



# 有多复杂就有多爱

□雪樱

【浮生】

平日里我经常给母亲科普一些新型诈骗方式,这不行那小心,没想到自己就遇上了骗子。那个周一上午,接到一陌生电话,对方报上我的姓名,又报上某个朋友的姓名,说他欠了他们公司多少万,现在处于失联状态。听得我手心冒汗,又满脸蒙圈。对方绕了好几个弯,不过是要套钱。幸亏那会儿我大脑反应快,说他也欠我钱,公安部门已经立案,对方很快就挂掉了电话。

世事复杂,人心诡异,没有防身盔甲很难闯荡江湖。经常听身边朋友说,“我很单纯,做事简单,与人相处没有那么多心机。”其实,我也在不同场合这样说过这话。经历这场疫情后,我改变了看法。“都是成年人了,动辄张口闭口说自己单纯,做事不过大脑,不过是去掉‘单’字,变成了蠢!”朋友安澜的一番话让我如醍醐灌顶。她上大学时就开始创业,十多年来闯关爬坡,有了自己的公司。她的过人之处不是赚了多少钱,而是惊人的执行力和意志力。近来听了她的一堂管理课程,纯属旁

听心态,却收获很多。

安澜缓缓说道,“我喜欢复杂,越复杂越好。有个成语叫‘浑水摸鱼’,池塘里的水搅得浑浊了,才能摸着大鱼。就像职场,有些地方看似一团和气,私下里矛盾激烈着呢。所以,不如就放手让大家去厮杀、去博弈、去较量,搅浑一池春水,这样最能激发战斗力。战斗力也是发展的生命力!”她说,曾经有两位新来的女员工,工作上出现矛盾,互不服气,先后给她打电话告状,她分别对她们说,“你们都不服气,不如拿出真本事来PK,用实力说话,看看到底谁能打败谁!”这不过是激将法。后来,两个员工同时站在了公司年会销售能手的颁奖舞台上,她们眼里闪着泪花,紧紧地拥抱在一起。

我顿悟,复杂的反义词,不是简单,而是懒惰和无知。从小到大,大多数人都在被保护中长大,听着“小兔乖乖”的童谣,在父母的过度保护中变成了“小白”;长大后,我们又总是被刻板思维模式所框住,想当然地以为非黑即白、非好即坏、非

方即圆,评判事情的时候容易走极端,不讨论出个标准答案不肯罢休。殊不知,善恶之间才是最迷人的地方,这也是古往今来无数作家孜孜矻矻难以穷尽的精神空间。复杂,是人性的迷彩服,是生活的万花筒,是灵魂的凹凸镜。我读过最复杂的人性大书莫过于曹雪芹的《红楼梦》。小说中有五个人的名字带有“玉”字,分别是宝玉、黛玉、妙玉、蒋玉菡、红玉。最让人容易忽略的是红玉,她原名林红玉,是林之孝夫妇的女儿,“容长脸面,细巧身材,却十分俏丽干净”,因与宝、黛名字犯冲,改名为“小红”。改名,也改写了她的命运,本该排位第三的丫鬟,她却心气高,有胆识,愣是将手头的一副烂牌打得漂亮。本来林之孝送女儿进怡红院是做份简单活儿,她偏不,甘愿自讨苦吃。先说倒茶。一天晚上大丫鬟都不在屋里,她僭越本分给宝玉倒茶,遭到秋纹讥讽和唾骂,“没脸的下流东西!正经叫你去催水去,你说有事故,倒叫我们去,你可等着做这个巧宗儿。你也拿镜子照照,配

递茶递水不配!”她的露面,引发碧纹、碧痕、晴雯等的争风吃醋,她却给宝玉留下了好印象。再说传话。芒种时节没人愿为凤姐传话,中间掺杂四五档子事,她自告奋勇,深得凤姐欢心,“好孩子,难为你说的齐全,不像他们扭扭捏捏蚊子似的!”并说,“明儿我和宝玉说,叫他再要人,叫这丫头跟我去。一可不知本人愿意不愿意。”小红的接话堪称职场教科书,“愿意不愿意——我们也不敢说。只是跟着奶奶,我们学些眉眼高低,出入上下,大小的事儿,也得见识见识。”她就这样顺利晋级,达成心愿。

宝玉生病一个多月,贾母要赏赐服侍他的一群丫头,这时候佳慧抱怨自己捞不着,小红说道,“也犯不着气他们,俗话说得好,千里搭长棚——没有不散的筵席,谁守谁一辈子呢?不过三年五载,各人干各人的去了,那时谁还管谁呢?”一语惊人,点出所有人的结局。曹雪芹借一个17岁丫头说出的人生哲理,拥有双重警示:一来暗示她的远见,脂砚斋点评说小

