



从《奇葩说》出圈，成为综艺多面手

傅首尔：我就是——一个会说话的普通人



扫码看视频

距离《奇葩说》第六季收官已经过去三个多月，可傅首尔的行程依旧被塞得满满的。真人秀《婚前21天》还在进行中，她参加的另一档综艺也即将启动，再加上做直播、跑通告……傅首尔如今已经把自己当成了一个艺人，只不过她自己是“专注于内容生产的艺人”。显然，傅首尔已经从《奇葩说》“出圈”，成为娱乐圈中屈指可数的不靠颜值生存的女艺人之一。

近日，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者专访了傅首尔。虽然现在她的身份越来越多重，并且日渐成长为综艺多面手，可是傅首尔自言，她不过就是一个“特别会说话的普通人”而已。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

“顶配婚姻”令网友称羨

一个星期前，傅首尔在微博上晒出了自己的近照，照片中的她已经快要瘦成“小V脸”。正当记者好奇她的减肥秘方，傅首尔却“人艰自拆”，“我觉得P图起了一定的作用”。前段时间上《快乐大本营》当嘉宾，有网友将傅首尔当成了杜海涛的妈妈，傅首尔也是当成了笑料来点赞。能够拿自己的颜值和身材随意取笑的女艺人，在娱乐圈里除了贾玲之外，掐指数出来的大概也不超过10个，傅首尔就是其中之一。

傅首尔最近一次登上热搜话题，是在半个月前。这次围绕在傅首尔身上的关键词不再是《奇葩说》的辩论，而是她的婚姻。因为和老公老刘一起参加真人秀《婚期21天》，傅首尔的婚姻生活被呈现在大众眼前。“世界曾经薄待我，还好将你赠与我”……她为之而在微博写下的一篇长文，成为了热搜话题和爆款文章，也被网友当成“秀恩爱”的典范。

“这个事能成为热门话题我确实也是没有想到，不过我可以理解为什么它会成为热点。我觉得现代人在亲密关系方面多多少少是有问题的，遇到像老刘这样特别有安全感的伴侣是需要一些运气的。之所以它能成为热点话题，是因为符合了现在网友们对于稳定持久亲密关系的一种渴望，是大家对于找到与自己成为天作之合的另一半的渴望。”

在节目中，老刘为傅首尔燃放的一支烟花让她一下子红了眼眶。傅首尔有感而发地说，“快四十岁的人，还有一个男人肯这样子，我这个人真的是值得骄傲，这就是我的顶配婚姻。”傅首尔告诉记者，录制《婚期21天》的过程就像是老夫老妻借着工作的机会又重新浪漫甜蜜了一把。“这几年工作比较忙碌，二人世界的时间是比较少的。因为家里还有我儿子，我和老刘两个人就像是关系良好的合作伙伴。这个节目成了一种变相的二人世界的旅行。”

长期不讨厌是相处之道

在家称呼老婆为“金主大人”，给自己的微博起名叫“躺赢的老刘”，傅首尔的老公老刘似乎是一名标准的“咸鱼老公”。不过最近老刘也在做一些不那么“咸鱼”的事情，除了和老婆一起上真人秀，他还跑去参加了《脱口秀大会》，自称是“40岁的中老年素人”。可一向上进心十足的傅首尔并不对大展宏图夫妻档事业抱有什么期待。“其实我对他没有特别高的预期，因为我知道有预期就会带来压力，我希望他能享受这个过程。”

每一个事业稍有起色的已婚女性都会被问一个问题：如何处理女强男弱的婚姻关系？而傅首尔觉得这种问题有些无脑和幼稚。“你说怎么叫‘女强男弱’？谁工作上运气好一点谁就是强，另外一个就是弱吗？我一向不是非常认同外界的这种评价，我也不是太在乎。”

如同傅首尔在《奇葩说》辩论中说到的，“女强男弱的关系怎么坚持到今天？一直坚持的那个人不是我”。在她看来，“女强男弱”只是外人看到的表象。“我依赖我先生的部分，别人都看不到。因为我在生活上不太能够自理，其实我一直非常依赖老刘，比如都是他在家做饭，我到现在也开不好车，都是他在接送我，他对我的照顾是无微不至的。”

