”

如果说这场音乐会作为济宁大剧院试运行阶段首演季的落幕曲,那么2020年1月3日的“李云迪奏鸣曲2020年世界巡回钢琴独奏音乐会”,则是这位倾倒乐迷的钢琴王子,继邹城之后再次来到孔孟之乡,也是首次在济宁市奏响他的音乐世界。一时间,“李云迪音乐会”可以说登上了济宁人的热搜榜,也让越来越多的济宁人,对“钢琴”这件高雅的乐器产生了浓厚的兴趣。

“李云迪是我的偶像,我练习钢琴10年了,一直希望可以有机会去现场看一次他的演奏会,这次终于了却了这个心愿。”今年读高三的李可告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,“钢琴王子”在现场惊艳众人的音乐天赋,给了他这样的年轻人一股榜样的力量,“相信不久的将来,我也能够登上这样的舞台。”

### 2020全年将有超过110场文化活动上线

在刚刚过去的两个月里,像这样的演出几乎每周都会在济宁大剧院上演,除了国内外的顶级音乐会之外,来自北京、上海等一线城市顶级艺术团体的话剧、儿童剧一个接一个的空降到济宁,“据统计,自2019年11月份开始试运行,到年底不足两个月的时间里,我们自营的6场演出共接待观众超过5000人次。”济宁大剧院的相关负责人表示:

“咱济宁人对艺术的热爱超出了我们的想象。”

走进位于大剧院一旁的一间办公室里,除了剧院的工作人员在为春节期间的一系列演出忙碌着之外,墙上的一面巨大的“演出日程安排表”格外惹眼。走近看去,上面打印着2020年全年的日历,而日期的下面密密麻麻的贴着许多黄色的小便签,写满了2020年的演出,其中不乏许多国际知名的演出,“包括克罗地亚著名钢琴家马克西姆也会来到济宁演出,而2月份济宁的相声迷们还能听到德云社的相声专场。”

该负责人介绍说,2020年对于济宁大剧院而言是极富挑战的一年,“去年试运行的完美收官,我们认为也得益于济宁市民对大剧院刚刚开业的新鲜劲起到了助推作用,但新的一年如何让这股子新鲜劲一直保持下去,是我们努力做到的。”所以,济宁大剧院在2020年计划了包括各类演出、公益活动在内,共计至少110场文化活动,“而且除了演出之外,像书画展、艺术教育、文化讲座在内都会陆续上线。”

### 多种形式吸引艺术人才齐聚孔孟之乡

“今年春节之后,我们就将启动济宁大剧院戏剧年展,力争每月1—2部戏剧上演,将为济宁市民们带来更高层次的文化生活。”该负责人表示,除此之外,剧院每月都会有至少一场市民音乐会,“本着我们剧院‘文化惠民,高贵不贵’的原则,这些市民音乐会在邀请的都是国内外一线音乐团体的同时,票价最高只要100元,而最低只要30元,真正把市民音乐会做到市民中间去。”

与此同时,依托戏剧年展将给济宁带来的更加活跃的文化氛围,济宁大剧院还计划举办“山东省高校戏剧节”,将邀请省内高等院校的



中国青年钢琴家鲁超与莫斯科柴可夫斯基音乐学院交响乐团完美合作。

戏剧社团齐聚孔孟之乡,为济宁的观众们献上一场规模空前的戏剧盛宴。该负责人介绍说,剧院还将借着戏剧节的举办,联合山东艺术学院戏剧学院的专家学者,在济宁举办戏剧讲座及论坛,“并争取上述戏剧演出、讲座、论坛走进咱济宁的中小学校园里,让孩子们有机会近距离接触戏剧文化,为济宁今后挖掘艺术人才打下基础。”

届时,戏剧节将会吸引省内乃至国内的专业人才、戏剧迷汇聚济宁,将济宁打造成为一片“戏剧的海洋”,“不仅提升了济宁人的文化生活档次,进一步培育了济宁的文化市场,更重要的是,也将为济宁市带来更多的艺术人才。”该负责人认为,省内外戏剧从业者齐聚济宁的同时,也将让他们亲见济宁的城市魅力和文化发展潜力,吸引年轻的艺术人才来济宁发展,“我们相信这项戏剧工程,对济宁文化市场的影响将是深远的。”

