



网剧《重生》已经播出五集,该剧由张译、赵子琪、赵今麦等主演,和《白夜追凶》一样都出自编剧指纹之手,又和《白夜追凶》同属于一个故事体系,出品方也喊出了打造“白夜宇宙”的说法。

不过从目前播出的五集看,《重生》相对缓慢的叙事节奏与《白夜追凶》完全不一样,尽管有张译的演技支撑,从《白夜追凶》到《重生》,“白夜宇宙”能否达成并不乐观。

张译领衔《重生》热播 “白夜宇宙”能否达成

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

颇受期待

《重生》里张译又瘸了

与《白夜追凶》的故事场景一样,网剧《重生》的故事也被设定在津港市。与《白夜追凶》不一样的是,故事的第一主人公秦驰由张译领衔。剧集的第一个镜头,张译扮演的秦驰又一次从噩梦中惊醒,身为警察的他“714枪案”的唯一幸存者,六名警察在仓库中和九名枪火贩子火力对决,打掉200多发子弹,虽然自己能存活下来,但身中两枪,脑部存留一块弹片,膝关节也中了一枪。

因为脑部残留的弹片,秦驰的记忆也不完整了,不知道自己用的是哪把牙刷,也忘了冰箱里的啤酒是不是过期,打电话给前妻冯潇却不能确定两人的关系,他也产生了社交障碍,忘却了人情世故,当面对一名未成年犯罪嫌疑人时,正常人都会以安抚性询问为主,他却单刀直入,咄咄逼人……

因为膝关节受伤,张译饰演的秦驰每天都要用注射器抽出积液,走路也是瘸的,弹幕里网友们一阵唏嘘,张译又瘸了。确实,张译在影视作品中腿瘸已经成了一个梗,从《生死线》到《我的团长我的团》,从《好家伙》到《红海行动》再到《攀登者》《重生》,张译真的是逢戏必瘸!网友们调侃说,在《重生》中,饰演刑警的张译“不负众望”地又瘸了。

在故事设置上,《白夜追凶》一上来就是一系列碎尸案,潘粤明饰演的刑警破案时面对的场面都比较重口味。在《重生》中,前五集讲五口灭门和毒贩失踪两大案件。按照刑侦剧一个主案穿插其他罪案的特点,“714枪案”是主案,其他的是附属的内容,果然,灭门案在前五集里基本交代清楚,不过,前五集里失忆、私生子、婚外情的剧情设置确实不高级。失忆梗是老梗了,不仅刑侦剧常用来凑篇幅,韩剧里这个梗更是被用滥了。剧集一上来就是私生

子、婚外情的剧情设置,确实够狗血。

瑕疵明显

节奏缓慢“网感”不够

《重生》播出五集,豆瓣评分7.9分,应该说,这是一个不错的的评价,但因《白夜追凶》豆瓣9分珠玉在前,《重生》的瑕疵还是非常明显,其中缓慢的节奏被网友诟病较多。

《白夜追凶》之前被褒扬,紧凑的节奏是其中的一个重要因素。作为刑侦剧,相对快的节奏也是常规做法,但《重生》的故事明显慢了许多。剧中秦驰在探案过程中走到某处会突然停下,然后是镜头闪回,虽然这样的设置是为了证明秦驰这个角色的失忆属性,但不断闪回的缓慢表达,确实不符合网剧的快节奏。

在缓慢的节奏之外,《重生》前五集的独白过多,也影响了这部网剧的网感。

除了故事节奏,《重生》里谁是女一号也在剧集内外炒得沸沸扬扬。前几天,在这部剧即将开播的当口,饰演女主角的赵子琪却和片方发生了一些不愉快,她连发数条微博斥责剧组,嘲讽说“呵呵,我不红呗”。原因是她作为《重生》的女主角,剧方在放出的官宣海报中并没有她,而有她出现的物料全部都是剧照,大部分还是侧脸或者背影。反倒是客串出演的年轻演员赵今麦占据了海报中较为重要的位置。

从前五集的剧情看,重要的女性角色有三个,饰演秦驰前妻的赵子琪,饰演犯罪嫌疑人陈夕妹妹陈蕊的赵今麦,以及饰演心理咨询师夏雨瞳的程小蒙。其中,赵子琪饰演的冯潇虽是秦驰的前妻,作为市局的督察,其作用是调查与秦驰有关的“714枪案”,从播出的剧情看,角色作用并不明显。

