



打破“二人世界”模式 另辟蹊径展现“中国式婚姻”



天天娱乐

□刘雨涵

都说两个人有两个时期最容易分手,一个是筹备婚礼期间,一个是准备装修期间。真人秀《婚前21天》就大胆地瞄准了筹备婚礼这个感情矛盾爆发的高危时期。遇到强势婆婆怎么办?“裸婚”真的可以得到祝福吗?如何化解不被准岳父待见?婚礼流程两家发生分歧又该当如何……

这些已经被广泛讨论过的社会议题,借着明星嘉宾真实的生活情境,又成了热议话题。恋爱是两个人的事,结婚却是两个家庭的事,《婚前21天》打破了单纯浪漫的“二人世界”,变成了更加硬核现实的“六人世界”。这种另辟蹊径的角度,更加真实地展现了“中国式婚姻”里的琐碎与细节。

现在的明星婚恋节目层出不穷,但大多都是停留在表现浪漫、幸福的二人世界,比如《幸福三重奏》中夫妻二人的“世外桃源”,《我家小两口》中专属两人的浪漫“甜剧”,《女儿们的恋爱》中老父亲亲眼看着女儿恋爱“撒狗粮”……这些节目里,明星们的婚恋生活没有孩子、没有父母、没有柴米油盐,只有你侬我侬的“偶像



剧”。如此一来,虽然甜美,却不免失真。而《婚前21天》作为国内首档记录备婚生活的真人秀节目,从筹备婚礼来展现婚姻生活,将夫妻二人和父母之间的代际沟通加入其中,这样的表现维度才更加接近“中国式婚姻”的真实情况。

《婚前21天》中邀请的四对明星夫妻,吴尊、林丽吟夫妇和傅首尔、老刘夫妇都属于“老夫老妻”补办婚礼,而何雯娜、梁超以及李嘉铭、刘泳希这两对,才是真正筹备婚礼的新手,他们所遭遇的问题也更加能引发大家的讨论。“蹦床公主”何雯娜去年年初还在参加《我家那闺女》,她拒绝催婚的独立女性发言还引发网友的一片点赞。没想到,今年就挺着大肚子参加《婚前21天》准备婚礼了,这

次网友们却是一片心疼。在最新一期节目中,两家人同坐一席商量婚礼流程,却因为到底先在哪里办酒席的问题打了个结。男方家长希望先办婚礼后回门,女方父母则想先办出阁酒,再去男方家办婚礼。男方家庭的考虑是梁爸爸身体不便不能远途旅行,而女方爸妈考虑到何雯娜要在家里坐月子,不想让刚出生的宝宝折腾,到底是“先嫁后娶”还是“先娶后嫁”?何雯娜老公梁超最后发言说,“在父亲和孩子中做取舍很难,但百善孝为先”。这一句话让网友们气得炸了锅,“这分明是你和你老婆的婚礼,怎么成了在父亲和孩子之间做取舍?”“怀胎十月的老婆在这里不配拥有姓名吗?”甚至引发了网友们关于“未婚先孕丧失话语权”的讨论。

在第二期节目中,何雯娜婆婆强行逼儿媳吃肉引发呕吐的一幕,也让许多观众表示“窒息”。尽管何雯娜声明自己处于怀孕晚期,不宜吃肉也不想吃肉,可是婆婆仍然忽略儿媳的意见坚持给她夹了满满一碗肉,坚持认为这样“营养好”,“现在是孩子需要营养,不爱吃也得强吃”,甚至强行下令,“没有商量,赶紧把这吃了”。最后何雯娜被逼得眼圈泛红硬是吃了下去,但是马上又难受得跑到厕所吐了出来。“孕妇为大”还是“孩子为大”?短短的一幕,让观众思索的问题却是深刻的。

相比之下,坚持“裸婚”的李嘉铭和刘泳希小两口所遭遇的问题没有那么严峻,但是确定结婚之后,两人还没有见过父母这一

事,也确实挺让人揪心,李嘉铭在见岳父这个环节上更是困难重重。作为标准的“女儿奴”,刘泳希的爸爸对这位准女婿可以说是相当不待见,一见面连基本的握手也不配合,李嘉铭热情地拿出给他带来的酒,他直接回绝说“戒了”。在冷漠而又细致地观察了准女婿一天之后,刘泳希的爸爸对女儿表达了自己心底的担忧。一是担心男方做事过于唯唯诺诺,没有主见,二是担心演员行业的特殊性让他们未来的生活得不到保障。老父亲的心声也真是“可怜天下父母心”,让不少网友为之动容。接下来该如何化解准岳父的隔阂,很考验对方的智慧。