此外,1月18日将在济宁大剧院大堂内举办的“书法名家新春送‘福’”公益活动,也是济宁大剧院首次与济宁市书法家协会联合开展的书画活动。剧院负责人表示,未来剧院还将充分利用空间,联合济宁本土的文化机构、团体或个人,开展形式多样的展览、交流活动。

### 让大剧院成为一个开放的文化平台

就在刚刚过去的一周,将于1月21日上演的儿童剧《故宫

里的小不点》,在济宁大剧院举办的公益活动中,招募了50位小朋友成为了这部著名儿童剧中的小演员,“我们不会让演出仅仅局限在舞台上,如何让观众参与进来,拉近艺术与大众的距离,才是我们想要的效果。”

所以,在今年的演出计划中,济宁大剧院也格外重视观众的参与度,在他们看来,只有让高雅的艺术真正融入到济宁人的生活中去,才意味着真正让济宁人享受到了文化生活所带来的乐趣,才能让济宁人理解文化生活的价值和意义。

“保利院线每年暑假举办的‘打开艺术之门’活动,就是这样一项重在参与的品牌项目。”该负责人介绍说,这个已经成功举办十余届的活动,每年都会在拥有保利剧院的各大城市举办,除了计划15场左右的儿童剧演出之外,还将通过艺术夏令营的形式,邀请知名艺术家为孩子们进行为期3-5天的艺术培训,“像古筝、钢琴、合唱等等,形式丰富多样。”并且在培训结束之后,孩子们还将有机会登上济宁大剧院的舞台进行汇报演出。

对于这样的公益活动,无疑让济宁的观众们有更多的机会走进大剧院,和多种多样的艺术进行“亲密接触”,目的就是大力推行艺术普及,可以为济宁挖掘并培养出更多艺术的好苗子。“我们秉持着‘文化惠民,高贵不贵’的原则,依托负责管理运营的保利院线丰富的资源优势,将把济宁大剧院打造成为一个开放、包容的文化平台。”

**2020** HAPPY NEW YEAR  
济宁大剧院新春演出季

- 儿童剧《故宫里的小不点》  
2020.1.21 周二 19:30 演出团体:保利院线儿童剧团
- 迎新季·齐欢乐·相声专场音乐会  
2020.1.29 周三 19:30 演出团体:王文涛等
- 京剧《墙头记》  
2020.1.30 周四 14:30 演出团体:滨州市京剧艺术有限公司
- 德云社德云三兄弟相声专场-济宁站  
2020.2.3 周二 19:30 演出团体:德云社
- 话剧《仲夏夜之梦》  
2020.2.11 周二 19:30 演出团体:崔永平、马卓群、陈嘉欣等
- 声音的琥珀——世界民谣室内乐音乐会  
2020.2.12 周三 19:30 演出团体:西区爱乐室内乐团
- 话剧《敦煌》  
2020.3.4 周二 19:30 演出团体:沙波、温新琴、陈强、梁敬华等
- 明星版话剧《爸爸的马拉松》  
2020.3.7 周六 19:30 演出团体:张海宁、陈望福、李静、高建伟等
- 金琴狂舞——瓦西里和他的PAPA DUKE乐队音乐会  
2020.3.10 周二 19:30 演出团体:瓦西里·波帕流克、特斯科·安德烈及潘米伏·苏赞纳
- 胡蝶拉姆个人演唱会  
2020.3.29 周日 19:30 演出团体:胡蝶拉姆及乐队
- 意大利坎帕纳交响乐团音乐会  
2020.3.31 周二 19:30 演出团体:意大利坎帕纳交响乐团

更多精彩请关注济宁大剧院官方微博/官方微信公众账号  
联系电话:0537-6557666/6556888  
官方网站: jinyingdy.com