



代种花田、代为祭拜、网上祭扫成主流祭扫方式 挡不住的思念“云”上见

头条延伸

潍坊主城禁烧纸祭祀 违者最高罚款2000元

清明节前夕,潍坊奎文区人民政府发布《潍坊市奎文区人民政府关于禁止在主城区进行烧纸祭祀的通告》。禁止在主城区内进行焚烧烧纸、纸制冥品等祭祀行为。

具体区域为:东至北海路,西至白浪河,南至宝通街,北至玄武街以南奎文所辖区域。违者最高罚款2000元!凡违反通告规定的,依法予以制止,对不听劝告的,依法予以处罚。

架起思念之桥 青岛代祭十余万故人

4月2日,伴随着鸣钟九响,青岛市殡葬事业服务中心、福宁园庄隆重举行清明节代祭仪式。

钟磬鸣响,九九归一。通过鸣钟、敬献花篮、敬献黄土播放网上云祭扫家属留言等仪式,追思8.2万名市殡葬服务中心安放楼故人、2.4万名九峰陵故人和1.9万名福宁园生态葬故人,为两个世界的人们架起思念的桥梁。

荣成推免费代祭服务 工作人员三鞠躬献鲜花

4月1日,威海荣成市组织30名工作人员统一着装,佩戴手套,手拿消毒喷壶、祭祀花束,在元宝山公墓、殡仪馆骨灰堂开展代祭扫活动。每到一处,工作人员都会仔细清理墓穴、擦洗墓碑,向每块墓碑三鞠躬并敬献鲜花,整个过程显得庄重安详。

据了解,祭扫当天工作人员免费敬献3400余束鲜花,完成近2800处墓地穴位、600个骨灰寄存穴位的代祭服务。

阳谷倡导云端代祭 祭奠过程拍照发给军烈属

“云端代祭”,让亲情追思更清明。“正担心受疫情影响不能去祭奠,你们就通过网络为我们做好了一切,感谢你们!”清明来临之际,阳谷县在县人民政府网站发出网上祭奠的倡议,号召广大民众通过家庭追思、云端代祭、空中网课等方式寄托哀思、祭奠逝者。

阳谷县烈士陵园管理负责人杜庆涛介绍,此次代祭上门服务是根据部分军烈属的需求特别研究设立的。工作人员对陵园内426位烈士的墓穴代为祭奠,对祭奠过的烈士墓穴拍照留存,由包墓区工作人员主动和烈士家属联系。通过网络方式传送代为祭奠的视频和图片资料,满足军烈属清明祭奠的愿望。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 马媛媛 尚青龙 李军

亲人。在清明节当天,殡仪馆工作人员会把花种下,并立好认领牌,供后期市民认领。

“虞美人、百日草、半枝莲、疏华菊,这是几种我们可以预约的花籽。”苏建说,馆内工作人员会进行花田的日常管理,定期通过网站、公众号等对外发布花田生长情况。据了解,济南市第二殡仪馆是济南首家以“代种花田”的形式进行代祭的殡仪馆,他们希望通过这一方式慰藉不能到馆祭奠亲人的市民。

此外,在清明节当天,该馆还将举办祭扫代祭仪式。

“疫情之下,纪念不在形式而在于心。”苏建说,近几年,网络祭扫等新方式得到越来越多人的认可。“这样的过程简洁却不简单,情感饱满而不轻慢,同样能表达对逝者的追忆和祭奠。同时,更能减少污染和火灾等隐患。”

今年清明祭扫,改变的是形式,不变的是对亲人的追思和怀念。三月底,济南市民政局下发通知,暂停一切现场祭扫和群体性活动,倡导广大市民进行网上

祭扫。在此基础上,为满足部分市民群众需求,清明节期间济南市殡仪馆、济南市第二殡仪馆、济南市城阳蟠龙山公墓服务中心将开展代为祭扫活动。

近日,省民政厅在其官方微博信号“山东民政”上开通了山东省网上祭扫平台,为群众提供献礼、追思、寄语等网上祭奠服务。记者登录该平台发现,家属可通过网上祭扫新建属于逝者的纪念馆,保存好后可转发分享,邀请亲朋共同祭奠故人。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张如意

今年清明节,“云”祭扫、代种花田、代为祭拜成为主流祭扫方式。“虽然这种祭奠方式距离很远,但感觉我们的心很近,就像她从未离开过。”4月2日,济南市第二殡仪馆“爱·莲说”生命教育团队负责人苏建接到了来自逝者家属的一通电话,其中一句话让苏建记忆深刻。记者了解到,这位家属近日向该殡仪馆预约了一份花种,用来祭奠逝去的

