



◎金牛晨话

# “代客祭扫”启示谈

疫情影响清明，“代客祭扫”应运而生。清明节是中国最重要的祭祀节日，历年清明祭扫都是陵园重中之重的工作。据泰山长安园统计，近两年清明假期期间平均每天来园人数约为5000人左右、车辆1000台次左右，人员聚集、车辆调配、山林防火等各项工作压力巨大。尤其是今年受疫情的影响，形势更是严峻。全国联动的抗击新冠肺炎疫情的总体战、反击战，对清明祭扫提出了严格要求，省市区民政部门相继印发《关于做好2020年清明节祭扫工作的通知》，殡仪馆、公墓、骨灰堂等殡葬服务机构暂停组织群众集中祭扫、集体共祭等集体性活动。公墓祭扫场严禁点燃香烛、焚烧纸钱、燃放鞭炮。

为了妥善解决客户不能来园祭扫问题，陵园在由专业礼仪人员进行公祭的基础上，推出“战‘疫’”共同努力，亲情我来传递”活动，为客户提供“献一支鲜花、送一张卡片”等免费服务，由工作人为逝



者擦拭墓碑、敬献鲜花、寄语卡等绿色环保祭用品，代表所有家属表达对他们的深切怀念与无限哀思，用心替不能来园祭扫的亲属传达对亲人的缅怀之情。据统计，今年清明期间陵园共计接收完成代客祭扫业务193场次，其中免费服务16场次。

开展文明祭祀、网上祭祀既是疫情防控的现实需要，也是倡导文明生活、推进移风易俗的时代要求。面对新形势，必须要有新思路、新对策，发现和营造新业态、新市场，做到在危机中育新机、于变局中开新局。若能如此，才能做到应对有据、进取有方，移风易俗并非遥不可及，创造效益也并非空中楼阁。

这一点，也许是“代客祭扫”带来的重要启示。



## ◎长安风

### 2020“泰山长安杯”第八届清明有奖征文评选揭晓

截至4月20日，由泰安日报社、泰山长安人文纪念园和泰山名人文化研究院联合举办的“泰山长安杯”第八届清明有奖征文活动共收到省内外来稿二百余篇，经过评委认真评选，有7篇作品分获一二三等奖，5篇作品获得优秀奖。本次征文文稿质量高，紧扣主题，时代性强，内容详实，大家围绕主题创作了一批特殊时期缅怀亲人的优秀作品，具体获奖名单如下：

#### 一等奖1名：奖金600元

《把父母带在身边》 作者：赵书星

#### 二等奖2名：奖金300元

《网祭忆先父》 作者：李云峰

《一场大考》 作者：陈明

#### 三等奖4名：奖金200元

《他们使这个春天来得更快了些》

作者：梁万里

《清明，思念成殇》 作者：赵立志

《谨以此文祭父亲》 作者：陈爱云

《风雨梨花寒食过 移风易俗祭双亲》

作者：赵家栋

#### 优秀奖5名：

《重情守礼祭先辈 文明缅怀寄哀思》

作者：李迪

《外公的身影》 作者：逯凯

《时殊风异，新度清明》 作者：张宁

《清明节，想念奶奶》 作者：张毅

《清明情更浓》 作者：吴延斌(排名不分先后)

#### 特别奖：

《父亲的韭菜》 作者：吴艳玲(北京)

## 网祭忆先父

作者：李云峰

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”今年清明节，雨并未如约而至，春风吹拂着一缕淡淡的哀思。往年这个时候，我是要在父亲的坟头前扫墓祭奠、焚香叩头的，而今年，尚未消散的疫情阻断了我回家的脚步。但心底的思亲之情，不仅没有被两地的距离冲淡，反而愈发浓烈……

爸，今年不能回来看您，您能原谅儿子吗？

父亲原本是会有一个好前程的，那年麦收的农忙时节，正在念小学五年级的他，被奶奶拽出教室，拉扯到农业社上工挣工分。没办法，谁让一大家子人都张着嘴巴等饭吃呢？从此，父亲就成为一名本分的庄稼汉了。