红日后去监狱、神庙打通关节,救出宝玉和凤姐;二来蕴藉着人性的温暖。

人并无高低贵贱,任何生命都是造物主独一无二的杰作。小红诠释了曹雪芹的审美精神——人性可以如此细致微妙,人性也可以充满狡诈恶斗。她敢于争位,也敢于追求爱情,与贾芸的互传手帕,定格住美好的情缘。她直面复杂,在一群伶牙俐齿的丫鬟阵营中抢夺话语权,“他素昔眼空心大,是个头等刁钻的丫头(宝钗评价)”。小红让我看到另一种向上挣扎的姿态——勇敢才配得上的好运,复杂才配得上的努力。

每个人都是复杂而缜密的矛盾体,无论从事何种职业,我们端稳饭碗和赢得自己的密码只有两个字:意志。意志取决于努力倍速,取决于勇敢指数,取决于我们在人世间披荆斩棘的无惧无畏。所以,与其试探与抱怨,不如出击与行动,毕竟再复杂的关系背后都不会偏离爱的靶心,有多复杂就有多爱,有多矛盾就有多勇敢,这是我们独闯世界的基本功课。

## 牙洞

□张金刚

牙疼,疼得只想回家。暂居北京,医疗条件自是一流,可费用让我心疼。除此,孤身在外无亲人,就如那颗疼牙一般,如飘在云里雾里,落不了地。回到县城,看到妻的那一瞬,疼痛仿佛减了几分。

平时遇到难事,我就爱回山里老家。一望到那间老屋和留守的父母,看到爬满院墙的丝瓜,瞬时就明朗起来。父母从来不问我的工作,他们不懂,只是简单地给我准备些称心的家常便饭和应时的山货菜蔬。躲在自己出生的小屋,看看墙上蒙尘的奖状,摸摸窗前一度跳到深夜的书桌,照照曾经映出我青春模样的镜子,躺在炕上发会儿呆……离家时,背包满着,心却轻了。

这次牙疼很重,简单的止痛药已不管用,含口凉水,甚至自虐地用拳头捣几下腮帮子,仍无济于事,疼得翻来覆去睡不着。微信里咨询朋友寻找牙医,听到他们也曾有牙疼的经历,让我找到了些许同病相怜的慰藉,竟迷迷糊糊睡着了。

我生在老屋,长在老屋,老屋知道我牙疼的根源。儿时,一年到头没啥好吃的,就盼着北京打工的哥哥过年提回一大包糖果。酸三色、大白兔、花生酥、咖啡糖、酒心糖……含着、咬着、嚼着,过个甜甜的年。爱吃甜食,牙便受不了,时常牙疼。这甜蜜的痛,得受着。

妻陪我去医院挂了号,排在一堆人之后。有人躺在硕大的器械上,戴着口罩只露出眼的牙医轮番拿着钻、镊等在那人口腔里捣腾,我舔了舔有些松动的牙,心里很害怕,便以人多为由,叫着妻到街上溜达一圈。遇到村里邻居,说我家老屋这几日要拆。也好,这土坯房有七十多年了,祖辈住,父辈住,我辈住,三代人住下来,已成危房,住着也不放心。赶上村里有危房改造政策,如今,新房已建好,老屋该拆了。

老屋本来三十年前曾弃

之不住了,却因哥哥结婚将新盖的房子给了他,我与父母不得不搬回老屋。住着人,老屋又有了人气,烟熏火燎,修修补补,也便没颓败下去,又撑了三十年风雨,看着父母变得年迈,看着我成家立业,走进中年。时至今日,老屋似乎撑不住了,不时掉土。每到暑天下连阴雨,我就着急。

也是因为着急,就想找医术较好的牙医诊治,可不知不觉又走到了那家曾为我看过几次牙的私人诊所前。还是那位和蔼的牙医大姐,看了看说:“无妨,这是颗智齿,给你开个药先吃着,如果再疼,拔掉即可。”拿了药,疼痛似乎缓解了些,随手把号儿扔进了垃圾桶。

父母不愿拆老屋,直到村里下了“最后通牒”,才打电话让我回家帮忙搬东西。那几间曾让我自卑到不让同学来家玩的老屋,一时让我甚是留恋,不停地拍照。与父亲一趟又一趟将能用的物件儿搬到新房,每搬动一件就如搬动一段包了浆的岁月。

