



# 「变废为宝」，污水「转一卷」还能再利用

探索绿色发展新方向，记者深入企业寻找临淄环保转型升级秘诀



齐鲁晚报 齐鲁壹点  
记者 樊舒瑜

## 倡导环保理念 斥巨资强环保硬件

山东方宇润滑油有限公司一直倡导环保理念，公司获得商务部批准的原油进口配额，另外在各级政府环保部门的要求下，整个生产过程实现密闭化，原油卸车都是负压卸车，保证没有泄漏，同时在装原油的罐里安装了橡胶气囊，实现了避免异味的逃逸。

近年来，公司加大对环保设备的投入，其中在空气异味治理方面，投入2000万元用于油气回收方面；另外投入3700万元用于改装装车系统，改为液下装车，实现了零气味逃逸。

公司在污水处理方面建设有处理能力20000吨/天的污水处理厂，采用三级生物处理，处理效果非常明显，处理后的水指标(COD30mg/L, 氨氮1mg/L)远远好于环保方面要求的排放指标(COD60mg/L, 氨氮8mg/L)。

废水利用方面。公司的废水利用主要体现在蒸汽冷凝水的回收利用，大大减少了废水的治理成本，降低了废水排放量。目前已经与有成功经验的沈阳一家科研

院所签署协议，将污水处理厂处理后的污水再净化后回收利用，减少取水量，降低排放量，从国家环保大层面上实现减排增效。

## 推出环保用电 监管新模式

“现在公司安装了在线监测系统，可以随时监控一氧化氮、氮化物，只要有超标将随时报警，而且是由环保部门安排第三方进行检测，公司看不到数据。”公司总经理曹永刚介绍，同时，今年3月份，公司全面投用“环保用电监管系统”，一旦环保设施停用，将会随时报警提醒检修。据悉，“环保用电监管系统”是对企业关键的产污设备与环保治理设施统一化、规范化、系统化监管的服务系统。依托的物联网电力传感技术，实时采集企业总用电、生产设备及环保治理设备用电数据，通过关联分析、超限分析、停电分析、停限产分析，及时发现环保治理设备未开启、异常关闭及减速、空转、降频等异常情况，同时通过数据分析还可以实时监测限产和停产整治企业的运行状态。

在公司清洁绿化方面，公司响应市里“本色行动号召”，引进两台吸尘车、两台洒水车，每天固定时间清扫。

在人力配置上，公司配置了17名环保员，每天检查环保设备投用方面以及辖区卫生，“早上去车间巡检的时候，检查一下现场有没有异味，每位环保员都会配备四合一报警器，对有害物体进行检测，相对于环保员走到哪里就知道哪里有没有污染超标，包括现场扬尘方面，进行实时检查。”山东方宇润滑油有限公司工作人员张善增介绍，公司总共有80个巡查点，每位环保员都要进行循环检查。

## 科技手段上阵 为环保治理安“大脑”

山东方宇润滑油有限公司在环保治理方面的做法仅仅是临淄区环保整治的一个缩影，为持续改善淄博市环境空气质量，坚决打赢蓝天保卫战，市、区生态环境部门加强多部门联动，不断强化扬尘管控和治理。近年来，PM2.5、PM10一直是影响临淄区环境空气质量的主要指标。为进一步加强工业企业扬尘污染管理，降低大气中颗粒物浓度，改善环境空气质量。在全区开展工业企业扬尘污染整治专项行动。以火电、钢铁、水泥等行业为重点，通过采取密闭、围挡、遮盖、喷淋、洒水降尘、绿化及设置车辆清洗设施等措施，进一步减少

颗粒物(含扬尘、粉尘、烟尘)排放，建立制度化、规范化、常态化长效管控机制，有效遏制工业扬尘污染，实现全区大气环境质量持续改善。

为充分发挥污染治理设施作用，提高污染治理设施运行效率，临淄生态环境分局创新举措率先推出环保用电监管新模式实施了智慧化监管，实现了精准治理。2018年选取了临淄区30家企业试点安装运行智慧用电监管系统，通过运用科技手段对企业用电、用水、用气等生产资料和污染物排放等情况进行全天候监管。在试点取得成功的基础上，2019年临淄区又在97家企业安装使用了用电监管设施，扩大了监管成果。目前，临淄生态环境分局所有环境执法人员手机上全部安装用电监管APP，实现了随时随地监控企业环保设施运行的目的。