4月1日一早,东营市民张传和刘汝山从家中出发赶往济南。他们此行的目的是请“神笔警探”林宇辉给家中两位烈士先辈各画一幅军装像。

“我们想看看他们穿军装的样子。”刘汝山说,清明节马上要到了,他们希望通过这种方式更好地纪念两位先辈。

林宇辉给两位烈士后人展示完成的画像。



穿军装的你们 一如想象中的模样

后人求助“神笔警探”,还原烈士戎装风采

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 袁野

两位先辈参加革命牺牲

1日上午,记者来到林宇辉的家,张传和刘汝山早就到了,正拿着几张照片给林宇辉展示。“我的大爷爷张范出生于东营市龙居镇,自幼勤奋好学。”张传说,张范1931年夏天考到济南,1931年“九一八”事变后积极参加游行示威活动,参与组织济南学生“赴南京抗日救亡请愿团”。1933年2月加入中国共产党,从事党的地下斗争工作。

1937年春天,张范穿过敌人的严密封锁,长途跋涉奔赴革命圣地延安,他给家人的书信中写道:“抗大没毕业,就被党中央调出来,派到山西抗日战场,现在是临时团政委,任务是不让日军过黄河。”

“大爷爷张范机智勇敢、意志坚强,为抗战做出了突出贡献。”张传说,张范曾深入敌后发动群众创建1200余人的部队,还参加过百团大战,参与过围歼佐佐木勋突击队的战斗。

“我的二爷爷张林受到感召也走上革命道路,1939年,他宁死不屈,舍身取义,牺牲于震惊全国的‘太河惨案’。”张传说,“大爷爷张范是在1946年1月牺牲的,在此之前九年多的时间里,他一次也没有回过家,

也没有其他的音信。”

张范,张林的孙女刘汝山说,家里人曾两次赴山西寻找张范和张林的埋骨之地,“家中长辈每每说起他们的事迹,讲到动情处都潸然泪下。我们晚辈也深有感触。”刘汝山说。

想见他们穿军装的样子

“家中只有两位长辈上学时候的照片,没有军装照,家里人都觉得很遗憾。”刘汝山说,一次偶然的机会,他从其他烈士后代那里得知,济南的林宇辉可以给烈士画像。“从知道这件事情开始,我们就着手准备各种资料,想弥补这一遗憾。”

“此前我就收集了上百本书,这些书里都有关于张范、张林的记载,我据此整理了二十多万字材料。”刘汝山说,他曾经去北京找张范战友的后代,还来过济南乡师纪念馆找那些革命烈士的事迹。“前期我们做了很多准备工作,就是为了给林宇辉提供更多的线索。”

“我这次来济南,还带来了两位长辈上学时候的照片,家里和两位有血缘关系的亲属照片我也都带来了。”张传说,希望这些能给林宇辉一个参考。“马上就是清明节了,家里人都希望能有他们的军装像。一方面是为了更好地缅怀他们,另一方面也是希望让后代多了解两位先辈的事迹。”

创作时要心存敬意

“我这是第一次同时给两位烈士画像,而且还是俩兄弟。”林宇辉说,“我在绘画过程中需要有一些加工,因为照片上张范是18岁,张林是15岁。而张范牺牲的时候是32岁,张林牺牲的时候是19岁。不能完全按照照片来画,还要分析他的骨骼发育等等。”

“我也看了两位烈士的父亲和母亲的照片,这兄弟两个长得不一样,张范的脸型像他的父亲,张林则像母亲,绘画的时候要区分开。”林宇辉说。

画这两幅军装像,用了林宇辉九个小时的时间。“在给革命烈士画像的时候,一定要带着情感去画,要带着尊敬和敬仰,才能画出比较满意的烈士画像。”林宇辉说。

他已为20多位烈士画像

“像!像!真是太像了!”看到两位先辈的军装照时,张传和刘汝山都很激动。

“这两三年,我一直在为战争年代没有留下相片的革命烈士画像,目前已经画了20多幅了。”林宇辉说,他一直从事刑事侦查画像,如果能用一技之长为烈士后人做点什么,自己也感到很荣幸。“通过画像缅怀先烈,是一件非常有意义的事情,这个工作我还会继续做下去。”林宇辉说。



张林(左)和张范学生时代的照片。



张林军装画像



张范军装画像