筹备婚礼的过程,也许让人看得糟心、虐心,不如其他婚恋节目那样浪漫美好,但这样的磕磕碰碰却也更加让人感受到婚姻真实的棱角。当年《中国式相亲》首创了带着爸妈来相亲的先例,让很多人吐槽,婚姻是两个人的事情,干嘛要让爸妈搅和进来?可是有过婚姻经验的人都知道,婚姻才不是单单两个人的事,而是两个家庭的深度结合。在“中国式婚姻”“中国式家庭”中,夫妻二人的生活本来就有父母的高度参与,如果只片面展现婚姻生活的“罗曼蒂克”,那只是一种带着滤镜的“磨皮”美化。《婚前21天》能够直面夫妻和父母的代际沟通之间的碰撞,揭开婚姻浪漫表象之下的暗流涌动,是真人秀节目的一个进步和诚意。



王凯、郭京飞、潘粤明逐一亮相

4月新剧题材丰富,值得期待

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

3月份《安家》《鬓边不是海棠红》《冰糖炖雪梨》《重生》等剧引爆话题,关注度非常高。随着近日《危险的她》《不完美的她》等女性题材剧开播,也让国产剧题材日趋丰富,观众选择增多。目前已定档4月份播出的新剧也不乏佳作,王凯、郭京飞、潘粤明、任嘉伦等大众喜爱的演员新作更是提前引发话题。

定档于4月1日的《龙岭迷窟》改编自天下霸唱“鬼吹灯”系列的第二部,剧中由潘粤明饰演的胡八一、张雨绮饰演的Shirley杨、姜超饰演的王胖子组成的新铁三角将展开各种惊险刺激的探险。潘粤明的演技自不必说,新版铁三

角将会碰撞出怎样的火花,龙岭迷窟探险中有什么出人意料的设计,更是成为看点。《鬼吹灯》作为常青IP,每部影视改编作品都引发观众好奇。该剧只有18集,属于短剧集,导演费振翔已拍过《怒晴湘西》《黄皮子坟》等多部《鬼吹灯》系列,口碑有高有低,新作品如何很快见分晓。

4月1日播出的还有一部成龙监制的网剧《成化十四年》。该剧由官鸿、傅孟柏、刘耀元、贾静雯等主演。《成化十四年》改编自梦溪石的同名小说,讲述了顺天府推官唐泛、北镇抚司总旗隋州和西厂提督汪植联手屡破奇案粉碎阴谋,还百姓太平生活的故事,属于古装悬疑探案剧。成龙监制该剧,成家班操刀负责动作指导,成龙去剧组探班时还亲自上阵为主

演们示范指导打戏动作。打戏可能成为该剧的亮点。

定档于4月6日播出的《我是余欢水》,很多观众期待已久,该剧由郭京飞、苗苗、高露、岳旸等人主演,是金字招牌正午阳光制作的新剧。《我是余欢水》改编自余耕小说《如果没有明天》,讲述了由郭京飞饰演的“小人物”余欢水的成长境遇和心路历程。余欢水是公司里业绩最差的员工,退让隐忍、得过且过是他的生存法则,直到嫌他窝囊的妻子提出离婚,余欢水仍未做出改变。某日借酒浇愁后,余欢水身体不适查出癌症,万念俱灰的他破罐子破摔,性情大变,还在阴差阳错之下,成了见义勇为的英雄,到达人生巅峰。周围人对余欢水的态度随之发生三百六十度的大改变,他却

因此遭遇了更多的挫折和磨难,直到他重拾直面自我的勇气。《我是余欢水》只有12集,剧中人物之间冲突与温情共存,冒险、家庭、职场等多条线索并进,应该属于快节奏剧。郭京飞的演技有目共睹,这种小人物逆袭的正能量爽剧有可能不会成为大制作剧那样的大爆款,但正午阳光制作的新剧还是值得期待一下的。

由王凯、王鸥、胡军领衔主演的经侦剧《猎狐》暂定4月13日登录卫视播出。该剧以“猎狐行动”为真实背景,围绕着男女主角讲述惊天经济大案的破获。剧中王凯饰演男主角刑侦警察,王鸥则饰演支队高学历经侦警察,两人因任务相识、相恋,一起联手破案。这是王凯继《如果蜗牛有爱情》后再穿警服,除了斗智斗勇的文戏,还

有飞车、肉搏等打戏表演。据说该剧还在国外取景拍摄,题材硬,制作花功夫,很是值得期待。

任嘉伦、李曼主演的《秋蝉》也暂定4月9日亮相卫视,该剧讲述上个世纪香港被日军侵占时期,共产党员叶冲临危受命秘密潜伏在机要单位执行着绝密任务的故事。该剧由付宁自编自导,该导演的剧口碑都不错,他的《全家福》《鸽子哨》等剧评分很高。不知道《秋蝉》能否延续这种高品质。

另外,由正午阳光团队拍摄、原名《孤城闭》的《清平乐》也传出即将播出,该剧接近70集,由王凯、江疏影、任敏、杨玏等人主演,是古代传奇大剧。王凯的剧迷对这部剧已期待很久,《清平乐》此前因故延期。如果该剧在4月顺利播出,将会是4月分量很重的一部戏。