



## ○烟台赛区初赛优秀作品选登

## 一个书架的情怀与梦想

**文学点亮生活**

**跟谁学杯 山东省第二届中小学生**

**15岁**

**大赛**

指导单位:山东省作家协会、齐鲁传媒集团  
主办单位:齐鲁晚报·齐鲁壹点  
协办单位:时代文学杂志社

▲齐鲁壹点 ▲报名通道

作者:邹茵同

学校:牟平第一中学2018级05班

指导老师:王召国

日光微醺,略带咸味的17℃海风  
抚过我的每一寸纹理。

我是一个书架,扎根于一座沿海  
小城,每天阅尽小城的人来人往,品  
味秋收冬藏。经历时代变迁,感受文  
学从遥不可及到生活毫厘间的美好。  
又是一年一度杏花香的春天,我怀抱  
着琳琅书卷,承载光阴。

二十年前,我担负着保藏历史的  
使命诞生于匠人手中。我不断容纳著  
作珍宝,在书墨氤氲中拉开文学的序  
幕。

古色古香的《论语》,开启了中国  
古代文学的先河。它像一块敲门砖,  
叩响了人们对理性仁爱的思考,荡开了  
客观性这一世界观前的迷雾。以它  
为首,各类学派如雨后春笋般衍生发  
展,一直延续其高尚理念至今。中国  
传统文化正是由它开启,给懵懂的人  
们打开新世界大门,点亮了只有柴米  
油盐的平淡日子。

千古流传的《唐诗三百首》,成  
为思绪缱绻的寄托。从玄宗的鼎盛  
“小邑犹藏万家室,稻米流脂粟米白”  
“长安雪后似春归,积素凝华连  
曙辉”到中唐的日益衰败“恐逢故  
里莺花笑,且向长安度一春”,最后  
只好“此情可待成追忆,只是当时

已惘然”。在唐末的社会动荡中,文  
人们以纸墨代刀剑,描绘心中愤恨  
惋叹。文学,推动朝代更迭,开启新  
篇章。

世界闻名的《四大名著》,侠义、  
善恶、魔幻历练、人间冷暖。“桃园三  
结义”的兄弟情谊教会人们友情的真  
谛。九九八十一重的考验也正是生活  
的放大。它们揭露丑恶,弘扬正义,谴责  
文明世界中的“豺狼”。“任凭弱水  
三千,我只取一瓢饮”。繁杂生活,保  
持自我,专注本真。

唯美动人的《边城》,刻画了茶峒  
小镇少女身上质朴的芳香,不受世俗  
的污染,清风为弦,弹不尽的百折情  
深。流木为琴,吟不断的一世柔肠。唤  
醒人们对自然、对心灵的向往。人生  
的悲喜,人性的复杂。曾因酒醉鞭名  
马,生怕情多累美人。依如花美眷,点  
缀其中。

平凡之歌的《平凡的世界》,讲述  
的不只是那个时代,更是一种人生应  
有的追求,亘古不变。如今喧嚣浮躁,  
假如命运不公,不必用尽力量做一个  
漂亮的人,但用尽生命做一件漂亮  
的事。这也算精彩了一生。

华灯点点初上,唤醒沉醉的我。  
我是一个书架,沐浴在小城17℃的海  
风中。

但现在,它还仅仅只是二十年前  
的那个小镇吗?

“滴——”高架桥上白色的银龙

呼啸,带我的思绪一同驶向远方。二  
十年前的人们,梦想说走就走的旅  
行、便捷快速的网络、足不出户的办  
公。二十年后的我们,拥有高铁、5G、  
各种线上办公软件。而我的架子上,  
MP3也不知何时换成了最新款大屏  
平板。

二十年,是一个可以使人成熟的  
数字;二十年,是一个梦想翱翔的数  
字;而下一个二十年,我们现在的梦  
想,将启迪光明的未来。

我是一个书架。我托起的不只是  
文学巨作,更是一座小城、一个国家  
的光明、梦想、希望。我们伟大的先人  
用写实与想象创作优美或慷慨的传  
世佳作,传递美好希冀。他们用文学  
点亮了生活,而生活中的人们正在把  
美好梦想变为现实。