陈蕊这个角色,起码在前五集来看,对故事的支撑作用较大。陈夕被秦驰打死后,陈蕊便不分昼夜地跟着秦驰,试图杀了他为哥哥报仇,秦驰不但不避讳,还走哪儿带哪儿,回家后还为在楼道等候的陈蕊买食物。这种大叔与

小萝莉的剧情设置,在影视剧中较为常见,但因涉及青少年心理健康问题,《重生》未来的剧情里如何把这条线的故事讲好,其实挺难。

程小蒙饰演的心理咨询师,在前五集受到了网友的称赞,大有超越冯潇和陈蕊成为女一号的意思。程小蒙2015年主演古装穿越网络剧《太子妃升职记》,在剧中饰演以平和不争的态度处在后宫之中的陈良娣。在前段时间热播的古装剧《鹤唳华亭》中,她饰演贤淑德的太子妃张念之。在《重生》中,秦驰枪案后有失忆迹象,市局为秦驰配备了专门的心理咨询师,就是程小蒙饰演的夏雨瞳。夏雨瞳在剧中讲述了诸多秦驰身上的疑点,对故事的推动作用较大,网友们还称赞夏雨瞳这一角色比较靓丽,穿衣得体,这一角色为程小蒙助力不少。

白夜宇宙

《重生》能否配上“白夜”

当年《白夜追凶》播出后,剧方在接受采访的时候就提到打造“白夜宇宙”的计划。不论是《白夜追凶》里潘粤明饰演的关家兄弟,还是《重生》中张译饰演的秦驰,都属于“白夜宇宙”。

《白夜追凶》和《重生》两部剧都是指纹编剧,故事都发生在一个虚拟的“津港市”,在前期备案中,《重生》的名字叫《白夜重生》,秦驰是西关支队的支队长,《白夜追凶》中的关宏峰和周巡隶属于长丰支队,《重生》中的“714枪案”又发生在海港支队的辖区,在《白夜追凶》中,长丰支队和海港支队有很多交集,比如在第30集中,刘长永死亡,周巡被抓,长丰支队群龙无首,市局便把

案件交给海港支队调查。

编剧指纹的小说,有所谓“白夜宇宙”的世界观基础。如果不算短篇小说《放逐》,指纹的系列作品发行的顺序分别是:《刀锋上的救赎》《白夜追凶》《重生》,但从小说的细节看,故事的发展时间恰恰是相反的,即先有《重生》的故事,然后是《白夜追凶》《刀锋上的救赎》。

在剧集上,《重生》和《白夜追凶》在主角上也存在一定程度的交集,比如《白夜追凶》中的主要人物关宏峰和韩彬在该剧前五集中都有出现,而且潘粤明饰演的关宏峰还不只是单纯地露一面打酱油,而是在前五集中两次出现。关宏峰在《重生》中还是长丰支队支队长,而在《白夜追凶》里被免职,也证明《重生》的故事发生在《白夜追凶》前。

从小说和剧集的努力看,从编剧到出品方对于“白夜宇宙”的野心是有的,《白夜追凶》后,一直在传《白夜追凶2》要推出,现在看

《白夜追凶2》没有出来,《重生》却率先推出。从制作到人物设置来看,《重生》能否达到《白夜追凶》的高度,从而共同完善“白夜宇宙”,目前看并不乐观。

从编剧来看,两部小说的原著作者都是指纹,《白夜追凶》剧集的编剧是指纹,另外还有编剧顾小白,目前看剧集《白夜追凶》故事紧凑,可谓2017年的爆款网剧。而目前的《重生》是指纹一人编剧,故事节奏缓慢,不知要怪编剧还是导演。

从人物设置来说,《白夜追凶》中,潘粤明一人饰演双胞胎兄弟两人,由于警队前支队长关宏峰罹患黑暗恐惧症,白天黑夜出现在警队的“顾问关宏峰”,其实是由李生兄弟二人白夜分饰,这样的人设置更有可看性,更能勾起观众观看的兴趣,而《重生》中张译只饰演一个角色,虽然存在失忆前和失忆后的反差,但是相比双胞胎的剧情设置还是要平庸了许多。