文化程度低，又手拙嘴笨的，种庄稼、干苦力、打零工，就成为他谋生养家的唯一手段。他把念书的梦想寄托在儿女身上，总希望我能出人头地，别像他一样只能在黄土地里刨食吃；父亲在我的学习上无能为力，但是他肩负起了“后勤部长”的重任。在我学业重，任务紧的高中阶段，父亲担心因家庭条件窘迫让我分心，便每个周末都把米面干粮给我备好，叮咛我吃饱吃好，别操心家里事，有他呢！

农闲时节，父亲就蹬上他的三轮车进城去，靠卖煤赚点微薄的零花钱补贴家用。每天早上天不亮，他就得起床，先去煤厂拉煤，然后推着三轮车穿行在背街小巷，

## ◎今年清明情更浓

### 清明，思念成殇

作者：泰安市自来水有限公司 赵立志

“潇潇洒洒清明风，纷纷扬扬亲人情。”清明前后的天穹总是烟雨蒙蒙，仿佛人间的悲悯要在四月天里变幻成漫天飞舞的雨丝，点点滴滴、丝丝缕缕地萦绕人们心头，感受着疼痛，牵连着血脉，斑驳着绵延不绝的追忆。

我曾一度认为，姥姥是上天派到我身边的天使。每当我需要关爱的时候，她总是会出现在我的身旁。在我小的时候，父亲事业处于低谷，收入少、开支大，生活异常拮据。父母顶着压力，四处奔波，维持生计。他们常常不在家，回家不是到深夜就是无休无止的争吵，根本没有时间理会和照顾年幼的我。那个时候，每当黑夜来临，即使家里灯火通明，即使抱着心爱的玩具熊，即使盖着厚厚的被子，我依然禁不住瑟瑟发抖。这些小小恐惧，无人问津，更无人诉说。

或许是心灵相通，姥姥主动请缨，从农村老家，只身一人来到这个对她来说繁华而陌生的城市。从此，姥姥便踏着她那“三寸金莲”的小脚，有些颠簸的穿梭于家和菜市场的路上。清晨起床，我总能闻到早餐香喷喷的气息，晚上回家，我总能吃到最爱吃的小菜。常常是吃过晚饭，我会陪姥姥看看电视、唠唠家常，每当给她讲起学校里发生的趣事，姥姥总是半掩着嘴，笑着说：我淘气。有时候，受了委

屈，我也会跟姥姥哭诉，姥姥总是把我搂在怀里，抚摸着我的小脑袋，一言不发。就是这轻轻的抚摸，拂去了我一直萦绕心头的不快。

犹记得，那个夏天的夜晚，皓月当空，繁星点点。我拉着姥姥的手，去公园捉知了、网蝴蝶，可这些小小的昆虫好似故意要戏弄我一番，总是在我捉到它们的那一刻，偷偷溜掉。我急得直跺脚，姥姥安慰我说，它们虽然是昆虫，但是一条条生命呀。它们也有爸爸妈妈，也有姥姥，你把它们捉了，人家爸爸妈妈还有姥姥不着急呀？就是这样一句简简单单的安慰，让我在以后的人生中学会了换位思考，学会了敬爱生命。

可就是这样养活伺候了我们一大家子的人，就是这样把我从婴儿养成少年的人，却在我高三那一年悄悄的走了，悄悄到姥姥离开一个月之后我才知道。妈妈说，姥姥病危时，最不放心的就是我，怕耽误了我的学业，不让他们任何一个人告诉我。

姥姥就这样走了，没有让我见她最后一面。或许，她是不想我看到她临终前消瘦的样子吧，她是想让我永远记住她那慈祥的笑脸——她做到了。

每年清明节，就是我最思念姥姥的时候，2020年的清明，响应国家号召，我朝着姥姥墓的方向，放一束白菊花，静静地让思念成殇。