但如今,我们的生活多样化,高  
科技的产品充实了生活,看似不再需  
要文学“点亮”我们的生活。书架前驻  
足翻阅的身影寥寥。

所以,我有一个梦想,希望人们  
在忙碌的一天过后,放下电子产品,  
捧起一卷书香,让它点亮你快节奏下  
被隐藏的平静的心。

文学点亮生活,梦想启迪未来。  
每个人心中都有一个书架,用尽一生  
阅历感悟文学,填满属于自己的它。  
这,才不负人生。

我是一个书架,在17℃的海风中  
等待未来。

## 时常,我们问

作者:隋紫琪

学校:烟台第九中学六年级三班

指导老师:刘明华

合抱之木,生于毫末;九层之台,  
起于累土;千里之行,始于足下。——题记

红日初升,待他日吾归回首,春满园。

语文说“一寸光阴一寸金”的  
勉励;语文说“树影拉得再长,也离  
不开树根”的血浓于水;语文说“人生  
是一袭华丽的袍子,里面爬满了虱子”的  
表面与内在……我陶醉于语文的煊  
赫或悲凉。

时常,我们问

“语文是什么?”

是诸子百家、诘问争锋。看  
秦始皇焚书坑儒,一本又一本的  
经典化烟随风。焚了书本,却  
焚不了代代书生的慧笔,声声  
“子曰”流传至今,诗歌已于无  
形中渗入生活,秦火会灭,诗歌  
不会,一如秦观所说:两情若是  
久长时,又岂在朝朝暮暮。语  
文不会随着时间的推移,年华  
的流逝,人间的疾苦而改变它对  
世间的坚韧温柔。

时常,我们问

“语文是什么?”

是浮云游子意,落日故人  
情。多少真诚的友谊,因语  
文的柔情而长存。“莫愁前路  
无知己,天下谁人不识君”是  
激励;“桃花潭水深千尺,不及汪  
伦送我情”是真挚;“劝君更尽  
一杯酒,西出阳关无故人”是  
牵挂;“晚来天欲雪,能饮一杯  
无”是温暖;“洛阳亲友如相  
问,一片冰心在玉壶”是告慰。  
时光总若“林花谢了春红”脚  
步太匆匆。在与语文同行的路  
上,“何妨吟啸且徐行”,路边  
有“荡胸生层云”的旷达,有  
“潇潇雨歇”的怅惋,有“长太  
息以掩涕兮”的悲悯,有“悠悠  
我心”的真情。和语文相伴,恰

似一场修行;得意时,“一日看  
尽长安花”;艰难时,“潦倒新  
停浊酒杯”。但一路的跋涉从  
未停歇,哪怕“畏途巉岩不可攀”,  
也要有“会当凌绝顶”的坚韧,  
哪怕“无人会,登临意”,也要有“猛  
志固常在”的气魄。

从语文中,汲取“九万里风鹏  
正举”的力量,历练“也无风雨  
也无晴”的豁然。待到重阳日,  
和语文相约举杯对酌,还来就  
菊花。

时常,我们问

“语文是什么?”

是珍藏时光,流年易逝。语  
文告诫我们“时光并不会因为  
任何人而停下脚步,所以它宝  
贵”。说“逝者如斯夫,不舍昼夜”,  
说“盛年不重来,一日难再晨”,  
说“高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”,  
一代又一代的文学大家在感叹这韶光易逝。  
语文教会我们面对如白驹过隙般的  
光阴,唯一能做的便是珍惜。  
时光会带走一切,却带不走语  
文的绝代风华;时光会给予一  
切,也给予无数新生的文学精  
神。

时常,我们问

“语文是什么?”

是一代大唐留给我们的山  
河情怀。刘禹锡曾在菱州任刺  
史,深受民歌的感染,写下《竹  
枝词》。“东边日出西边雨,道是  
无晴却有晴”的诗句从此便如  
那清江水般在无数人心里流淌  
至今,夔门山水,气象万千,纵  
横捭阖。除了刘禹锡,杜甫也曾  
经在那里登上白帝城的最高  
处,于是“无边落木萧萧下,不  
尽长江滚滚来”的千年一叹在  
我们心中扎根萌芽。这是自然  
给予语文,也是语文给予自然  
的大好河山。

时常,我们问

“语文是什么?”