通过对污染防治设施用电实时监控，实现对企业生产运行无死角、全流程、差别化、精细化管理，达到变人防为信息化技防，从事后处罚到介入式执法，彻底扭转传统依靠人力、经验及部分排污在线数据进行现场核查的状态，将有效提升全区企业污染防治设施规范运行水平，为环境监管开辟更加切实、有效的监管方式。

# 让孩子在绘画这门特殊“语言”中去发挥、去创造

淄博市妇联实验幼儿园 于浩

创造，同时也沉浸在绘画带来的愉悦中，幼儿借助绘画来表现自己内心真实的感受，以获得精神上的满足。正是幼儿的这种特点，使得绘画活动成为幼儿进行情感沟通和获得心理满足的重要方式。

绘画对于幼儿来说是一种特殊的“语言”，在他们的成长和发展过程中，幼儿能够借助绘画增长自己的见识，拓展自己的思维与想象，锻炼自己的观察力，对幼儿创造力的发展、人格的健全发展都有着非同小可的作用。

## 教学单一、重视技能、评价空洞

### 绘画教学的“三座大山”

美术活动中的绘画教学非常重要，然而在实际的绘画教学中取得的效果并不理想。在绘画教学活动中，许多教师仍然沿用“邯郸学步”式的模仿教学，以临摹为主要的教学手段，评价作品的标准是与示范的范例的契合度、相似度，幼儿只能被动机械地复制，

没有充足的空间自由发挥。部分教师将焦点集中在对幼儿绘画技能的传授，并给幼儿制定一套有固定框架模式的绘画方法，忽视了对幼儿想象能力和创新能力的培养。这样也就遮掩了幼儿的想象力、创造力，达不到美术教育“以美育人，育完美的人”的目的。

同时，评价语言空洞，缺乏激励性也是绘画活动的一大痛点。大多教师经常采用诸如“画的不错”、“画的漂亮”、“画的真像”这类语言来评价幼儿的作品。但是这类语言缺乏具体性、缺少针对性。幼儿在听了这样的语言评价之后无法充分理解评价的内容，不清楚自己的成果好在哪里有了哪些提高。

## 教学注意新思路：

### 多元、氛围、家园合作

在绘画过程中，幼儿的想象思路是不间断的，情感充实而又饱满，所以教师应该采用多元化的教学思路进行指导。幼儿教师指导绘画时需注意，重点是要唤起幼儿之前关

于绘画的记忆和想象，然后组织讨论，让幼儿有自己的想法，并能够顺利完整的表达自己的想法，只有依据幼儿的需要来进行指导才能最大限度发挥指导的作用。

适当的增强绘画活动的趣味性，在绘画活动中添加新的元素，对营造良好的精神氛围有着重要作用。教师在开展绘画教学活动时营造一定的活动氛围，让幼儿愉快的进入绘画学习情境，如播放优美的音乐、讲故事、做游戏、比赛等都能给绘画教学活动营造有趣、欢快的氛围。同时教师要理解、宽容幼儿的“与众不同”的绘画行为，不随意指责幼儿，让幼儿在轻松、愉快的氛围中创造。

幼儿的发展离不开家庭的支持，家庭也必然有义务为幼儿提供一个良好的学习和成长的环境。幼儿园也要帮助家长了解幼儿绘画；可以设家长园地，打破传统的由教师控制园地的局面，注重家长的参与，让家长用不同的方式描述孩子绘画方面的进步，实现家园合作。

绘画：特殊的“语言”

发展幼儿创造力、健全人格的阶梯

美术活动的开展对于幼儿审美情趣的培养和幼儿成熟个性的养成都具有独特的价值。幼儿园绘画作品能帮助幼儿了解大自然、认识社会，帮助幼儿了解到更多地东西。绘画是没有过多的标准、没有过多的限制，幼儿可以在这一“天堂”里自由地发挥、去创造。

幼儿围绕自己独特的情感展开想象与