晚上刷牙,不料牙芯掉了,面盆里。我一怔,舔了舔空荡荡的牙槽,好不心伤。说来也怪,掉了牙芯,牙不疼了,可我却不敢照镜子,不敢看那赫然的牙洞。

拆房那天,我没回家,不敢看,远远地躲着。待再回家,满墙的丝瓜依旧花很多、果很多。可刚转过墙头,便被眼前的场景惊着了。房倒屋塌,颓圮的房茬空荡荡的,像极了我的牙洞。我忍不住想落泪,不停地拍照。拍完便收藏,不敢再看。

牙芯掉了,只剩牙洞。我没拔牙,也没补牙,慢慢习惯了。

老房拆了,只剩房茬。再回老家,我都绕开老房址,不看,渐渐让新房在我心里扎根。

只不过,我时常忍不住舔舔那颗牙洞,虽空了,却杂陈了中年生活各种滋味,舔一次,如反刍一次。时常,我也会想想那房茬,一如舔着那个牙洞……

【读心】



## 当你跑步时你在想什么

□叶倾城

那还是上学期的事儿,快期末考试了,有个初中女生忽然给我讲了件事情。她同桌告诉她,自己半夜上厕所,发现住她家对面楼的某某同学房间的灯还亮着。这以后,平时蔫不拉几的同桌也像打了鸡血似的,夜以继日地疯狂刷题。几次小测验成绩出来后,她把原来和她不相上下的这位女生远远地甩在了后面。

女生惶惶起来,看着同学们一个个都在拼命,于是,她也开始给自己“加料”,晚上复习到深夜。很快她就撑不住了。白天上课时,她无精打采、昏昏欲睡,课堂学习效率大打折扣。她想回到自己正常的学习轨道,但每次想早点上床休息时,脑海里便会浮现出同学们挑灯夜战的场面,又着急得睡不着觉。

我愕然良久,问女生:“你上初一你知道吗?”

大道理是好说的:初中生,有什么必要这么拼呢?这只是一次期末考试,对你的一生来说微不足道,甚至对你的初中学习来说都无足轻重,你却准备搭上你的效率、健康以及对学习的热情。但我又立刻想起另一位家长的话:“初中当高中过,初三当高三过。”如果家长焦虑至此,怎么能说“我不懂学生的

焦虑”?

我女儿上小学的时候,每周老师都会把她的成绩发在群里,我一看到不是100分,就心里急一下。尤其是全班50个人,有40个100分的时候。就小学那点内容,有什么理由不全对呀?

无论老师们怎么和家长说,小学的这些分数没有用,偶尔一次进进退退,就跟走路摔了个跟斗一样,是每个孩子都一定要经历的。道理人人都懂,但看着人家的孩子健步如飞,自家的孩子脚步蹒跚,就是方寸大乱。万一孩子就真的一跤不起,怎么办?

到了现在,经历过一路的兵荒马乱,我可以对其他的家长说:人生是长跑,了解自己的能力和自己的节奏,比看人家更有意义。当我们跑步的时候,也许,更重要的是专注,专注于自己的目标。

我曾经与几位马拉松跑者聊过,他们不约而同地都说过同一种“初学者的困境”,就是:看人家。第一次跑马拉松,心里总是没底,起跑线上一大堆人,人的气味、人的声音、人踩出来的尘土……让人安心。发令枪一响,才几分钟还是摩肩接踵,几分钟后,他们怎么都一个个跑到前头

了,难道我就这样成了最后一个?不管事先是怎么计划的,这时候难得有人不慌,不得不加快脚步,呼吸也随之混乱……

其实,跑马拉松最需要的,是专注。专注于你自己的目标。

你只想跑完全程?OK,那就跑完了事。

你打算中途发力?那就先养精蓄锐,至少过了半程点再说。

你觉得重在参与?那么,也许对你来说,速度与竞争都没那么重要。事先让亲友守在景色好的必经之地,给你留几张靓照……

而至于你眼梢中的人家,你知道他们的安排吗?

那如脱兔的,可能是毫无马拉松经验,一千米之外就力竭退赛了。

那势不可当跑在第一位的,人家只想跑半马,很快就要与你分道扬镳……

你何必把视线集中在身前身后那几个人,与你同场竞技的,何止千千万?

我想,放在学习上和人生中也完全一样,你要渐渐学会摆脱无谓的焦虑。别人有他们的打算,而你有你的。沉下心,匀速奔跑,等待冲刺的时刻——而那一刻,无论如何,不会是初中的某一次期末考试。