是携手走过,是一个又一  
个春夏秋冬。我们和语文相伴,  
一起看“人面桃花相映红”,一  
起听“稻花香里说丰年”,一起  
叹“霜叶红于二月花”,一起盼  
“春雨送春归,飞雪迎春到”。和  
语文走过的日子是传承,是生  
生不息。

时常,我们问

“语文是什么?”

是语言,是艺术,是美好,  
是眺望星空时的心之所向。

## 食堂

作者:陈乐

学校:烟台第四中学高二三班

指导老师:翟庆玲

高中以前,我是没去过什么  
食堂的,学校离家近,我几乎都是  
回家吃饭,初中也只是听同学  
提起过,说食堂规矩严,大家只  
能安静地“排排坐,吃果果”。上  
高中以后发现,食堂这地方,和  
同学说得不一样。相反,很有意  
思,却又不仅限于此。

在高中,食堂并没有“食不  
言,寝不语”的规矩,以至于高  
中的食堂不光是吃饭的地方,更是  
吐槽大会的场所,一边吃着饭,  
一边听前后左右的声音,没有老  
师也没有家长,我辈皆年少,自  
是无所顾忌,什么“死亡豆芽菜”  
“排位遇老师”“宿舍半夜的鬼  
叫”……话题应有尽有,实属每  
日快乐源泉。

唯独偶尔能听见的,是那少  
年识得愁滋味,欲说还休。

那是平常的一天,在食堂吃  
着很平常的一顿晚餐,我依旧习  
惯性去聆听周围各种声音。和往  
常一样,少年们笑着闹着,吵吵  
嚷嚷,偏偏一段对话清晰地传  
了过来。

“我能不能许愿,拜托神仙  
了。”

“有什么用呢,我小时候天  
天许愿,求神让我奶奶一直好好  
活着……”

“然后?”

这段话听起来没头没尾,但  
又似乎有人补全了未尽之  
言——“哪来的然后”。就像路  
遥所写的那句话,在这个世界  
上,不是所有合理的和美好的都  
能按照自己的愿望存在或实现。  
我莫名酸楚起来,那些一个一个  
走进我们生命的人,同道而行,渐  
行渐远,于是决绝。食也无味,我  
起身去放盘子,走了一半的路,  
听见旁边有别的声音响起。

“我永远爱她。”

许是女生们在讨论小说和  
偶像剧才说出来的这句话,但冥  
冥之中将我慰藉。是的,不管生  
死,还是离别,少年与爱永不老  
去。

我喜欢聆听,有时也喜欢四  
处寂静。有一次特地趁着上体育  
课,一下课就早早来到食堂,想  
要清净地吃一顿午餐。可惜,我  
没能逃过墨菲定律,越是不想发  
生,越是会发生。刚落座,就看见  
五六位学长和我隔了几个位置  
坐下凑成一团,开始了他们的谈  
话。学长们努力地想悄悄讨论,  
但男生说话的音调通常想降也  
降不下来。

“他怎么样了,QQ也不回,  
谁能联系到人?”

“不行啊,在山里收不到信  
号吧……”

“这怎么办,我们帮不上  
忙……”

“他成绩明明可以考上的,  
怎么偏偏这个时候……”

我微怔,不由自主地去想象  
他们谈话中的人,去勾勒少年的  
故事。不同于我,少年不受困于  
成绩,或许是因为家里出事,或  
许是因为贫穷,无论是什么,他  
无可奈何,现实就是现实,我们  
不断挣扎逃避又抱有一丝期待  
的未来。这不是个好故事,我看  
了几眼学长们,突然有些懊恼。  
不对,不该如此。地球是圆的,跑  
道也是圆的,他们所惦念的人与  
他们即使背道而驰,但终会相  
聚,故人不散。

武侠小说中总有一个套路,  
主角想要打听什么消息,想听什  
么故事,去客栈坐坐,总能如愿  
知道,屡试不爽。高中的食堂有  
类乎此,大家都是食客,是路人,  
亦是听众。我们边吃边谈,谈爱、  
谈愁、谈鸡毛小事、谈锦绣河山,  
摆上十几分钟的龙门阵,时光短  
促又漫长,我在这平淡中寻取几  
丝欢乐,悟了几分人生,半段回  
忆,足矣。