在那篇刷屏的热搜文章中，傅首尔写道：“我们不是靠甜言蜜语才过到今天。”傅首尔说，她觉得婚姻能够维系的关键，其实在于“互相长期不讨厌”。“真的，现在婚姻能够不讨厌对方已经非常好了，然后再加上一欣赏，能够理解对方的一切行为，能够互相成为朋友，已经是接近完美的婚姻了。”

作家才是终极理想

傅首尔是一个标准意义上的小镇姑娘，她出生成长于安徽南部的一个小县城，后来在小城市安家工作，成为公司的普通职员。25岁步入婚姻，26岁便升级为母亲。但傅首尔并没有安于日常生活的惯性，而是为自己和家人蹚出了另一条路径。她说，“每个小镇姑娘都有机会。我能有今天虽然是努力和运气的双重结果，但我觉得是必然的。因为我自己一直都是非常勤奋的一个人，我一直相信勤奋一定会有收获。”

傅首尔现在鲜少向外界提起，自己在生孩子之后其实有过三年的产后抑郁期。“那时候非常的焦虑，突然从女孩变成一个女人，而且快速变成一个母亲，感觉身上的责任太重了，对于生活的巨变有些手足无措。”在那段时期，傅首尔的身材严重走样，身体机能迅速下降，丧失了基本的运动能力，“有时候甚至连一步路都不愿意走。”这造成了她在各个方面的不自信。傅首尔决定必须要自救，于是她强迫自己去跳肚皮舞，身体状况才慢慢改善。

在精神方面，傅首尔用写作为自己找到了出口。从2012年到2015年，她连续出版了三本书。“写作是抒发情绪的渠道，是一个自己跟自己交流对话、自我说服的过程。”

在傅首尔的微博简介中，“作家”的身份被放在了《《奇葩说》辩手》之前，“我从小就想当一个作家。就像我之前在《快乐大本营》上说的，我的最终理想就是想拿文学奖，这个不曾动摇过。”

虽然现在傅首尔的生活已经被上节目、赶通告等等塞满，但她还是会隔三差五地在微博上发表文章。“写作是我多年的习惯，只要有时间，在高铁上、在飞机上我都可以写。我本身是一个情绪比较涌动、情感比较丰富的人，而写作可以令我平静。”

烟火气的辩论成特色

虽然老刘都亲自认证自己老婆的笔杆子比嘴皮子更厉害，但是傅首尔的确是靠“嘴”成名的。2017年傅首尔参加《奇葩大会》脱颖而出，又成功入选《奇葩说》第四季，成为节目中的黑马辩手。“吵架是为了维护内心世界的秩序”“我好意思原谅，你好意思接受吗”……干货满满的金句制造，高密度的段子输出，笑点和逻辑的有机融合，成为傅首尔独树一帜的辩论风格。

“我在表达自己这方面从来没有过障碍，我平时说话也是这样，而且因为我本身有这么多年的写作功底，使我的语言相对来说能比较简练和精辟。浓缩的就是精华，可能金句就是浓缩出来的吧。能用一句话讲清楚就不要用三句话讲，三句话那就不叫金句了。”

参加《奇葩说》，傅首尔有着推广自己作家身份的“私心”。“现在写作还是需要别人认识你，才能更容易来了解你的作品。”但更重要的是，她有着一一种粉丝面见偶像的好奇心。“毕竟我是小城镇的姑娘，节目中的一些新潮观念，包括女性独立的态度，对于婚姻情感的观点，都是我以前从来没有想过的，人原来还可以这样活。”其中范湉湉就给了傅首尔不少的震惊。“我身边没有这样的人，很想近距离跟这些人接触一下。”

在《奇葩说》的各路“奇葩”中，有着稳定家庭生活的傅首尔显得太过传统和普通了，不过这恰巧也让她找到了自己在节目中的立足点。咸鱼老公、家有熊孩子成了她信手拈来的辩论素材，傅首尔为《奇葩说》带来了难得的烟火气。即使参加过三季《奇葩说》，傅首尔还是没把自己当成辩手。“在舞台上，我几乎是完全依照个人经验和生活体会来说的，我将自己对人生的思考总结变成道理。”

傅首尔说，“我始终认为之前《奇葩说》上面少了一点过着最普通生活的人。”在看《奇葩说》之前，傅首尔都没想过人是可以不结婚的，她决心要在节目中代表普通人的想法。“因为普通人里边会说的人比较少，我就是——一个特别会说的普通人。小时候我的邻居都喊我‘八哥鸟’，这个外号已经暴露了我从小就是一个非常能说、非常会说的人。”